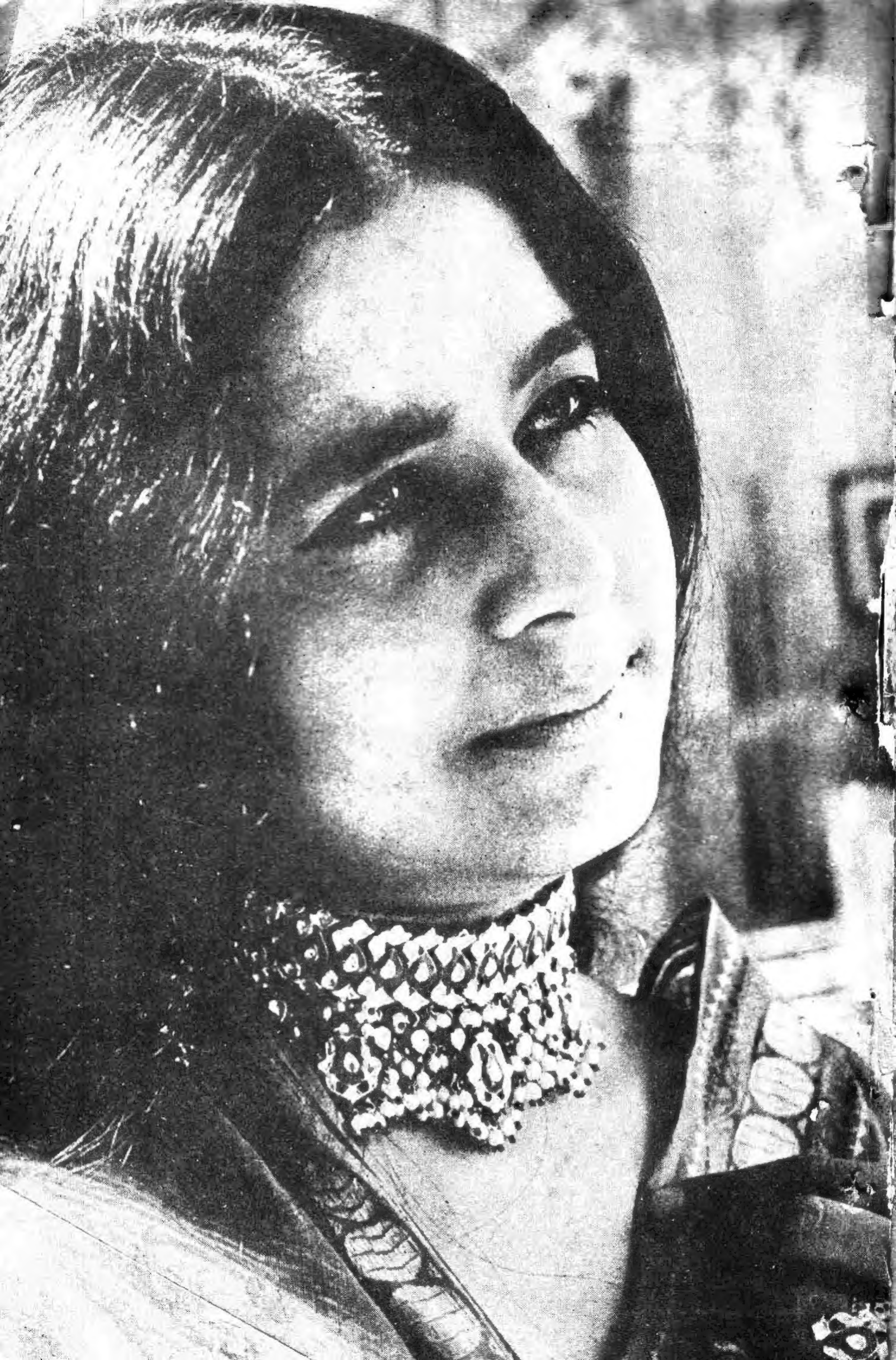


చతుర

1980-81
1981-82
1982-83

3

మార్చి 1980,
125 పైసలు



చతుర

సంపుటి: 3

మార్చి 1980

సంచిక: 2

ఈ నెల సమగ్ర నవల

మనిషిలోని రాక్షసుణ్ని తట్టి లేపేది పగ, ప్రతీకారం. ఆ రెండూ మనిషిని బానిసగా చేసుకున్నప్పుడు జరిగే అనర్థాలు లెక్కలేనన్ని. రెండు వర్గాల మధ్య తరతరాలుగా చెలరేగుతున్న ఘర్షణల్ని, ద్వేషాన్ని జ్వాలల్ని చల్లార్చడానికి ప్రయత్నించకపోగా స్వలాభంకోసం ఆ మంటల్లో మరింత ఆజ్యంపోసే మధ్యవర్తులున్నంత వరకూ ఏ మలయ మారుతాలూ, హిమపాతాలూ, కలకంఠి కన్నీటి ధారలూ పని చెయ్యవు. అంతవరకూ ఆ దారుణ మారణ

మానవహామం

లో అందరూ శలభాల్లా మాడిపోవలిసిందే! రాయలసీమ గ్రామీణ ముతాతగాదాలు మరో కురుక్షేత్రంలా ఎలా పరిణమించాయో తెలియజేసే

కొమ్మిరెడ్డి విశ్వమోహన్రెడ్డి

నవల ఈ నెల చతుర సమగ్ర నవల.

చతుర

కవర్ ఫోటో : కె. కె. అగర్వాల్

2వ కవరు : సూరజ్ యన్. శర్మ

3వ కవరు : బి. సూర్యనారాయణ

మానవహామం

ఈ నవల 'మానవ హామం' ఈనాటి రాయలసీమ గ్రామీణ ముతా రాజకీయ వాతావరణానికి దర్శనం. ఇందులోని సంఘటనలు ఎక్కడైనా జరిగి ఉండవచ్చు. కానీ ఈ నవలలో మాత్రం ప్రత్యేకంగా ఏ ఒక్క గ్రామాన్నిగానీ, ఏ కొందరో వ్యక్తులను గానీ దృష్టిలో పెట్టుకుని చిత్రణ జరగలేదని మనవి.

చతుర

ఈనాడు కాంపౌండ్

సోమాజిగూడ, హైదరాబాద్-500 004

రచయితలకు సూచనలు

* జాతి జీవిత చిత్రాన్ని వివిధ కోణాలనుండి ప్రతిబింబించగల సమగ్ర నవలలను 'చతుర' ఆహ్వానిస్తున్నది. నవల 'చతుర'లో ఆచ్చులో 100 పేజీలకు సరిపడేదిగా ఉండాలి. 'చతుర'లో ఆచ్చులో పేజీకి సుమారుగా 260 పదాలు వస్తుంటాయి.

* ఈ పరిమితులను దృష్టిలో ఉంచుకుని 'చతుర' కొరకై ప్రత్యేకంగా రాసిపంపిన నవలలు మాత్రమే పరిశీలింపబడుతాయి. ప్రస్తుతం వివిధ మాసపత్రికలు వెలువరిస్తున్న 100-112 పేజీల పాకెట్ సైజు నవలాను బంధాలలో ప్రచురితమవుతూన్న నవలికలు చతురలో ఆచ్చులో 60-70 పేజీలు మాత్రమే అవుతాయి. రచయితలు ఈ తేడా గమనించాలి.

* నవలను ప్రచురించే సమయంలో అవసరాన్నిబట్టి కొంత వరకూ కుదించవలసివచ్చే పక్షంలో అందుకు అభ్యంతరం లేనివారే నవలలను పంపాలి.

* అనువాద నవలలు పంపదలిచేవారు మూల రచయిత నుండి ముందే అనుమతి తీసుకుని అనుమతి పత్రంతోసహా నవల పంపాలి.

* ప్రచురణకై ఎన్నిక కాని నవలలను తిప్పిపంపేందుకై నవలతో పాటే తగు పోస్టేజీ తప్పని సరిగా జతపరచాలి. అలా జతపరచని పక్షంలోనూ, నవలలు పోస్టులోగానీ, ఇతరత్రాగానీ పోయినా మా బాధ్యత ఉండదు.

* 'చతుర'లో ప్రచురించే ప్రతి నవలకూ పారితోషికం రచనను బట్టి రు. 1,000 నుండి రు. 2,000 వరకూ ఉండగలదు. ఈ విషయంలో సంపాదకులదే తుది నిర్ణయం.

చతుర

ఈనాడు కాంపౌండ్, సోమాజిగూడ, హైదరాబాద్-500 004

అన్నదాత

వ్యవసాయదారుల
సచిత్తమాసపత్రిక

- * పచ్చని పైరు విప్లవం...
 - * పొడి పరిక్రమాభివృద్ధి...
 - * గ్రామీణుల సాంఘికీకరణం...
- మార్గదర్శి

సాలు చందా రూ 18 లు మాత్రమే
— పోస్టేజీ ఉచితం!
విడి ప్రతి రూ 1-50 లు

వివరాలు:-

మేనేజరు, అన్నదాత కన్సల్టెంట్స్,
రామాలిగూడ, హైదరాబాద్-500 004
ఫోన్: 223422

విప్లు జీవన వైవిధ్యం

ఈ విశాల విశ్వంలో గల విభిన్న ప్రాంతాలలో కనుపించే జీవన నరళిలోని వైవిధ్యం అనంతం. ఆ వైవిధ్యాన్ని కళాత్మకంగా చిత్రించిన వివిధ ప్రాంతాల, వివిధ భాషల ఉత్తమ కథా సాహిత్యానికి వేదిక 'విప్లు'. మీరు ఎక్కడికీ వెళ్ళనవసరం లేకుండానే ప్రపంచాన్నంతా మీ ముందు పరుస్తుంది విప్లు. వైవిధ్యం వెల్లడించే కళాత్మక సాహిత్య సుమ సౌరభాన్ని వెదజల్లే 'విప్లు' చదవటం ఒక గొప్ప అనుభవం.

'విప్లు' కథా పతనం మీలో రేకెత్తించే అనుభూతి అపూర్వం. ఎందరెందరి జీవితానుభవాల్లోనూ స్వంతం చేసుకోగలగటం అందరికీ సాధ్యం కాదు. దాన్ని సుసాధ్యం చేస్తుంది 'విప్లు'.

కథలకు తోడు ఉల్లాసాన్నిచ్చే కార్టూన్లు, జోకులు, విచిత్ర విశ్వావరిచయం, ప్రతి కథకూ రెండు రంగుల్లో ఆకర్షణీయ చిత్రాలు 'విప్లు' ప్రత్యేకతలు. రంగుల ఆఫ్ సెట్ ముద్రణలో 132 పేజీలు 125 పైసలే.

విశ్వ కథా వివంచి

విప్లు





మీ చేతుల్లో ఒదిగిపోయే తారామణి హారం మీ కన్నుల్లో వెలుగులు చిమ్మి చిమ్మి వెలుగుతారని

- చలనచిత్ర పరిశ్రమలోని ప్రతి రంగు గురించి
సమగ్రమైన సమాచారాన్ని అందిస్తుంది 'నితార్'
- ఆకాలగోపాలాన్ని తన అందచందాలతో
ఆకర్షిస్తుంది 'నితార్'
- రంగుల ముఖచిత్రాలతో, అభిమాన తారల
చిత్రచిత్రాలతో, తాజాతాజా ఖబరుల్లతో
మిమ్మల్ని మరిపించే మరిపించే అంశాలతో,
ఎన్నెన్నో విశేషాలతో వారం వారం
వెలువడుతుంది 'నితార్'

నితార్

సమగ్ర నివార సత్రిక
రూపాయి మాత్రమే

ఈనాడు కౌంట్ డౌన్, సోమాజిగూడ, హైదరాబాద్-500004

అభివృద్ధిక్రమంలో
అన్ని రకార్థులనూ
అధిగమిస్తున్న...

ఈనాడు

ఈనాటి మేటి వివేచక



ఋమరేంగ

1967లో ఆమెరికాలోని వుడ్స్టాక్ లో ఒక సాంస్కృతిక కార్యక్రమం ఏర్పాటు చేశారు. కాని వర్షం వల్ల ఆ కార్యక్రమం జరగలేదు. కార్యక్రమ నిర్వాహకుడు ముందుగానే ఆ కార్యక్రమాన్ని మూడు రోజులకు ఉదయం పది గంటలనుండి రాత్రి పదిగంటలవరకూ రెండువేల నాలుగు వందల డాలర్ల నుంచి ఏడువేల రెండు వందల డాలర్ల వరకూ ఇన్సూర్ చేయించాడు. అందువల్ల కంపెనీ నుండి నష్టపరిహారం కోరాడు. ఆ కంపెనీ వాళ్ళు వార్డర్ జెల్డేమన్ దగ్గరికెళ్ళి మొరపెట్టు



కున్నాడు తమకేసు చేపట్టమని. అతను వివరంగా పరిశీలించి, ఇన్సూర్ చేసిన సమయంలో భారీవర్షం కురవలేదని, చేయనిసమయంలో మాత్రమే కురిసిందని ఋజువు చేశాడు. అందువల్ల ఇన్సూర్ చేసిన సమయంలో కార్యక్రమం జరగ

నంత భారీగా వర్షం కురవలేదు కనుక కంపెనీ నష్టపరిహారం యివ్వనవసరం లేదని తేలింది.

హిరణ్మయరాణం

మూడు ప్రమోషన్లొచ్చినా మొగుడు రవ్వల ముక్కుపుడక చేయించలేదని మీనాక్షి అలిగిందిట. నిజమే! బంగారం ధర ఆకాశాన్నంటుతున్నా ప్రజలకి దాని మీద మోజు 'గింజెత్తు' కూడా తగ్గలేదు. బంగారం భారతీయుల ఆరోప్రాణం. సగటున భారతీయులుకొన్ని వేలకోట్ల రూపాయల ఖరీదు చేసేబంగారాన్ని కొంటున్నారు. ఏటా ఆరు కోట్ల తొంభై లక్షలు కేవలం నగలకోసమే వినియోగిస్తున్నారు. దీన్నిబట్టి ఏ అభివృద్ధి కార్యక్రమాలకి పనికిరాకుండా నగలుఆభరణాల రూపంలో ఎంత బంగారం నిరుపయోగంగా పడివుందీ తెలుస్తోంది. నిజానికి బంగారంతో భారీ ప్రాజెక్టులను నిర్మించవచ్చు. చాలావరకు మనదేశంలో బంగారం హిందూదేవాలయాల్లోనూ, ట్రస్టీల్లోనూ నిక్షిప్తమైవుంది. వై భవంలో తిరుపతి వెంకటేశ్వరస్వామి దేవాలయాన్ని రోమ్ లోని వెటికన్ పోప్ తో పోల్చవచ్చు. ఒకటన్ను బంగారు ఆభరణాలు, 800 కిలోల మేలిమి బంగారం పున్నాయి స్వామివారికి. జాతీయ సంపదనిలా భక్తి పేరుతో మురగబెడుతున్న మనవారి మూఢ విశ్వాసాలకి తలవంచి మొక్కాల్సిందే.

బంగారాన్ని తవ్వితియడం, పాతపద్ధతి. కాని యంత్రాల సహాయంతో బంగారాన్ని వెలికితీయడం 200 సంవత్సరాల క్రిందదే ప్రారంభమైంది. ప్రపంచం మొత్తంలో సంవత్సరానికి 1,450 టన్నుల



బంగారం ఉత్పత్తి అవుతోంది. మొత్తం ఉత్పత్తిలో 80 శాతం రష్యా, దక్షిణ ఆఫ్రికాదేశాల అదుపులో వుంది. రష్యా బంగారాన్ని గురించిన లెక్కలు ఎంత రహస్యంగావుంచినా, పాశ్చాత్య అంచనాల ప్రకారం సెబీరియాలో సంవత్సరానికి 400 టన్నుల బంగారం ఉత్పత్తి అవుతుందని తెలుస్తోంది. 1975లో దక్షిణాఫ్రికా బంగారు ఉత్పత్తి 700 టన్నులు. అయినా ప్రతి సంవత్సరం ఉత్పత్తి తగ్గుతూ వుంటుంది.

మనదేశంలో 1888లో కోలారు గనులనుండి బంగారం ఉత్పత్తి ప్రారంభమైంది. ప్రస్తుతం ఉత్పత్తి మూడు వేలకిలో గ్రాములు. 13 వేల మంది పనివాళ్ళతోను, 200 మంది అధికారులతోను పనిచేస్తున్న కోలారు గనుల్లో రోజురోజుకీ లాభాలకంటే నష్టాలే ఎక్కువగా కనిపిస్తున్నాయి.

మత పరంగా, సాంఘికంగా, ఆర్థికంగా ఎన్నో కారణాలవల్ల బంగారం గిరాకీ పెరుగుతోంది. స్త్రీలకున్న బంగారం వ్యామోహాన్ని గురించి వెరేచెప్పక్కర్లేదు.

మనదేశంలో 1970లో 240 టన్నుల బంగారం కేవలం నగలు చేయించుకోడానికి మాత్రమే కొనుగోలు చేయబడింది. దాని ఖరీదు పన్నెండు వందలకోట్ల రూపాయలు. ప్రపంచం మొత్తం మీద ఐదు వేల ఐదు వందల కోట్ల రూపాయలు బంగారు ఆభరణాల కోసం వెచ్చిస్తున్నారు.

ఆభరణాల కోసమేగాక, కంప్యూటర్లు, చూరదర్శిన్ల తయారీలో కూడా బంగారాన్ని విస్తృతంగా వాడుతారు.

ఇంగ్లండు, నెదర్లాండ్స్, ఇతర స్కాండినేవియన్ దేశాల్లో బంగారం కొనడానికి పర్మిట్ కావాలంటే ఆశ్చర్యపడతారు. 24 కార్టెట్ల బంగారం అక్కడి

సామాన్య పౌరులెవరూ కొనలేరు. ఎందుకంటే ప్రభుత్వంనుండి పర్మిట్ గానీ, లైసెన్స్ గానీ వుంటేనేగాని వ్యక్తిగతంగా బంగారం కొనడానికి వీల్లేదు.



దుబాయ్ స్మగ్లర్ల పాలిటి భూతల స్వర్గం. పూర్తిగా స్మగ్లింగ్ మీదే ఆధారపడి లక్షలు గడించిన వాళ్ళున్నారు.

ఎంతో అభివృద్ధి చెందిన నౌకాదళం, వైమానిక దళం వున్న భారతదేశం బంగారు స్మగ్లింగ్ ను నిరోధించలేకపోవడం చాలా శోచనీయం.

నిజం నిజం

ఈ మధ్య బ్రిటన్ లో ఏ చిన్న అబద్ధం చెప్పినా, కట్టుకథలల్లినా ఇచ్చే పట్టేసే సాధనాలు రెండు మార్కెట్ లో కొచ్చాయట. కాస్త నోటి దురద వున్న వాళ్ళకి ఇవి మాటిమాటికీ వార్నింగ్ ఇస్తుంటాయట చెవిలో జోరీగలాగ. ఈ



రెండు సాధనాల్లో ఒకటి చేతిగడియారంలో అమర్చుకొనేది, మరోటి ఫోన్లో అమర్చేది. అసలే ఈ రోజుల్లో అబద్ధాలు చెప్పకుండా రోజు గడవదు. మామూలు మనిషి నుంచి వ్యాపారస్తునిదాకా. వ్యాపారస్తులు కనమర్ల చేత సరుకులు కొన్నించడానికి ఆదే అబద్ధాలు అన్నీ ఇన్నీకావు. భార్యాభర్తలు, స్నేహితులు ఎవరైనా సరే ముఖపీతి కోసం మాట్లాడితేదాలు ఎర్రదీపం వెలిగించేసుందట ఈ సాధనం.

గడియారంలో అమర్చే సాధనంలో ఒక సిలికాన్ ముక్క వుంటుంది. స్వరంలోని స్వల్పమైన ఒత్తిడులను కూడా ఇది కనిపెట్టేస్తుంది. టెలిఫోన్ డిటెక్టర్ సబ్బుపొడి పాకెట్ పరిమాణంలో వుంటుంది. అబద్ధం చెప్పగానే ఫోన్ మీదున్న ఎర్ర దీపం వెలిగించేసుందిట ఇది. కనుక అందరూ తగు జాగ్రత్తలో వుంటున్నారట ఏది మాట్లాడితే ఏం ముంచుకొస్తుందోనని.

ప్రాక్తికల్ జీవితం

తమిళనాడులోని పళని అనే ఓ చిన్న పట్టణంలో ఇటీవల ఓ విచిత్ర సంఘటన జరిగింది. అక్కడి స్థానిక పోలీస్ స్టేషన్లో పోలీసాఫీసరుగా పని చేస్తున్న 'బాలు' భార్య సీత ఓరోజు మధ్యాహ్నం వీధి గుమ్మంలో నిలబడి పక్కింటి వాళ్ళతో పిచ్చాపాటి మాట్లాడుతోంది. ఇంతలో ఉత్తరం ముక్కయినా లేకుండా తన ఆడపడుచు బంధుబలగంతో రావడం చూసి ఆశ్చర్యపోయింది. అంతా కలిసి

యాభై మంది దాకా వున్నారు. అసలే నెలాఖరు రోజులు. ఇంట్లో సరుకులు అన్నీ ఇంచుమించుగా నిండుకున్నట్లే!



పోలీస్ బజారునుంచి తెప్పిద్దామన్నా చేతిలో డబ్బులేవు. అంతమందికి కనీసం కాఫీ ఇవ్వాలన్నా కష్టమే. ఏంచేయాలో తోచని స్థితిలో పడిపోయింది సీత. కానీ వచ్చిన వాళ్ళెవరి ముఖంలోనూ సంతోషచాయలు లేవు. అయినా నవ్వు మొహంతో "రండి రండి ఆయన ఇప్పుడే భోంచేసి పోలీసు స్టేషనుకు వెళ్ళారు. తొందరగానే వచ్చే సారని" చెప్పింది. అంతా నిశ్శబ్దంగా కూర్చున్నారు. ఇంతలో బాలు రానే వచ్చాడు. చెల్లెల్ని, బంధువుల్ని క్షేమ సమాచారాలు అడిగాడు. నవ్వు తూ, తుళ్ళుతూ కళ్ళెదుట సజీవంగా నిలబడి వున్న బాలునిచూసి అందరూ అవాక్కయి పోయారు. కొంచెం సేపటికి తెప్పరిల్లి "బాలు కూతురు మాల బాలు చనిపోయాడని ఇచ్చిన టెలిగ్రాం అందుకుని కనీసం శవాన్నయినా చూద్దామని వచ్చామన్నారంతా.

ఆమెధ్య తమిళనాడు పోలీసు ఉద్యమం జరిగినప్పటి సమ్మెలో బాలు పాల్గొన



లేదు. దాంతో ఆతనంటే గిట్టనివాళ్ళు ఈ విధంగా అక్షరాల్లో అతన్ని చంపి కసి తీచుకున్నారు.

ఏదిఏమైనా అన్నగారు బతికున్నందుకు కోటి దేవుళ్ళకు కృతజ్ఞతలు చెప్పుకుంటూ, బంధువర్గంతో ఆ తవారింటి దారి పట్టింది బాలు చెల్లెలు. టెలిగ్రాం విషయం ప్రస్తావిస్తూ తగిన చర్య తీసుకోవల్సిందిగా పై అధికారులకు అర్జీ పెట్టుకున్నాడు బాలు. నలభై ఎనిమిదేళ్ళ బాలు ఈ గొడవల వల్ల మనసు కలచినట్లయి మనశ్శాంతి కోసం కొన్నాళ్ళు సెలవు పెట్టి విశ్రాంతి తీసుకుంటున్నాడు.

పాఠాపూర్వార్

స్కూలయార్క్ లోని భూగర్భ రైల్వే సేషన్ల దగ్గర మోసగాళ్ళను వెతికి ఓ పట్టు పట్టడానిగాను కర్టిస్ సివా అనే అతని "రెడ్ ఏంజిల్" అని పిలవబడే మనుషులతో కూడిన రాక్ బ్రగేడ్ నేర్పాటు చేసినప్పటినుంచి ప్రయాణీకులు భయంపోయి గుండెమీద చెయ్యేసుకొని నిశ్చింతగా ఊపిరి పీల్చుకుంటున్నారట. 'ది రాక్' అన్న పేరుతో పిలవబడే కర్టిస్ కేవలం పదముగ్గురు చాక్యులాంటి వ్యక్తులతో రాత్రి 8 గంటల నుండి ఉదయం 4 గంటల వరకూ కాపలా కాసే పని చేపట్టాడు. వీళ్ళ దగ్గర బొమ్మ పిస్తోలు కూడా వుండదు. ఎటోచ్చి ఆరు నెలలు జూడో, కరాచేలో శిక్షణ పొందుతారంటే. ఆ సేషన్ దగ్గర వీళ్ళు పహారా ప్రారంభించినప్పటి నుంచి నేరాల సంఖ్య తగ్గిందని స్కూలయార్క్ పోలీసు శాఖ వారు కూడా అంగీకరించారు. ఇప్పుడి

స్కూల్ లో ముప్పై ముగ్గురు సభ్యులున్నారు. నగర రక్షణ విషయంలో ఎంతో సేవ చేస్తున్నారని భావించే వ్యక్తులు,



సంస్థలు ఇచ్చే విరాళాలమీద ఈ స్కూల్ నడుస్తోంది. స్కూల్ నాయకుడు కర్టిస్ తన పదహారవ ఏడే మంటల్లో చిక్కుకున్న భవనం నుంచి ఐదుగురు సభ్యులున్న కుటుంబాన్ని రక్షించిన ఘనుడు.

టెలిఫోన్ సెక్యూరిటీ-కంట్రోల్

ఫోను వున్నందువల్ల పనులు ఎంత త్వరగా జరుగుతాయో అంత తలనొప్పులు కూడా తెచ్చి పెడతాయని లండన్లోని కొన్ని ఉదంతాలవల్ల తెలుస్తోంది.

ఈ మధ్య లండన్లోని తంతి తపాలా శాఖాధికారులు టెలిఫోన్ డైరెక్టరీలో వున్న పేర్లకి ముందున్న కుమారి, శ్రీ, శ్రీమతి లాంటి లింగ భేదాన్ని తెలియ



జేసే పదాల్ని తొలగించేశారు. ఆ దాందే
ముంది! పేరుండేవాలు ఆడో, మగో తెలు
సుకోవడం ఎంతసేపని ఎగిరి గంతేసే



వాళ్ళ ఆట కట్టించేందుకు గాను ఆడవాళ్ళ
పూరి పేరు రాయకుండా వారి ఇంటి
పేరో లేక పొడి అక్షరాలో వేస్తున్నారు.

అసలీరభసంతా ఎందుకయ్యా వృధా
ప్రయాస అనుకుంటే మీరు పప్పులో
కాలేశారన్నమాటే. రానురాను ఈవ్
టిజింగ్ (ఆడ పిల్లల్ని ఏడిపించడం)
విక్కువై పోయింది. ఆడ పిల్లలకి ఫోన్లు
చేసి సెక్సి జోక్స్ వేస్తూ వాళ్ళను ఏడి
పించడం లండన్ లో పెద్ద ఫ్యాషన్
పోయింది. కొంతమంది అంతటితో ఆగక,
'రేప్' చేస్తామనికూడా బెదిరిస్తున్నారట.

అందంగా, సెక్సిగా వుండి మగవారి
మనసుల్ని అయిస్కొంతలా ఆకరించే
అమ్మాయిలు నడుపుతున్న ఓ షోపు
పేరును అసలు డైరెక్టరీలోనే లేకుండా
చేశారు. అన్నింటికంటే విచిత్రమేమి
టంటే 'టర్మన్' అన్న పేరును కూడా
లేసేసి దానికి బదులు 'టర్ పర్సన్'
అని ముద్రించడం.

తాబేలురభస

మనుషుల్ని చూడగానే గునగునా నడుచు
కుంటూ చూరంగా వెళ్ళిపోయే తాబేలునే
చూశాం గాని మనుషుల వెంటపడే
తాబేళ్ళను ఎవ్వరూ చూసివుండరు. కాని
అలా మనుషుల్ని భయపెట్టే ఓ తాబేలు



హలిఫాక్స్ లోని వీట్ లే లో వుంది. ఆఖరికి
షార్క్ చేపకూడా భయపడేంత బలమైన
దవడలున్నాయట దీనికి. సరదాగా తిరు
గుతూ తనకు సచ్చిన వాటినల్లా నోట
వేసుకోవడం అలవాటట దీనికి. ముఖ్యంగా
మనిషి వేళ్ళంటే మహా సరదా పడి
పోతుందట. అందుకని దీని యజమాని
ఇసోబెల్ కోటింగ్ హామ్ కుక్కలున్నాయ్
జాగ్రత్తలాగ ఒక హెచ్చరిక బోర్డు తగి
లించాట తాబేలుంది జాగ్రత్త అని. టిమ్మి
అనే ముద్దు పేరుగల ఈ తాబేలు ఓం
ప్రథమంగా ఓ టెలిఫోన్ ఇంజనీర్ వేలుని
కొరికి ప్రారంభోత్సవం చేసిందట.
అత్యంత సాధారణమైన ఈ తాబేలు ఎవ
రన్నా నోటికి దొరికితే మాత్రం ఉడుం
పట్టు పడుతుందట.

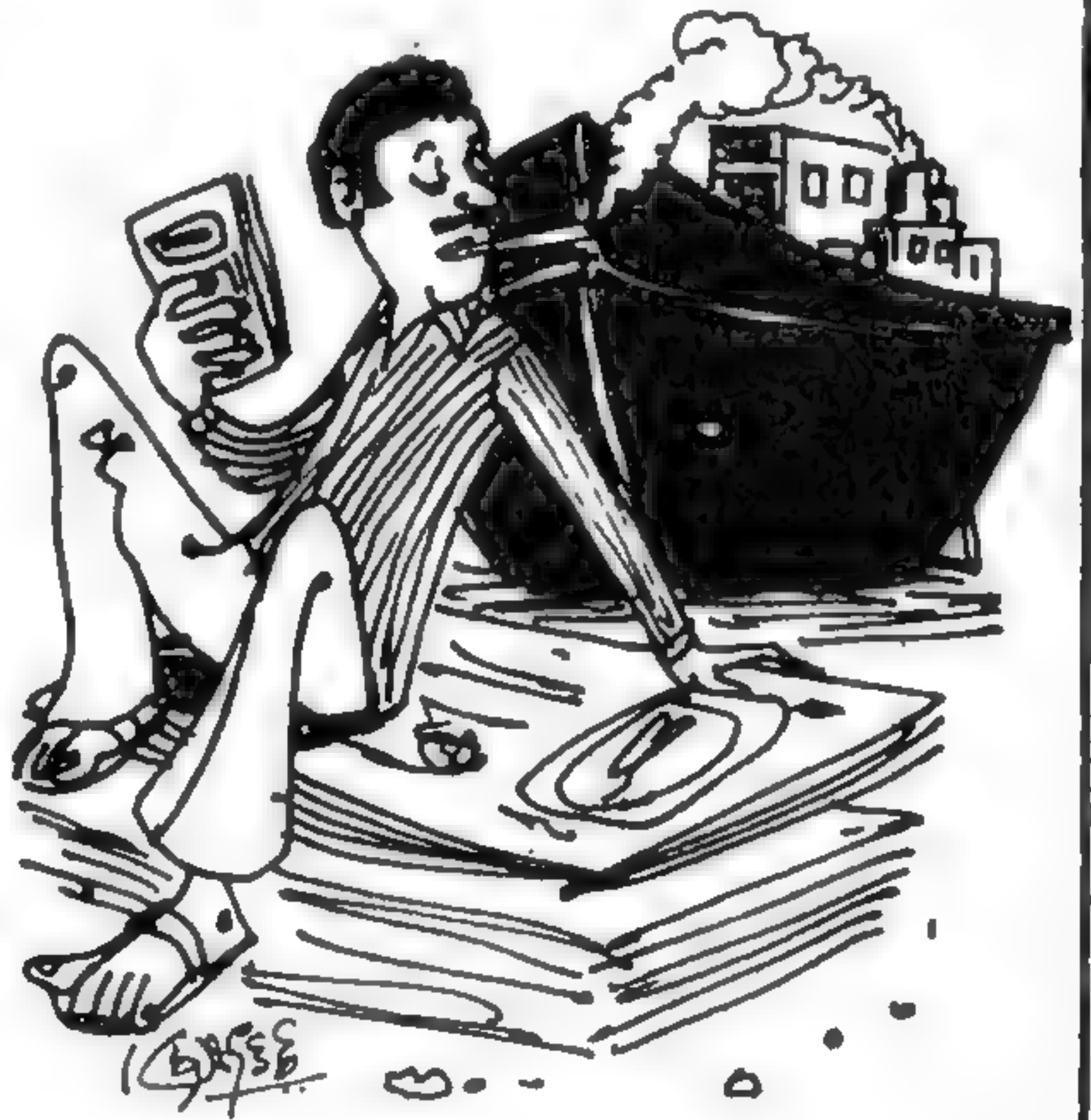


ఎప్పుడన్నా కొట్టింగ్ హామ్స్ పిల్లల కాళ్ళుగాని దీనికి తగిలితే గదిచుట్టూ వాళ్ళని పరిగెత్తిస్తూ వెంటపడుతుందట. అడపా దడపా యజమాని, యజమానురాలిని కూడా కొరికి సత్కరిస్తుంటుందట. ఆఖరికి వాళ్ళింట్లో ఆల్ఫ్రేడ్ షియన్ కి కూడా టిమ్మీని చూడగానే ముచ్చెమటలు పోస్తాయట.

నిలి తావచ్చిన

13వళ్ళ సుందరం కారణాంతరాల వల్ల తల్లిదండ్రుల నుండి విడిపోయి మలేషియానుండి ఓడలో మద్రాసు వచ్చే శాడు. 'జేబులో వున్న మూడు రూపాయలతో ఎన్నాళ్ళు గడపాలా?' అనుకుని ఓ గూడ్సు రైలు పట్టుకుని బొంబాయి చేరాడు. ఆగ్రా వెళ్ళి లాజ్ మహల్ చూడాలని కోరిక. కానీ కాలే కడుపు, ఖాళీ జేబులు భవిష్యత్తుంటే భయాన్ని కలిగించడంతో పెయింటింగ్ లో తనకున్న నేర్పు గుర్తొచ్చింది. దేవాలయాలు, చర్చులు వున్న జన సమ్మర్లమైన ప్రదేశాల్లో చాక్ పీస్ తో రోడ్లమీద బొమ్మలు వేసి, దారినపోయేవాళ్ళు దయతో రాల్చిన చిల్లర డబ్బులో రోజులు గడుపుతున్నాడు. ఓ రోజు పార్కులో కూర్చుని రొట్టెముక్క నములూ భవిష్యత్తుగురించి ఆలోచిస్తుంటే తనబోటివాడే ఓ డెన్మార్క్ వ్యక్తి తారస పడ్డాడు. అతగాడికి కాస్త రొట్టెముక్కిచ్చి తన కథంతా వినిపించాడు. అతగాడు కూడా తనలాగే ఇంట్లోంచి పారిపోయిన వాడే. కాకపోతే వయసులో పెద్దవాడు. స్నేహానికి వయసుతో సంబంధం లేదన్నట్లు ఇద్దరూ కలిసి జాయింటుగా

బొంబాయి పీదులన్నీ తమ చిత్రలేఖనా చాతుర్యంతో పావనం చేయడం మొదలెట్టాడు. డెన్మార్క్ పెద్దమనిషి హస్త



వాసి మంచిదేమో! ఒక్క రోజులోనే ఇద్దరూ 375 రూపాయలు సంపాదించారు. దాంతో కొంత సొమ్ము సుందరానికిచ్చి కరాచీ వెళ్ళి అక్కణ్ణించి తన స్వస్థలమైన ఇటలీకి వెళ్ళమన్నాడా పెద్దమనిషి.

కానీ దేముడు వరమిచ్చినా కస్టమ్స్ అధికారులు పరమీయలేదు సరికదా ఆదాయపు పన్ను తాలూకు క్లియరెన్స్ సర్టిఫికెట్ చూపించమన్నారు. తను ఆదాయం పన్ను కచ్చేస్థితిలో లేననీ, పైసా ఆదాయం కూడా లేనీ వాణ్ణి బతిమాలి ఎలాగో నానాతంటాలూ పడి క్లియరెన్స్ సర్టిఫికెట్ బెడద వదిలించుకుని కరాచీ ఓడ ఎక్కాడు. కానీ అక్కడ కూడా విధి ఎదురు తిరిగింది.

జీవన్మరణ సమస్యలో చిక్కుకున్న సుందరాన్ని చూసి ఓ అమెరికా దేశస్థుడు జాలిపడి సరిపడ దబ్బిచ్చి రక్షణకోసం స్విట్జర్లాండ్కు పంపించాడు.



అక్కడ హోటల్లో కొన్నాళ్ళు రిసెప్షన్‌గా పనిచేశాడు సుందరం. అప్పుడే బాగా డబ్బున్న ఓ ఇటలీ దేశస్థునితో పరిచయం కలిగింది. అతగాడు ఇతన్ని తన దేశం తీసుకెళ్ళి రబ్బరు ఫ్యాక్టరీలో మంచి ఉద్యోగం ఇప్పించాడు. రబ్బరు ఫ్యాక్టరీలో పనిచేసుండగానే టారిన్ అనే ఓ ఇటలీ దేశస్థురాలిని ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకున్నాడు. తర్వాత తనేస్వంతంగా రబ్బరు పరిశ్రమకు సంబంధించిన వ్యాపారాన్ని పెట్టుకుని మూడుపువ్వులు, అరుకాయలుగా దాన్ని విస్తరింపజేశాడు. చితలేఖనం, ఫోటోగ్రఫీ, పాప్ మ్యూజిక్, డాన్సింగ్ లలో ప్రావీణ్యం సంపాదించాడు.

ఇటీవల సుందరం మద్రాసు వచ్చిన పుడు సినిమాలో ఓ పాత్ర నేయమంటే సంతోషంగా వొప్పకున్నాడు. తిండికోసం మొహం వాచిన గతంలో తనకి మార్గం చూపించిన డెన్నార్కు ఆగంతకుణ్ణి అత నెపుడూ స్మరించుకుంటూనే వుంటాడు

షాక్. షాక్.

ఇటీవలి కొన్ని వార్తల వల్ల చాలా మంది శాస్త్రజ్ఞులకి షాక్ కొడుతోంది. ఎందుకంటే అన్నీ షాకింగ్ వార్తలే.

మిసోరి సిడిలియా కెర్లిన్ లోని ఓ చిన్న పట్టణం. జెనీమోర్గన్ అనే అమ్మాయి రోజూలాగే ఆ రోజుకూడా బోరింగ్ పంపులో నీళ్ళతోడి ఒక బిందె నిండాక ఇంకో బిందెలోకి పోసుండగా పున్నట్టుండి తన చేతినుండి మెరుపు రవ్వలు రావడం గమనించి భయంతో

గట్టిగా అరిచింది. అరుపులు విని పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చిన వాళ్ళమ్మ జెనీని పట్టుకోగానే విద్యుద్వాతం తగిలి ఓ ఆడుగు



వెనక్కి వెసింది. అంటే జెనీ శరీరంలో ఎద్యుల్ ప్రవహిస్తోందన్నమాట. ఎన్నో పరీక్షలు, పరిశోధనలు చేసినాగాని జెనీ శరీరంలోని విద్యుత్ సంగతి డాక్టర్లెవరికీ అతుపట్టలేదు. ఇంతలో జెనీ ఆరోగ్యం బాగా పాడయిపోయింది. తన పని తను చేసుకోవడమే కష్టమై పోతోందామెకు. డాక్టర్లు, శాస్త్రజ్ఞులు అమెకు ఎన్నో విధాలైన చికిత్సలు చేసి చేసి విఫలులయ్యారు, కానీ కొద్ది రోజుల తర్వాత హఠాత్తుగా మంత్రం వేసినట్టు జెనీ స్వస్థురాలైంది. ఆమె శరీరంలోని విద్యుత్ మటుమాయమైపోయింది.

కెనడాకి చెందిన కెర్లిన్ క్లెయర్ కూడా సరిగ్గా ఇటువంటి అనుభవానికి లోనయింది. ఒకసారామెకు విపరీతమైన అనారోగ్యం వచ్చింది. ఆ తర్వాత ఆవిడ మామూలు స్థితికి రావడానికి రెండేళ్ళు పట్టింది. ఓరోజు మామూలుగా మార్నెంగ్ వాక్కు వెళ్ళామని లేస్తూ ఇనప కుర్చీని



పట్టుకుంది ఆసరాగా. అంతే! ఆమె చెయ్యి కుచ్చేకి అతుక్కుపోయింది. అప్పట్నుంచీ ఆమె శరీరంలో విద్యుత్ ప్రవహించడం మొదలయింది. కొద్ది రోజులకి జెన్నీలాగే క్లేయర్ కూడా ఈ విద్యుత్ గొడవ నుండి అనుకోకుండా బైటపడింది.

ఐర్లండు వా సవ్యురాలు మిస్ స్మిత్ కి కూడా ఇలాగే జరిగింది. వీటిని చూసుంటే మన శరీరంలో విద్యుత్ ఎంతో కొంత శాతం వుందని తెలుస్తోంది.

మనుషుల్లోనేగాక జంతువుల్లో కూడా ఈ విపరీతం వుంది. జంతువులు సాధారణంగా తమ ఆహారం సంపాదించుకోవడం కోసం ఈ విద్యుత్ ను వినియోగిస్తాయి.

మన శరీరంలోని విద్యుత్ యోగ సాధన చేసే సమయంలో ఎన్నో అద్భుతాలను చేయించగలదంటే నమ్ముతారు కదూ !

చిచ్చర పిడుగు

ఆ మధ్య జర్మనీలో 15 ఏళ్ళ ఓ చిచ్చర పిడుగు కేవలం కుళ్ళిన మాంసం, వైరు ముక్కలతో అందరినీ హడలగొట్టి రెండు బ్యాంకు దొంగతనాలు చేసి హీరో అయ్యాడు. ఓ ఫెన్ మార్నింగ్ ఈ పిల్లవాడు ప్రాంక్ ఫర్ట్ లోని స్కిల్లర్ స్ట్రాస్సిలోని డ్రెస్ డన్ బ్యాంకు లోకి స్టగ్, కేబుల్ తో అడుగుపెట్టి స్టగ్ ను సాకెట్ లో పెట్టి బాణీగా వున్న వైరు చివర్లను ఓ కష్టమర్ మెడ దగర పెట్టి— "దబ్బు బైటికి తియ్యి లేకపోతే ఇతను ధసాద"ని బెదిరించే సరికి, కేషియర్ హడలిపోయి మూడువేల పౌన్లను ప్లాస్టిక్ సంచిలో పెట్టి బుద్ధిగా చేతి కందించాడట.



ఆ సంచిలో బాలవీరుడు వీధిన పడ్డాడు. బ్యాంకుకి ఓ 800 గజాల దూరంలో న్యూస్ పేపర్లమ్మే పాకిస్తానీ వ్యక్తి ఈ పిల్లాడిని పట్టుకున్నాడు. వాళ్ళిద్దరి పోరాటంలో సంచి కాసా చిరిగి దబ్బు చెల్లా చెదురుగా పడిపోయింది. చుట్టూ పక్కల వాళ్ళు పరుగు పరుగున వచ్చి, ఎవరి కందినంత వారు జేబులు నింపు కున్నారు. పోలీసు లాచ్చేలోపలే చాలా వరకూ దబ్బుల్లో సహా మనుషులందరూ మాయమయ్యారు. పిల్లాడిని మాత్రం అరెస్టుచేసి పట్టికెళ్ళారు పోలీసులు. అంత శ్రమపడినా పాపం పిల్లాడికి మాత్రం ఏమీ దక్కలేదు. ఇతను ముందొకసారి మార్చాక్ వెగ్ లోని బ్యాంకులోకి కుళ్ళి పోయిన మాంసం, వాటర్ పిస్టోల్ తో ప్రవేశించి మాంసాన్ని కేషియర్ ముక్కు దగరపెట్టి దబ్బులిస్తావా దుర్వాసనకి ధస్తావా అని బెదిరించేసరికి రెండువేల పౌన్ల సమర్పించేకాదట కేషియర్. అతన్ని చూసి అందరూ ముక్కున వేరేసు కున్నారుట.





కొమ్మరేడ్డి
విక్రమవర్మ రెడ్డి



అది పెడిపల్లె.

పెడిపల్లె పేరు వింటేనే ప్రాణాలు గజగజ లాడుతాయంటే అబద్ధం గాదు. అది అన్ని గ్రామాల్లాంటిది కాదు. అందు నివసించే వ్యక్తులూ అంతే ! హత్య జరగని సంవత్సరం లేదు; దొమ్మి జరగని నెల లేదు; కీచులాట లేని రోజు లేదు. చివరకు ప్రభుత్వానికి విసుగు పుట్టి, గ్రామంలో ప్రత్యేకంగా పోలీసు క్యాంపు పెట్టారు. కాని పోలీసుల ముందే పొడుచుకొని చస్తుంటే - పోలీసులు కూడా నోచు మూసుకొని గజగజ వణకి పోయారు.

రెండు కుటుంబాల మధ్య రాజుకున్న పగ రెండువేల జనాభాగల ఆ గ్రామానికి ప్రాకింది. సగం ఒకరివైపు, సగం మరొకరివైపు కత్తులు చూశారు. హత్యలు, దోపిడీలు, తలలు పగులకొట్టు కోవడం లాంటి సంఘటనలు నిత్యకృత్య మయ్యాయి. అందుకే - పెడిపల్లె పేరు వింటేనే ప్రాణాలు పోతాయనే సామెత వచ్చింది. పల్లె పసిడిదే ! పంటలు పసిడి పంటలే ! ఆ గ్రామంలో పండే పంట, సాధారణంగా ఆ ప్రాంత పల్లెలలో లేదు. ఆ గ్రామానికి వచ్చే ఆర్థిక రాబడి సగటున దేశంలో ఎక్కడా లేదు. కాని ఆ వచ్చే డబ్బు-హత్యలకు, కోర్టులకు, కోర్టు పక్షులకు స్వాహా అవుతోంది. గుండె లవిసేలా పసిచేసి పంటలు పండించడం; ఆ వచ్చిన డబ్బు ఈ విధంగా ఖర్చు పెట్టడం అలవాటయి పోయింది.

ఆ రోజు సంక్రాంతి !

తొలికోడి కూయక ముందే గృహిణులు లేచారు. కళ్లాపి చల్లి ముగ్గు పోస్తున్న వారు కొందరు; పిండివంటలు తయారు

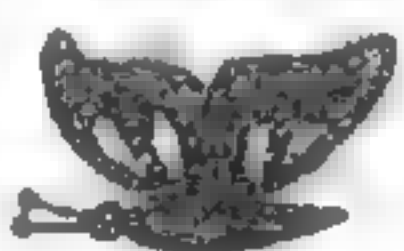
చేసేవారు మరి కొందరు.

కరకర ప్రొద్దు పొడుస్తున్నది. ఏ వీధిన చూసినా, రంగు రంగుల ముగ్గులు; గొబ్బిళ్ళు, రంగు రంగుల - గుడ్డలు కట్టి కన్నుల విందుగా తిరుగుతున్న పిల్లలు; అందరూ ఆనందోత్సాహాల్లో మునిగి ఉన్నారు.

కాని వారి ఆనందం ఎంతోసేపు నిలవలేదు. కనీసం పండుగ రోజయినా ఊరు సంతోషంగా ఉంటుందని ఆశించిన కొద్ది మందికీ నిరాశే పుట్టింది. పిల్లలు బజార్ల లో గంతులేస్తూ తిరుగుతున్న సమయంలో, నెతురోడుతున్న గుడ్డలతో, వీధిన పరుగెత్తుతూ ఇద్దరు వచ్చారు. దానితో ఆ ఊరికి పండుగా అయి పోయింది. వారి ముఖాల మీదున్న ఆనందం ఆరిపోయింది. ఆ నెతురు బట్టల వారిని చూస్తూనే ఎవరికివారే ఇళ్ళలోకి పరుగు పెట్టారు. భయవిహ్వాలై సమహిళలు, పిల్లలను లోనికి తీసుకొని తలుపులు బలంగా దిగిందారు. నెతురోడుతున్న వారి శరీరాలు గ్రామానికి ఏదో దాపురించిందనేందుకు సంకేతమే!

మరి కాసేపట్లో గ్రామంలో హాహా కారాలు, రోదనలు, హూంకరింపులు, కర్రల ఝుళింపులు ఆరంభమయ్యాయి. వందలాదిమంది ఆగ్రహవేళాలతో ఊగి పోతూ, బజార్ల వెంట పరుగిడుతున్నారు.

మరి కాసేపట్లో ఊరంతా గుప్ప మంది. రైలు దిగి వస్తున్న చెంచురెడ్డిని నల్లాగు వద్ద చంపారు. ఆయన వెంట ఉన్న మిగిలిన ఇద్దరూ, ప్రాణాలతో తప్పించుకోగలిగావు గానీ, మంచి డెబ్బలే తగిలాయి. గ్రామంలోనికి పరుగిడుతూ వచ్చింది వారే! వారి రాక వల్లనే చెంచు రెడ్డిని చంపినట్లు వార్త అందింది. చెంచు



రెడ్డి ఇంజిలోనే కాదు, ఆయన అనుచరుల ఇళ్ళల్లోనూ హాహాకారాలు పుట్టాయి. గ్రామంలోని ఒక వర్గానికి నాయకుడు చెంచురెడ్డి. రెండు వందల యకరాల మోతుబరి ఆసామీ! ఒకప్పుడు అతని తండ్రిని ఆ గ్రామంలోనే నడిపిదిలో నరికి చంపారు. ఆ తర్వాత నాయకత్వం అతని దయింది.

హత్య జరిగిన ఆరగంటలో పోలీసు పటాలం దిగింది. సర్కిల్ తన సిబ్బందికి చేయవలసిన పనులు పురమాయించాడు.

పెడిపల్లెకు రైలు స్టేషన్ కు ఉన్న దూరం కేవలం మైలు మాత్రమే! మధ్యన 'నల్లగు' అనే వాగు ఒకటి ఉంది. అది చాలా లోతుగానూ, ఇరుకుగానూ, ఉరవడి గానూ పారుతూ ఉంటుంది. ఆ వాగుపై పొలమంతా మాగాణి భూమి కావడం వల్ల ఎప్పుడూ ఊటనీరు పారుతూనే ఉంటుంది. దారివెంబడి అడవి తుమ్మచెట్లు క్రిక్కిరిసి ఆల్లుకున్నాయి. ఈ ఒడ్డున ఉన్నవారికి ఆ ఒడ్డున ఏముందో తెలియదు. అందు వల్ల దాదాపు హత్యలన్నీ అక్కడే జరగడానికి ఆస్కారమేర్పడింది.

చెంచురెడ్డిని హత్య చేయించింది గురివిరెడ్డి వర్గమే! వారిద్దరి మధ్య పచ్చగడ్డి వేస్తే, భగ్గుమని మండే వైరముంది. ఇద్దరూ బావమరుదులే! అయినా తర తరాలుగా జీర్ణించుకుపోయిన వైరం, వారిలో ఏ మార్పు తేలేక పోయింది. సంబంధాలు కలుపుకున్నా ఫలితంలేక యధావిధిగా దహనకాండ, హత్యకాండ జరుగుతూనే ఉంది.

వారి మధ్య కొంతకాలం నుండి సంద్భ సంప్రతింపులు జరుగుతున్నాయి. సమితి అధ్యక్షుడు, శాసనసభ్యుడు, తాలూకాకు చెందిన మరీ ఇతర నాయకులు, వారి మధ్యనున్న వైరాన్ని పోగొట్టి, సఖ్యత

ఏర్పరచాలని ప్రయత్నిస్తున్నారు. తత్ఫలితంగా కొంత ఆవేశం తగింది. అందు వల్లనే పట్నం నుంచి చెంచురెడ్డి, కేవలం ఇద్దరు మనుషులను వెంటబెట్టుకొని పసున్నాడు. సాధారణంగా పదుల సంఖ్యలో మారణాయుధాలతో వెంట వచ్చేవారు. కాని ఈ సారి తమ మధ్యనున్న ఉద్రిక్త వాతావరణం చల్లబడిందన్న ఉద్దేశంతో, మనుషులు ఎక్కువ లేకుండా రావడం జరిగింది. మొలలో పిసోలుంది. అందులో గుళ్లు నింపి ఉన్నాయి. అయినా లాభం లేక పోయింది. యాభై మంది మీద పడ్డారు. వాగులోనికి దిగేముందు- ముందు వైపు ఏమున్నదీ కన్పించదు. అక్కడే పొంచుకుని ఉన్న శత్రువర్గం హఠాతుగా మీది కురికింది... పిసోలు తీసే అవకాశం లేదు; పోరాడే అవకాశం అసలే లేదు. పారిపోవడానికి దారి లేదు. 'కోబలీ' అని లేచిన వారు గండగొడ్డళ్ళతో మీద పడి నరికారు. నాయకుని చంపే చూపుతోనే అందరూ ఉండడం వల్ల మిగిలిన ఇద్దరూ పారిపోసాగారు. వారిని కూడా చంపాలని వెంటపడ్డారు; రాళ్లు వేశారు; రాళ్లు తగిలినా లెక్కచేయకుండా పరుగెత్తి, నాలుగు నిమిషాల్లోనే వారు గ్రామంలో పడ్డారు. గ్రామంలో వారి వెంట పడడం ప్రమాదమని ఊరిలోకి పోకుండానే హంతకవర్గం పారిపోయింది. ఆ ఇద్దరూ చెప్పిన వివరాలివి.

సర్కిల్ సావధానంగా విన్నాడు. హత్య చేయించింది గురివిరెడ్డి అనే విషయం సర్కిల్ కే కాదు- అతని పై అధికారులకూ, వారి పై అధికారులకు కూడా తెలుసు. కాని, అతని మీద కేసు మోపడం



అంత సులభం కాదు. గురివిరెడ్డి ఆర్థిక స్థోమత లేనివాడు కాదు. మంత్రులతో కూడా డబ్బుతో చాకిరీ చేయించుకోగల సమర్థుడు. తనవంటి సర్కిల్స్ ను, కనీసం కూర్చోమని కూడా చెప్పడు. ఏదైనా మాట్లాడాలంటే ఆయన ముందు నిలబడి మాట్లాడాల్సిందే! అట్టి పలుకుబడి గలవారి మీద దుమికే సమర్థత గలవాడు కాదు సర్కిల్. జేబుదొంగను పట్టి చావబాదగలడు. కాని, తలుచుకుంటే తన ఉద్యోగం ఊడలాగించేయగల ఇటువంటి వారి జోలికి పోలేడు.

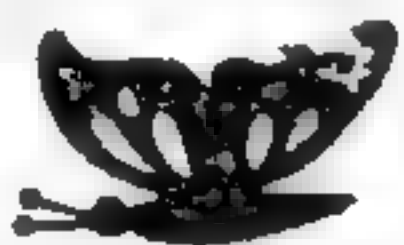
శవ పంచాయితీ పూర్తయిన వెంటనే, శవాన్ని అతని బంధువులకు అప్పగించారు. గురివిరెడ్డి వర్గంలోని మొగవాళ్ళందరూ ఊరు విడిచి పారిపోయారు. మిగిలినది వారి పిల్లలూ, ఆడవారూ! వారు కూడా ఏ సమయంలో ఏం జరుగుతుందో అన్న భయంతో వణకుతూ, ఇండ్ల తలుపులు బిగించి కూర్చున్నారు. అన్నం సంగతి సరేసరి! చేసుకున్న పిండివంటలు కూడా తిన్న పాపాన పోలేదు. గ్రామమంతా విషాదంలో మునిగింది.

చెంచురెడ్డి వర్గం ఆవేశంతో ఊగుతున్నారు. రోదనలతో, కేకలతో తిరుగుతున్నారు. దాదాపు రెండువందల మంది క్ర్రలు, బల్లెలు పట్టి తిరుగుతుండే; వారి ఆడవారు గోచి పోసుకుని, రాళ్లు చేతపట్టి తిరుగుతున్నారు. ఎవరి ముఖం చూసినా క్రౌర్యం, రోషం, బాధ, దుఃఖం నిండి ఉంది. ఏ సమయంలో ఏ అగ్నిగుండం ప్రేలుతుందో తెలియని స్థితి అది.

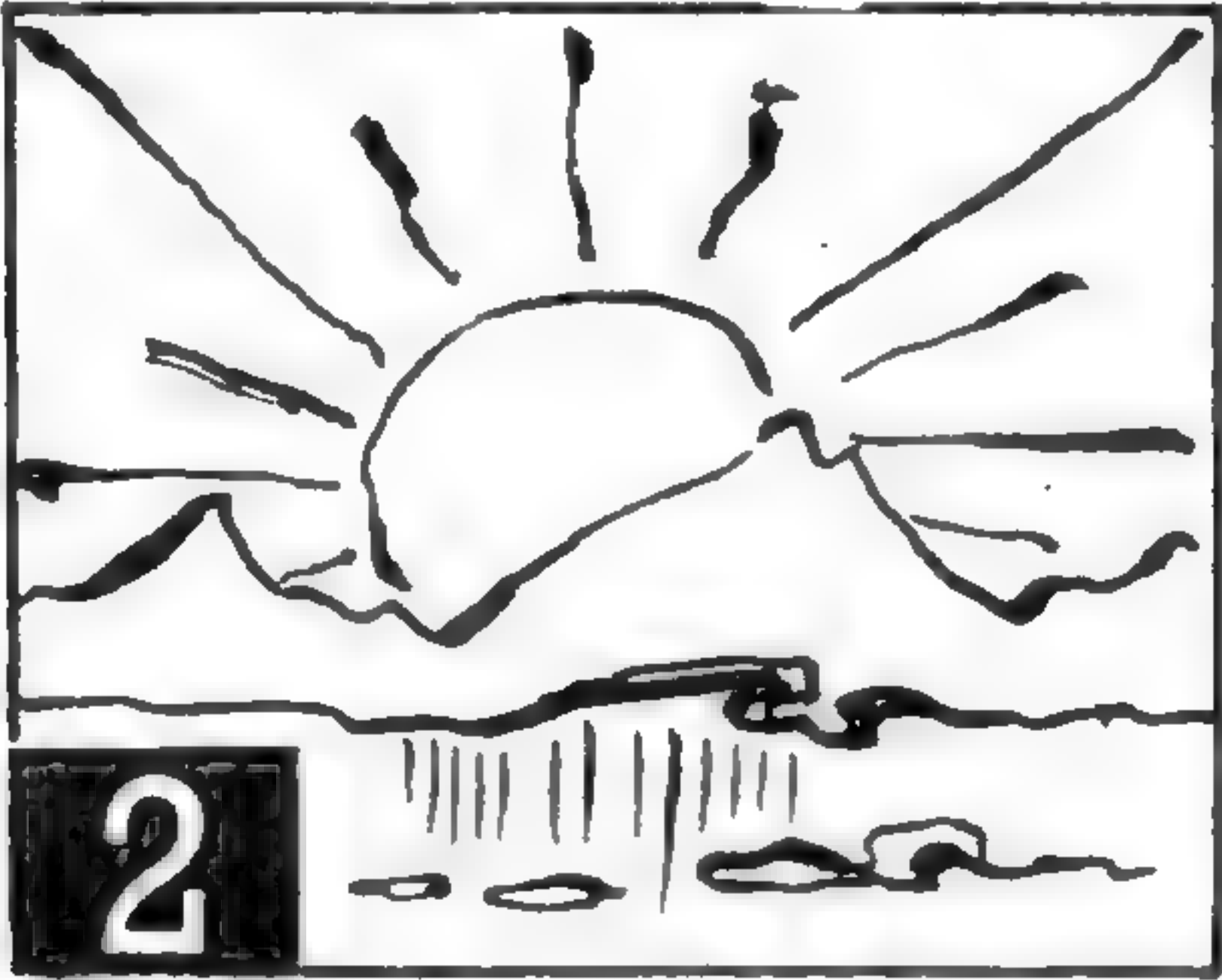
శవాన్ని పన్నెండు గంటలకు అప్పగించగా, సాయంత్రం నాలుగు గంటల నుండి ఊరేగింపు ఆరంభమయింది. చెంచు

రెడ్డి రెండవ కొడుకు రాంరెడ్డి, మూడవ కొడుకు గోపర్థనరెడ్డి, తమ్ముడు మల్లారెడ్డి, అతని కొడుకు శవాన్ని ఎత్తుకున్నారు. చెంచురెడ్డి చిన్న కొడుకు పద్మాలుగు సంవత్సరాల గోపిరెడ్డి- సిండు కడవతో నీళ్లు భుజాన పెట్టుకున్నాడు. వందలాది స్త్రీ, పురుషుల ఆక్రందనలు, రోదనలు, పెదబొబ్బల మధ్య శవాన్ని లేపారు. చుట్టుపట్ల గ్రామాలలో ఉన్న బంధువర్గం, అనుచర వర్గం వేల సంఖ్యలో హాజరయి, ఊరేగింపులో పాల్గొన్నారు. విషాద వాయిద్యాలతో, రోషం రేకెత్తించే తప్పెట వాయిద్యంతో. మూడు వందల మంది మారణాయుధాలు ధరించినవారూ వారి వెంట, వందల సంఖ్యలో ఆడవారూ శ్మశానానికి తరలారు. అక్కడ పేర్చబడ్డ చితిమీద చెంచురెడ్డి భౌతిక కాయం చేర్చారు. రెండవ కుమారుడు రాంరెడ్డి చితికి నిప్పంటించాడు. అందరూ మొలున ఏడుస్తూ ఒకరి మీదొకరు ఒరిగి విలపిస్తుండగా భౌతికకాయం చుట్టూ మంటలు లేచాయి. ఆ దృశ్యం చూచి మల్లారెడ్డి అక్కడే మూర్ఛపోయాడు. అతన్ని భుజం మీద వేసుకుని ఇంటికి మరలారు.

ఇంకా ప్రౌద్ధుంది. స్వచ్ఛమైన వెలుగు ఉంది; కాని, గ్రామంలో ఆ వెలుగు కన్పించడంలేదు. చీకట్లు వారి గుండెల్ని ఆక్రమించుకున్నాయి. జరిగిందాన్ని గురించి కాదు బాధ! జరుగుబోయేదే బాధ కలిగించేది. చెంచురెడ్డి వర్గం చేతులు ముడుచుకుని కూర్చోరు. ఆయన వారసులు తను ప్రత్యర్థుల చంపడానికి వెనుకంజ వేయరు. నాయకుల సంది సంతృప్తింపులు సక్రమంగా జరిగి వారిద్దరి మధ్య రాజీ అయితే ఆ ఊరు బాగుపడి ఉండేది. కాని బాగుపరచడానికి కొందరు పూనుకుంటే. దానిని నాశనం చేయడానికి



చూసేవారూ సహజంగానే ఉంటారు. అందువల్లనే సఖ్యత జరగడానికి ఆలస్యమయింది. ఫలితం చెంచురెడ్డి హత్య; భవిష్యత్తు తిరిగి అంధకారమయం. తిరిగి పైడిపల్లె బ్రతుకు భయం భయంగా పరిణమించింది.



నూర్పుడు ఉదయించాడు. సంక్రాంతి మంచు వణికిస్తున్నది. ఆ చలిలోనే మనుష్యులు పనిచేసుకుంటున్నారు. అయినా వారి వదనాలలో బెదురు, ఆందోళన స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నది. ఏ సమయంలో ఏమొచ్చి మీద పడుతుందో'నన్న భయంతో, నిత్యకృత్యాలు తొందరగా ముగించి, ఇండ్లకు చేరాలనే ఉద్దేశంతో చకచకా పనులు చేసుకుంటున్నారు. నిన్నటి వాతావరణం సద్దుమణగలేదు.

చెంచురెడ్డి పెద్ద కుమారుడు శ్రీరెడ్డి రూస్సీ యూనివర్సిటీలో యం. ఏ. చదువుతున్నాడు. అతడిని రమ్మని నిన్ననే ట్రంకాల్ చేశారు; బయల్దేరుతున్నట్లు తెల్పాడు. ఉదయం తొమ్మిది గంటలకు రైలు స్టేషన్లో దిగుతాడు. అతడిని తీసుక రావడానికి సుమారు యాభై మంది దాకా మారణాయుధాలతో ప్రోగవుతున్నారు. చెంచురెడ్డి తర్వాత ఆ ముఠాకు నాయకత్వం నెరిపేవాడు శ్రీరెడ్డి. అందువల్ల అతనిని కూడా చంపడానికి శత్రువు ప్రయత్నించ వచ్చు. ముందుగానే స్టేషన్

నులో సిద్ధంగా ఉండాలనే తాపత్రయంతో ఆ యాభై మంది బయలుదేరారు. స్టేషన్ చేరేవరకూ వారి కేకలు అట్టహాసంగా ఉన్నాయి. ఆ సమయంలో శత్రువు కనిపిస్తే ఏమవుతుందో అందరికీ తెలుసు.

వీరు స్టేషన్ చేరిన ఆర్థగంటకు బండి వచ్చింది. శ్రీరెడ్డి దిగాడు. వీరు శ్రీరెడ్డి కన్సిస్టానె కేకతేనూ అటు ఉరికారు. ఆ సమయంలో అది స్టేషన్ అని గానీ, జనం ఉన్నారని గానీ, తమ రణగొణధ్వని వారికి బీతి గొల్పుతుందని గానీ, వారు ఆలోచించడంలేదు. తమ నాయకుడు వచ్చాడు; తిరిగి శత్రువులమీద దాడి చేయడానికి తమకు బలం చేకూరింది. అదే వారి సంతోషం!

శ్రీరెడ్డి ఏడ్వడానికి సిగ్గుపడ్డాడేమో ఏడ్వడంలేదు. అయినా అది ఏడ్పు ముఖమే! భారంగా స్టేషన్ బయటకు అడుగులేశాడు. అతన్ని మిగిలిన వారు అనుసరించారు.

“అసలు ఎట్లా జరిగిందిది?” అన్నాడు తమ్మునితో. రాంరెడ్డి కంఠం పూడుకు పోయింది.

నాగడు అందుకున్నాడు. “పెద్దరెడ్డి గారు మొన్న ఉదయం కోర్టు పనిమీద కర్నూలు వెళ్ళాడు. ఆయన వెంట నరిశి గాడు, గోపాల్ ఉన్నారు. పరిస్థితి ప్రశాంతంగా ఉంది లెమ్మనీ, ఎవరూ రానవసరంలేదనీ చెప్పాడు. రాత్రిరాతేదు; కర్నూలుకు ఫోన్ చేస్తే అక్కడే ఉన్నాడని చెప్పారు. నిన్న ఉదయం రైల్లోవచ్చారు. జరిగిపోయింది” అన్నాడు పండ్లు కొరుకుతూ.

“నిన్నటినుండీ మన మనుషులు వారి



ఇండ్లమీద పడలేదా?"

వీరడు కట్టె నేలకేసి కొట్టి గాండ్రించాడు. "దొంగ నా కొడుకులు. ఒక్కడు కూడా ఊరిలో లేకుండా పరారయ్యారు. ఒక్కడు మా చేతికి దొరికినా కీళ్ళు కీళ్ళు విరిచి, పత్తి కంపలో వేసి కాలేవారం. ఇంట్లో ఉన్న పిల్లలమీదా, ఆడవారిమీదా చేయిచేసుకోవద్దని మీబాబాయి చెప్పాడు."

తర్వాత శ్రీరెడ్డి మాట్లాడలేదు. నెమ్మదిగా బాటవెంబడి నడువసాగాడు. వీరడు, నాగడు, శ్రీరెడ్డి ముందు నడుస్తున్నారు. అన్నకు ఎడమవైపు రాంరెడ్డి, కుడివైపు గోపిరెడ్డి నడుస్తున్నారు. వెనుక మిగిలిన మనుషులు దిక్కులు చూస్తూ నడుస్తున్నారు. ఏమాత్రం శత్రువు కనపడ్డా సర్వనాశనం చేయడానికి వారు సిద్ధంగా వున్నారు. వారి దగ్గర కర్రలే కాదు. ఈటెలు, గండ్రగొడ్డళ్ళు, పిస్తోళ్ళు, బాంబులు ఉన్నాయి. శ్రీరెడ్డి ఇవేం గమనించడం లేదు. ఇంటికి వెళ్ళిన తరువాత చేయవలసిన పని గురించి ఆలోచిస్తున్నాడు.

పొలంమీద జొన్నకోసిగూడు ఒడ్డారు. ధనియాలు, శనగపొలం పండ బారుతూ కన్పిస్తున్నది. విరబోసుకొని నిల్చిన కంది పిల్లగాలులకు ఊగుతున్నది. ఆ చిరుగాలికి జొన్నఎండుటాకులు ఊగుతూ చప్పుడు చేస్తున్నాయి. పొలంమీద పడిన జొన్న కంకుల్ని ఏరుకు తినడానికి, పిట్టలు, పక్షులు, గుంపులు గుంపులుగా పొలంమీద వాలుతున్నాయి. కోసివేసిన పెసర కుప్పలు వేశారు. జొన్నకాయలు నిటాచుగా నిలబడి ఉన్నాయి. కొర్ర, మెట్టవరి, రాగి మొదలయిన జేత పెరు

ఇంకా కోతపడలేదు. వడబారుతున్నాయి. ఆకాశంలోని రంగులు క్రిందికి ఒంగి కన్పిస్తున్నాయి.

ప్రకృతి రమణీయకతకు పుట్టినిల్లు పల్లెటూరు. పల్లెటూరిలో పుట్టి పెరిగిన వాడికి పట్నవాసం రుచించదు. రుచించినా పల్లె వాసన విడువలేడు. శ్రీరెడ్డి ఇదే తత్వం. ఆ గ్రామంలో పదిహేనేండ్లు బ్రతికాడు. అక్కడ ఆడుకున్న ఆటలు, చేసిన చిలిపి పనులు అనేకం అతనికి గురున్నాయి. వాటిని జీవితంలో మరవడం అసాధ్యం. నవంబరు, డిశంబరు మాసాలలో ఊరి బయటకు వచ్చి నిల్చుంటే - కన్పించే పచ్చటి పొలాలను చూస్తూ జీవితాంతం గడపాలనిపిస్తుంది. ఊరి చెరువులో ఈత కొట్టడం నుండి, హైస్కూలు చదువు పూర్తి చేయడం వరకూ అతనికి గురే! ఆ చిన్న వయసులో ఈ ముఠా తగాదాలూ, పోట్లాటలు పట్టవు. పెద్దవాళ్ళు కూడా పిల్లలజోలికి రారు. అందరూ కలిసి ఆడుకోవడం; శత్రువా? శత్రువు పుత్రుడా? అన్న ఆలోచన లేకపోవడం; కేరింతలు కొడుతూ జీవించడం అలవాటు.

ఆలోచిస్తూ నెమ్మదిగా నడుస్తున్న శ్రీరెడ్డి తటాలున ఆగాడు. అదే నల్లవాగు. క్రొత్తవారికి భయంకరంగా కన్పించి, వెదరగొట్టే నల్లవాగు. అది అనేక హత్యలను చూసింది; అనేక పోట్లాటలూ చూసింది. అయినా అలాగే పూచుతూ తన నిత్య కృత్యం సాగిస్తున్నది.

శ్రీరెడ్డి నిల్చున్నచోట నెత్తురు మరకలున్నాయి. మట్టిమీద ఎండి, ఎండకు మిలమిల మెరుస్తున్నాయి. అక్కడక్కడ మట్టి ఎ తినట్లున్నది. ఆ ఎ తినమట్టి పోలీసులు పరీక్షకు తీసుకెళ్ళినది! ఆ ప్రాంతం చూస్తూనే అతని గుండె కరిగిపోయింది.



అల్లాచు ముద్దుగా పెంచి పెద్ద చేసిన తండ్రి; ఆ రక్తపు చుక్కలమీద అతనికి కన్పిస్తున్నాడు. అక్కడ కూలబడి వల వలా ఏడ్చాడు. అతని తమ్ములూ, మిగిలినవారు కూడా, ఏడుస్తూ నిలబడ్డారు. శ్రీరెడ్డి మనస్సు వికలమయింది. తండ్రినే చంపిన శత్రువులు తమను కూడా బ్రతుక నివ్వరు శత్రువు సామాన్యుడు కాదు. అతనికున్న బలం ఆపారమైనది. ఆయితే గ్రామస్థాయిలో అతనికి బలంలేక దొంగ దెబ్బ తీస్తూ తిరుగుతున్నాడు. అటువంటి శత్రువుతో రంధికంటే సంది మేలని తన తండ్రి ఆశించి, అందుకు ప్రయత్నం చేశాడు. కాని, ఆ రోపలే ఆయన నశింపాడు.

శ్రీరెడ్డి భేదాడు. అతని కంఠనుండి కారిన నీరు, చెంపలమీద మెరుస్తోంది. పండ్లు రాపాడుతున్నాయి; పిడికిళ్లు బిగుసు కుంటున్నాయి. వడివడిగా అడుగులు ముందుకు వేశాడు. అతనివెంట మిగిలిన వారు నడువసాగారు.

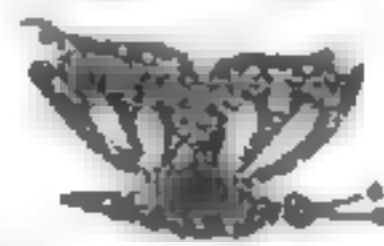
పోలేరమ్మ గుడి దగ్గరకు వచ్చేసరికి మరీకొందరు ఎదురు వచ్చారు. వందకు పైగా ఉన్నారు. కేకలు, ఈలలు, వేస్తూ, బూతులు తిడుతూ చెంచురెడ్డి ఇంటివైపు నడుస్తున్నారు. వారి తిట్లకూ, కేరింతలకూ ముందుగానే శత్రువుల ఇళ్ల తలుపులు మూతలుపడ్డాయి. అనుచరుల ఇళ్ళుతెరుచు కొని ఆడవాళ్ళు, పిల్లలు శ్రీరెడ్డిని చూడడానికి తలుపు వద్ద నిలుచున్నారు. శ్రీరెడ్డి ఇదేమీ గమనించకుండా ముందుకు సాగి పోతున్నాడు. ఆ సమయంలో శ్రీరెడ్డి చెయ్యి ఊపితే ఊరు నాశనమవుతుంది. అగిలో బుగిలా తయారవుతుంది. శ్రీరెడ్డి ఆ పని చేయలేదు. అన్నిటికంటే ముందు తన తల్లిని చూసి ఓదార్చాలి. ఆమెకు చిచ్చు కలిగించిన వారిని గురించి చర్చించాలి.

చాలి. ఈరోగా ఎట్టి దౌర్జన్యం జరుగ కూడదు.

అతని రాకను విషాదంతో ఆహ్వానిస్తున్నట్లు, ఆవరణలోని ఎద్దులు, ఆవులు, బ్రెలు మోరలె తి చూస్తున్నాయి. అరుగు మీదున్న కుక్క తలె తిచూసి, చెంగున దుమికి, శ్రీరెడ్డివద్దకు వచ్చి పాదాలు నాకు తున్నది. ఆ ఆవరణ అంతా మనుషులతో విషాదంగా ఉంది. ఎవరినీ చూడకుండానే తలవంచుకొని లోనికి నడిచాడు శ్రీరెడ్డి. మిగిలిన వారంతా బయటే నిలబడ్డారు. రాంరెడ్డి, గోపి కూడా లోనికి వెళ్ళారు.

రోపల పడకగదిలో చెంచురెడ్డి భార్య అన్నపూర్ణమ్మ మంచమీద ఒక వెపుకుఒరిగి పడుకునిఉన్నది. ప్రేలితో భూమిమీద గీతలు గీస్తున్నది. తలుపు దగ్గర చప్పుడయ్యే టప్పటికి తల త్రిప్పిచూచి లేచింది. అంత వరకూ అణచుకున్న ఆమె శోకం కొడుకుని చూస్తూనే బయల్పడింది. వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తూ మంచం మీద పడిపోయింది. శ్రీరెడ్డి తల్లి దగ్గరగా కూర్చున్నాడు. అతని కంఠం వెక్కిళ్ళతో నిండిపోయింది. తల్లిని ఓదార్చడ మటుంచి, తన్నుతాను ఓదార్చుకోలేని స్థితి. ఆ స్థితిలో కన్న తల్లిని ఇంతవరకూ చూడలేదు. గ్రామంలో భీషణమైన పోరాటాలూ, హత్యలూ జరిగి నప్పుడు గూడా, ఆమె చెక్కు చెదరలేదు. నవ్వుతూనే తన మనుషులతో సంభాషించేది; వారికి కావలసిన తిండి ఏర్పాటు చేసేది. ఎవరు ఏ పని చేయాలో చెప్పి చేయించేది.

కాని, నాటి అన్నపూర్ణమ్మకూ నేటి అన్నపూర్ణమ్మకూ తేడా ఉంది. ఈరోజు భర్త హత్యతో కుమిలిపోతున్నది. తనవారనుకున్న వారితననే తన





Re
Fried
veg



భర హత్య చేయబడడం ఆమెకు మరింత దుఃఖకారణ మయింది.

శ్రీరెడ్డి ఏడుస్తూ ఆమె కాళ్ళమీద పడ్డాడు. వారిని సముదాయించడానికి ఎవరూ రాలేదు. అక్కడ ఉన్న తమ్ముండ్లు కూడా ఆ స్థితిలోనే ఉన్నారు.

గంటకు పెగా గడిచి పోయింది.

శ్రీరెడ్డి తేరుకున్నాడు. అక్కడి నుండి బయటకు వచ్చాడు. తల్లితో ఇప్పుడు ఏం మాట్లాడినా ఆమె బాధను మరింత కెలికి నట్లే అవుతుందని బయటకు వచ్చాడు.

“బాబాయ్” పిలిచాడు.

మల్లారెడ్డి మంచం దిగి వచ్చాడు.

“ఇప్పుడు ఏం చేద్దామంటారు?” అన్నాడు శ్రీరెడ్డి. తను తొందరపడడం మంచిదికాదు. తండ్రి తర్వాత ఆ యింటి పెద్ద ఉన్నాడు.

“చేసేదేమీలేదు. వాళ్లు ఎవరూ ఇప్పట్లో దొరకరు. ఇంట్లమీదపడి ఆడ వాళ్ళనూ, పిల్లలనూ కొట్టడం, చంపడం

బుద్ధిహీనత. కొంపలకూ, గడ్డివాములకూ అగ్గి పెట్టడం పిచ్చి వాళ్ళ పని. శత్రువును ముఖాముఖిగానే ఎదుర్కొని పోరాడాలి. ప్రతీకారం తీర్చాలి."

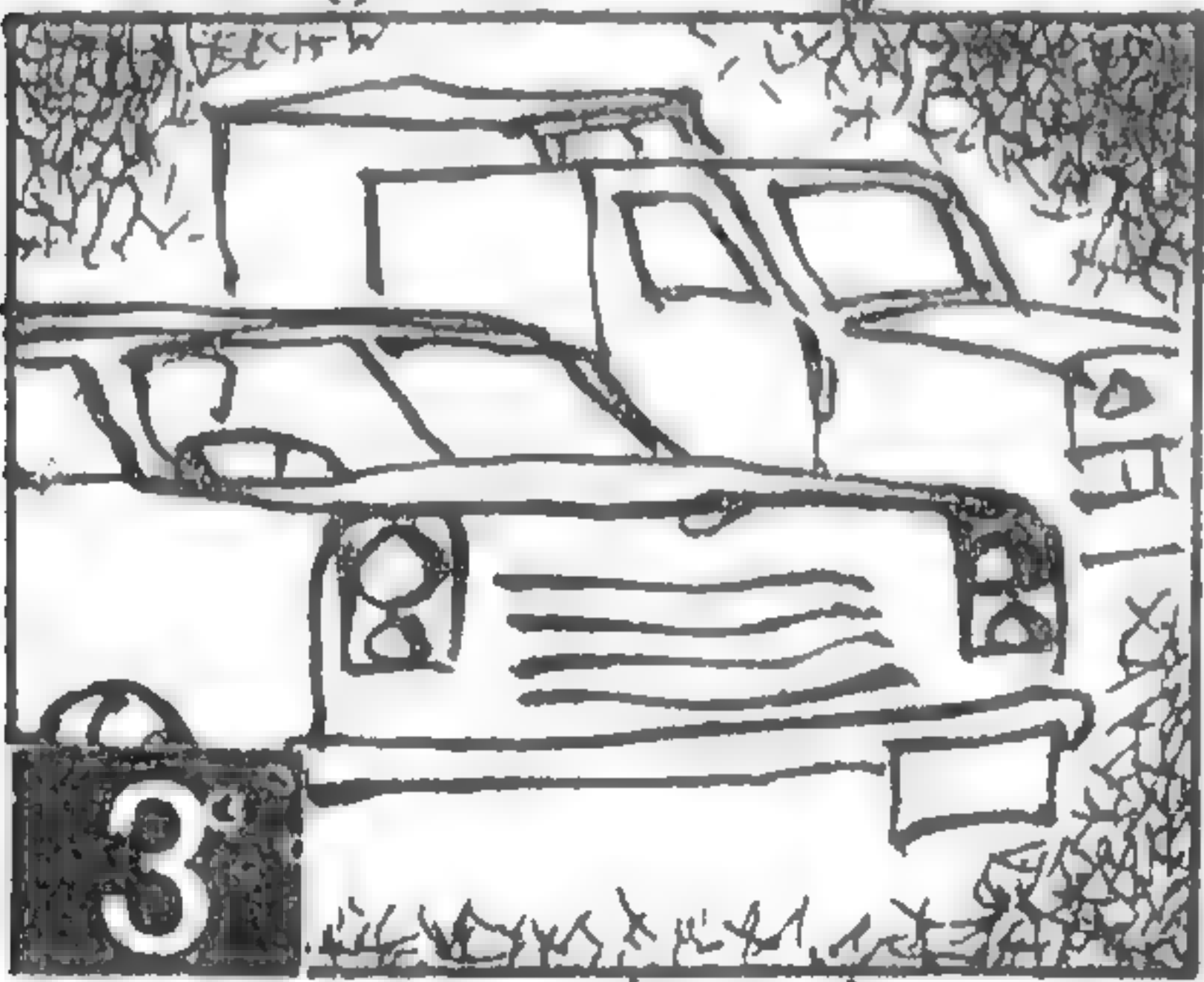
"అది సాధ్యమా? శత్రువు మన ముందుకు ఎన్నడూ రాడు."

బాధగా నవ్వాడు మల్లారెడ్డి. "శత్రువు మన ఎదురుగా రావాలనేదేమీ లేదురా! శత్రువు ఇంట్లో ఉన్నప్పుడు మనమే ఎదురు పోదాం! తేలొల్పిందేదో అప్పుడే తేలిపోతుంది."

అందరూ అతని వైపు చూస్తున్నారు.

మల్లారెడ్డి జ్ఞానికాడు. కానీ, ఆ గామ స్థాయిలో చెప్పకోదగ్గ పెద్దమనిషి. చెంచు రెడ్డికంటే కూడా పెద్దతరహాలోనే, ఆయనకు-ఆ గామంలో గౌరవముంది. మంచి వాడు, నెమ్మదస్తుడని పేరు తెచ్చుకున్నాడు.

శ్రీరెడ్డి మరేమీ మాట్లాడలేదు. అనవసరంగా మాట్లాడడం అతని పద్ధతికాదు.



ఆ సాయంత్రానికి రెండు జీపులు, ఒక కారు వచ్చి శ్రీరెడ్డి ఇంటి ముందు ఆగాయి. బయట వసారాలో కూర్చున్న వారందరూ అటు చూశారు. జీపునుండి సమితి అధ్యక్షుడు నారాయణ, స్థానిక శాసన సభ్యుడు సిద్ధారెడ్డి దిగి వస్తున్నారు. అక్కడున్న వారందరూ లేచి నిలబడ్డారు.

సిద్ధారెడ్డి శ్రీరెడ్డి భుజంమీద చెయ్యివేసి లోనికి తీసుకెళ్ళాడు. నారాయణ, అతని బృందం, మల్లారెడ్డి శ్రీరెడ్డి సోదరులు అందరూ లోనికి వెళ్ళారు.

"పిళ్ళెందుకొచ్చారోయ్?" అన్నాడు బయట ఉన్న శ్రీరెడ్డి మనిషి ఒకడు.

"ఇంకెందుకూ! సంధికై ఉంటుంది. మొదటి నుంచి పిరేగదా సంధి కలపడానికి ప్రయత్నించింది!" అన్నాడు మరొకడు.

"ఇంత జరిగాక శ్రీరెడ్డి సంధికి ఒప్పుకుంటాడా?"

"ఒరేయ్! అవన్నీ మనం మాట్లాడకూడదు. తేలొల్పిందేదో పెద్దలే తేల్చేస్తారు. మీరంతా నోర్మూసుకొని కూర్చోండి" అన్నాడు నాగడు.

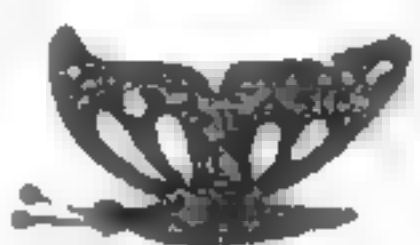
లోపల అందరూ మందల మీద కూర్చున్నారు. త్రాగడానికి కాఫీ పంపమని గోపితో చెప్పి పంపాడు శ్రీరెడ్డి.

"శ్రీరెడ్డి! జరిగిపోయిన ఘోరం విన్న తర్వాత మేమెంత బాధపడామో మీకు తెలియదు. గురివిరెడ్డికి, మీకూ సంధి ప్రయత్నం చేయడానికి రెండు నెలల నుండి మేము ప్రయత్నం చేస్తున్నాము. గురివిరెడ్డి కూడా ఇండుకు మనఃపూర్వకంగా అంగీకరించాడు..."

"దేనికి? దొంగదెబ్బతీసి మమ్మల్ని చంపేదానికా?" నారాయణ మాటలకు మధ్యలో అడ్డు తగిలి అన్నాడు రాంరెడ్డి ఉక్రోషంగా!

శ్రీరెడ్డి అతన్ని వారించాడు, "పెద్దలు చెప్తున్నారు; వినండి. విన్న తర్వాత మాట్లాడుదాం" అన్నాడు. నారాయణ తలెత్తి అతనివైపు చూశాడు. "ఎవరా అబ్బాయి?" అన్నాడు.

"నా పెద్ద తమ్ముడు!" నారాయణ తలూపాడు.



| “అసలు జరిగిన కథ మీ కర్థంకావడం లేదు శ్రీరెడ్డి! గురివిరెడ్డి ఎవరో మీకు తెలుసు. గురివిరెడ్డికి, చెంచురెడ్డికి ఉన్న సంబంధం కూడా అందరికీ తెలుసు. అయినా గురివిరెడ్డి చెంచురెడ్డిని చంపాడంటే మీరంతా ఎట్లా నమ్ముతున్నారో మా కర్థం కావడంలేదు. మీకూ మీకూ పగలున్నాయి. అది జన్మజన్మల వైరమే! అయినా ఇంత దారుణంగా చెంచురెడ్డిని చంపడానికి గురివిరెడ్డి సిద్ధం కావలసిన పనిలేదు. చెంచురెడ్డిని చంపాలనేదే గురివిరెడ్డి ఉద్దేశమయితే, అంతకు ముందు ఎన్నిసార్లు అవకాశం కలుగలేదు! మరి చంపడం సంగతటుంచి, కనీసం బెదిరించ నయినాలేదే! చెంచురెడ్డిని చంపవలసిన అవసరం గురివిరెడ్డికి ఉన్నా అతను అందుకు సిద్ధంగా లేడు! పైగా సందికి తనే ముందు ప్రయత్నించాడు కాని, వారిద్దరూ చెలిమి చేసుకుంటే, గ్రామంలోని కొందరి నోట్లో మట్టి పడుతుంది. పనీ పాటా లేకుండా తేరగా తిని, కర్ర పట్టుకొని తిరిగే వారికి, వీరిద్దరి తగాదా వల్ల సొమ్ము చేసుకొనే అవకాశం ఉన్న వారికి నోట మట్టి పడుతుంది. తమ నోట్లో మట్టి పడకుండా ఉండాలంటే ఇద్దరిమధ్యా నిరంతరం అగ్ని రగలాలి. సంది కాకుండా రంది నడవాలి. సరిగా ఇదే జరిగింది. సంది కుదిరే అవకాశముంచని తెలిసిన తరువాత, గురివిరెడ్డి వర్గంలోని కొందరు రంది నడుపడానికే సిద్ధపడ్డారు. మాటల వల్ల గురివిరెడ్డిలో అగ్ని రగిల్చడం సాధ్యం కాదని నిశ్చయించుకొని, చేతలతో చేయాలను కున్నారు. తత్ఫలితమే చెంచురెడ్డి హత్య! ఇది చేయించినది గురివిరెడ్డి అని మీ ఉద్దేశం! కాని, ఈ హత్యతో తన కెలాంటి సంబంధం లేదంటున్నాడు గురివిరెడ్డి. చెంచురెడ్డిని చంపాలనే ఆలోచన

గత పాతక సంవత్సరాలలో తనకు ఎన్నడూ కలుగ లేదని చెబుతున్నాడు. ‘అతనికి నా చెల్లెల్నిచ్చాము. నా చెల్లెలిని ముంద మోయించాలన్న తలంపు నా కెన్నడూ కలుగలేదు’ అంటున్నాడు. సహజంగా మేము నమ్మాము. అంతేకాదు. మిమ్మల్ని కూడా నమ్మమనిచెబుతున్నాము. ఈ గ్రామంలో శత్రుత్వం లేకుండా చేయాలనే తలంపుతోనే ముప్పైఏండ్ల క్రితం మీ తాతగారు వారితో వియ్యమందారు. జన్మ వైరులుగా నిలిచిన రెండు కుటుంబాలమధ్య సఖ్యత కొరకే మీ అమ్మగారు ఆ యింటి నుండి ఈ ఇంటికి వచ్చారు. కాని ఆ వైరం సమసిపోలేదు. ఆ తర్వాతకూడా హత్యలు జరుగుతూనే ఉన్నాయి. తిరిగి రెండు కుటుంబాల మధ్య వైరం యధాస్థితికి వచ్చింది. దాన్ని ఇటు మీ నాన్న - అటు మీ మామ కొనసాగించారు. విసుగుపట్టి గురివిరెడ్డి ఏ విధంగా నయినాసరే సంది చేసుకోదలిచాడు. కాని మధ్య మళ్ళీ విఘాతం కలిగింది.” ఆగాడు నారాయణ - తన ఉపన్యాసం వారు వింటున్నారా? వింటుంటే వారి ముఖ కవళికలు ఎలాగున్నాయని బేరీజువేస్తూ!

చుట్టూ ఎందరో నిల్చున్నారు; వారందరి మధ్యా మంచాలమీద వీరు కూర్చున్నారు. అందరూ ఆశ్చర్యంగా నోర్లు తెరచి వింటున్నారు. శ్రీరెడ్డి తల వంచుకొని వింటున్నాడు. అతని ముఖంలోని భావాలేమిటో తెలియడం లేదు.

నారాయణ తిరిగి సాగించాడు “ఇప్పుడు మేము వచ్చింది సంది ప్రసక్తికే! హత్య జరిగిన సమయంలో మీ మామ మా వద్దనే ఉన్నాడు. హత్యా వార్త మాకు తెలిసేటప్పటికి అతను నిలువెల్లా వణికి

పోయాడు. మా చేతులు పట్టుకొని ఇందులో తన ప్రమేయం ఏమీ లేదని బాధ పడుతూ చెప్పాడు. మేము నమ్మాము. అంతేకాదు మీ నాన్నను ఆ రోజు హత్య చేయించ దలిసే మీ ఊరి నల్లవాగువద్దనే చంపాల్సిన పని లేదు. కోర్టుకు వచ్చి రోడ్డున నడుస్తున్నప్పుడే చంపించవచ్చు. మీ గ్రామం దగ్గరలో అయితే మీ మనుషులు కన్పించ వచ్చు. పట్టణంలో అయితే ఆ బాధ లేదు. మరి ఎందుకు ఆ పని చేయలేక పోయాడు? అతనికా ఉద్దేశం లేదు గనుకనే. సరే- జరిగిందేదో జరిగి పోయింది. జరిగిన విషయం చిన్నదేమీ కాదు: మాటలతో ఆలోచింపూడ్చడం సాధ్యమూ కాదు. ఇంత ఘోరం జరిగిన తరువాత గురివిరెడ్డితో మీరు సంధికి ఇష్టపడతారా అనేది సందేహమే! అయినా మా ప్రయత్నం మేము కొనసాగించ దలచాము. ఈ సంధి కుదురుతుందని మాకు ఆశ ఉంది. ఎందుకంటే రెండు నెలల క్రిందట ఈ సంధికి ఏ వ్యక్తి తెర మరుగున ఉండి పని చేసిందో ఆ వ్యక్తి ఈ సంధికి తప్పకుండా ఒప్పుకుంటుందని మా ఉద్దేశం! ఆ నాడు ఆమె తెర మరుగున ఉన్నా, ఈ నాడు బయటకు వచ్చి సంధికి నిలబడు తుందని మేము ఆశిస్తున్నాము. ఆమె ఎవరో కాదు; మీ కన్న తల్లి! గురివిరెడ్డి చెల్లెలు."

శ్రీరెడ్డి తల్లి ఆశ్చర్యంగా చూశాడు. "మీరు విచిత్రంగా మాట్లాడుతున్నారు. ఇద్దరు భయంకర వ్యక్తుల మధ్య మా అమ్మ సంధి ప్రయత్నం చేసిందా? నేను నమ్మలేను. మా అమ్మ మా నాన్నమాట ఎన్నడూ జవదాటలేదు."

నారాయణ నవ్వాడు. "నీ తల్లిని గురించి నీకింతే తెలుసు. కాని, ఆమె

గురివిరెడ్డికి చెల్లెలూ, చెంచురెడ్డికి భార్య అన్న సంగతి మరచిపోకు. అటు, ఇటు కూడా మాట్లాడగల వ్యక్తి ఆమె! రెండు కుటుంబాలూ ఆమెవే! ఒకటి తను కన్న కుటుంబం! రెండవది తనను కన్న కుటుంబం! రెండు కుటుంబాలమీదా ఆమెకు ఆశ ఉంది. వాద్దరినీ కలిపివేయడంవల్ల, భవిష్యత్తులో తమ కుటుంబాలు, ఊరు కూడా బాగు పడతాయని ఆమె ఆశ! సాధారణ పరిస్థితిలో గురివిరెడ్డితో సంధికి మీ నాన్న ఒప్పుకోక పోవచ్చు! కాని మీ తల్లి ప్రోద్బలం, కోరికవల్ల మీ నాన్న ఇందుకు యిష్టపడ్డాడు. ఆమెను ఏ కారణం చేత ఈ ఇంటికి తరలించారు? తరలించిన తర్వాత సంధి విఫలమయినా, పాతికేండ్ల తర్వాతయినా ఆ లక్ష్యం సాధించాలని ఆమె ఆశయం! దాని ఫలితమే సంధి ప్రస్తావన! ఇప్పుడు ఆమె తన భర్త చనిపోయినా, సంధికి ఒప్పుకుంటుందనే మేము ఆశిస్తున్నాము. తన పిల్లలను తిరిగి ఈ వివాదాల ఊబిలో దింపదనే మా ఆశ."

"నారాయణగారూ! మీరు చెప్పేది బాగానే ఉంది. కాని, చూసూ చూసూ మేము మళ్ళీ సంధికిష్ట పడడమా? మా కొండ కూలిపోయింది. ఆ కొండ మీదున్న మేమంతా కూలి పడ్డాము. ఇంత వినాశ నానికి కారకుడయిన శత్రువుతో సంధియా? మా అన్న చావకముందే ఇది జరిగి ఉంటే ఏ విధంగా ఉండేదోగానీ, ఇప్పుడిది సంధి అసంభవం. మా వదిన ఇందుకు ఇష్టపడు తుందంటే నేను నమ్మను. గురివిరెడ్డి మా అన్నను చంపలేదని సాక్షులతో సహా చూపిస్తున్నారు. తనకు ఇందులో ఏమీ సంబంధం లేనప్పుడు, మీతోపాటు వచ్చి మాకు చెప్పుకోవచ్చు కదా! ఈ హత్య వెనుక ఉన్న వ్యక్తులను బయటపెట్టి వారిని ఉమ్మడిగా నాశనం చేయవచ్చు



కదా ? అతడు రాలేదు ! రాలేదంటే కారణం, అతనికి ఈ హత్యతో సంబంధం ఉండి తీరాలి !” అన్నాడు మల్లారెడ్డి ఆవేశంగా.

సిద్ధారెడ్డి అందుకున్నాడు. “నీవు చెప్పింది నిజమే మల్లారెడ్డి ! తనంతకు తానుగా అతను వచ్చి చెప్పుకోవాలి. కాని, అతడిప్పుడు మీ యింటికి వచ్చే పరిస్థితి ఉందా ? అతని ప్రాంతంలో- మా వెంట ఉండి ఐనా సరే కనిపిస్తే, ఈ చుట్టు ఉన్న మనుషులు గొర్రెను నరికినట్లు చంపరా ? అతను చెప్పేదంతా మీరు తీరికగా వింటూ కూర్చుంటారా ? నీవు బాగా తెలిసిన వాడివి ! ఆలోచించు. చిచ్చు ఆర్పడానికి ప్రయత్నించండి. ఈ ఆవేశం మీద మీరు గురివిరెడ్డిని చంపడానికి ప్రయత్నించవచ్చు; చంపనూ వచ్చు. ఆ తర్వాత అతని కొడుకులు ఊరుకుంటారా ? ఆ తర్వాత జరిగేదేమిటో మీకు మాత్రం తెలియదా ?”

“అయినా ఇప్పుడు ఈ ఇంటికి నాయకుడెవరూ లేరు ; ఇంకా ఏర్పడనూలేదు. నాయకురాలు మా అమ్మ. ఆమెతోనే ఈ విషయం మాట్లాడడం మంచిది. ఎందుకంటే చనిపోయిన వ్యక్తి ఆమె భర్త. చంపించిన వ్యక్తి ఆమె అన్న. రెండు వైపులా సంబంధంగల వ్యక్తి ఆమె ! ఆమె ఏం చెబితే అది మేము చేయక తప్పదు” అన్నాడు శ్రీరెడ్డి.

అందరూ ఆమె గదిలోనికి వెళ్ళారు. ఆ సమయంలో ఆమె భగవదీత ముందు పెట్టుకొని కూర్చున్నది. ఆమె ముఖంలో విషాదద్వాయలు ఉన్నాయేగానీ, ఉదయమున్నంత ఆందోళనగా లేదు. బయట నడుస్తున్న మాటలు వినిపిస్తున్నాయి. వింటూ గీత ముందు పెట్టుకుని కూర్చున్నదేగానీ, ఆ పుస్తకం చదివే

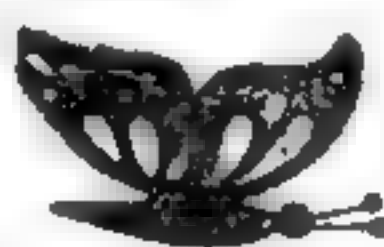
మనశ్శాంతి ఆమె కాసమయంలో లేదు. అందరూ ఆమె ముందుకు వచ్చి నీల్చున్నారు. నిల్చున్న వారందరినీ ఒక్కొక్కరిగా తన కళ్ళతో చూస్తున్నది. ఉదయానికి, ఇప్పటికీ ఆమెలో వచ్చిన తేడా శ్రీరెడ్డి గుర్తిస్తున్నాడు. తన తల్లినే తదేకంగా చూస్తూ నిల్చున్నాడు. ఒకడు తెచ్చి వేసిన మంచంపై అందరూ కూర్చున్నారు.

అక్కడక్కడ తెగిన ఆ మంచం నులక కొన చేతికి తీసుకుని నలుసు న్నాడు నారాయణ - ఉపోద్ఘాతం ఏ విధంగా ఆరంభించాలో ఆలోచిస్తూ. చాలా సేపు ఆ గదిలో నిశ్శబ్దం తాండవించింది. చివరకు సిద్ధారెడ్డి కంఠం సరి చేసుకున్నాడు-

“అక్కగారూ ! మీకు జరిగిన అన్యాయానికి మేమెంతో బాధపడుతున్నాం. ఆ లోటు పూడ్చడం మా చేత కాదు. నీవు అమాయకురాలివికాదు. అంతా తెలిసిన వ్యక్తివి. అటు-ఇటు రెండు కుటుంబాలూ నీవే ! మరి నీ కుటుంబాలను గాలికి విడుస్తావో ; పట్టి నిలబెడతావో అంతా నీ చేతిలో ఉంది” అన్నాడు నెమ్మదిగా.

ఆమె ముఖం విషాదంతో నిండిఉంది. నిన్నటి నుండి ఏడుస్తూనే ఉన్న ఆమె ఇంక ఏదే స్థితిలో కూడాలేదు. చాలా సేపు తలవంచుకుని కూర్చుంది. ఆమె నోటివెంట వచ్చే మాట కోసం అందరూ ఎదురు చూస్తున్నారు.

కొద్ది సేపటికి ఆమె అన్నది-“గురివిరెడ్డి చంపలేదని మీరంటున్నారు. కాని, చంపింది వాడి మనుషులే. మా మనుషులు గురుపట్టారు కూడా ! మరి తన మను



షలను కట్టుదిట్టంలో పెట్టుకోలేనివాడు రేపు సంది చేసుకుంటే మాత్రం ఏం చేస్తాడు? తన మనుషులు ఏదో చేస్తుంటే చూస్తుంటాడు. దాని ఫలితం మేము అనుభవించాలా ?”

“ఇదంతా గురివిరెడ్డి చేతగానితనం కావమ్మా! కొంతమంది విద్రోహులు మీ కుటుంబాల మధ్యనున్న వైరం మాసిపోకుండా చేయడానికి చేసిన ప్రయత్నం. దాని ఫలితమే ఇది! జరిగినదాన్ని గురించి ఆలోచించక, జరిగే దాన్ని గురించి ఆలోచించండి” వినయంగా అన్నాడు నారాయణ.

“నిన్న మా వ్యక్తిత్వం నశించింది. ఈ రోజు మాకు సందియా ?” వినీ వినపడనట్లు చాలా చిన్నగా అంది.

“ఇది అసాధ్యం! నా మరీది ఉన్నాడు. నలుగురు కన్నకొడుకులున్నారు. వందలాది మంది అనుచరులు ఉన్నారు. వారందరి కడుపులు మండిపోతున్నాయి. ఈ సమయంలో సంది; దానికి నేను కారకురాల్సి కావాలా? భరను చంపుకొని సంది చేసుకున్నదని లోకం నన్ను చూషించదా? నా కొడుకులు నన్ను నీచమైనదాన్నిగా భావించరా? మా అన్నను హత్య చేయించి, తన అన్నతో సంది చేసుకుందని నా మరీది దుమ్మెత్తి పోయడా? నా మనుషులందరూ నేను పుట్టింటి వైపు మొగ్గుచూపానని చీత్కరించరా? వీటి సంగతటుంచి, పాతిక సంవత్సరాలు నాతో కాపురం చేసిన వ్యక్తి; ఈ లోకంలో నాకు అత్యంత ప్రీతిపాత్రుడయిన వ్యక్తి; నాకి చోదా, అధికారం కల్పించిన వ్యక్తిని రక్తంలో శవాకారంలో చూసిన నేను ఈ సంది

చేసుకుంటే ఆయన అత్మకు ద్రోహం చేయడం కాదా ?”

ఆమె కన్నులనుండి జలజల నీళ్ళు కారుతున్నాయి.

“గురివిరెడ్డి నా అన్న! నా రక్తం పంచుకు పుట్టిన వాడే! కాని, వాడే నేడు నా వైధవ్యానికి కారకుడుగా కన్పిస్తున్నాడు. వాని వలననే నా భర చంపబడ్డాడని లోకం కోడై కూస్తున్నది. వాడి వల్లనే ఈ మారణహోమం ఇంత వరకూ ఆరకుండా వెలుగుతున్నది. వాడు సంది అన్నంత మాత్రాననే నా భర అందుకు సిద్ధపడ్డాడు. ఆ సంది సఫలం కావాలని నేను మొక్కుని దేవుడు లేడు. కాని, నా ఖర్మ! సంది విఫలం కావడం అటుంచి ఆ రంధిలోనే నా పసుపు కుంకుమ పోయింది. దీనికి కారకుడు గురివిరెడ్డి కాదని మీరంటున్నారు. మీరనడమే కాదు; నేను నమ్ముతున్నానుకూడా! కాని, తన మనుషులను అదుపులో పెట్టుకోలేక నా పసుపు కుంకుమ పోవడానికి కారకుడయ్యాడు. అందుకు పరోక్షంగానయినా వాడిదే బాధ్యత !”

సిద్ధారెడ్డి ఏం మాట్లాడాలో తెలియక భుజాలు తడుముకున్నాడు. నారాయణ నేల చూపులు చూస్తూ వింటున్నాడు:

“ఈ ఇంటికి నేను వచ్చి పాతికేండ్లు అయింది. మా నాన్న ఆ రోజు ఏ ఉద్దేశంతో ఈ ఇంటికిపంపాడో నాకు తెలుసు. రెండు కుటుంబాలు స్నేహంగాఉంటాయనుకున్నారు. అందుకే శత్రువయినా వియ్యమందారు. తిరిగి కొద్దిరోజులకే పాత ఆవేశాలు పెనవైచుకున్నాయి. అయినా బహిరంగంగా మా వారికి, రహస్యంగా మా అన్న కూచెటుతూనే ఉన్నాను; కలిసిపోయి భవిష్యత్తులో పిల్లలు బాగుపడాలా



చూడమని! ఇద్దరూ నా మాట వినలేదు. వినలేదు గనుకనే ఇంతవరకూ కలిసిపోవడం జరుగలేదు. తీరా జరిగే సమయానికి నిప్పు అంటించారు. దీపం ముట్టేసే ఆర్పవచ్చుగానీ, అదవినిముట్టించి ఆర్పడం సాధ్యమా? నాకు నలుగురు మగ బిడ్డలున్నారు. మా అన్న కూమగ్గురు మగపిల్లలు, ఇద్దరు ఆడబిడ్డలు ఉన్నారు. పీఠంధరి సుఖం నేను ఆశిస్తున్నాను. నా భర్తను చంపిందెవరో, చంపించినదెవరో నాకు తెలుసు. వాళ్ళ నాశనం నేను తప్పకుండా చూసాను. అయితే అందుకొరకు మా రెండు కుటుంబాలు నాశనం కావడం నా కిష్టంలేదు. పీఠంధరి కలపడమే నా బాధ్యత. నా భర్తను నా అన్న హత్య చేయించలేదని నేను ఒప్పుకుంటున్నాను. ఇప్పటికయినా సంది కుదిరితే నాకు సంతోషమే! అటూ - ఇటూ భవిష్యతులో పోట్లాడుకోనట్టి సంది చేసుకోదలిసే నాకు ఇష్టమే! నా కొడుకులనూ, మరిదినీ ఒప్పిస్తాను. అయితే అందుకు బలమైన హామీ మా అన్ననుండి కావాలి. అది కూడా అందరి ముందూ బహిరంగంగానే కావాలి"

దాదాపు ఎగిరి గంతేసినంత పనయింది నారాయణకూ, సిద్ధారెడ్డికీ. ఆనందంతో ఉక్కిరిబిక్కిరవుతున్నారు. తల్లి మాట్లాడుతున్న మాటలను అర్థం చేసుకోలేక శ్రీరెడ్డి నోరు తెరిచి ఆమెనే చూస్తున్నాడు. గోపిరెడ్డి పండ్లు పటపట కొరికి విసురుగా బయటకు వెళ్ళాడు. మల్లారెడ్డి మాట్లాడకుండా తలవంచుకున్నాడు.

"మీరు కోరిన విధంగా చేయడానికి సిద్ధంగా ఉన్నాము అక్కగారూ! గురివిరెడ్డిని మీ ముందుకు తెస్తాము. మధ్యరాయబారాలతో ఆనవసరం. మీరే ముఖముఖి లేల్చుకొనండి. ఒక్క విషయం;

గురివిరెడ్డి ఇక్కడికి రావడమండే, కార్పిచ్చులోనికి పిచ్చుక వచ్చినట్లే. మరి మీరు అందుకు తగిన హామీ ఇవ్వాలి" అన్నాడు సిద్ధారెడ్డి.

విషాదంగా ఆమె తల ఊపింది. "నా భర్తను పాతిక సంవత్సరాలుగా ప్రేమిస్తున్నాను; నిజమే! కాని, నా అన్నను యాభై ఏండ్లుగా ప్రేమిస్తున్నాను. ఒకరిని నాశనం చేసుకున్న నేను, మరొకరిని నా కళ్ళ ఎదురుగానే నాశనం చేసుకుంటానా?" తల అడ్డంగా ఊపింది. గురివిరెడ్డికి ఈనాడే కాదు; ఏనాడయినా నాకు తెలిసినంత వరకూ హాని జరగనివ్వను" దృఢంగా అంది.

"అతన్ని తొండ్రోనే పీలుంచే రేపే ఇక్కడకు తీసుకువస్తాం" అన్నాడు నారాయణ. లేచి బయటకు సాగారిద్దరూ. మల్లారెడ్డి మర్యాద పూర్వకంగా లేచి వారి వెంట బయటకు నడిచాడు.

"అమ్మా! నేను వింటున్నది కలో నిజమో. తెలియడం లేదు. నిన్నటి రకం ఇంకా ఆరలేదమ్మా" అన్నాడు శ్రీరెడ్డి ఆవేశంగా. అతని కళ్ళ నుండి నీరు ఉబుకుతున్నది. ఆమె కన్నుల నుండి కూడా నీరు కారుతున్నది. అతని చెయ్యి తన చేతిలోనికి తీసుకొని నిమిరుతూ కొంతసేపు మాట్లాడలేకపోయింది.

చీకటి పడుతున్నది. వాడిద్దరూ అలాగే చీకట్లోనే ఉండిపోయారు. హఠాతుగా లైటు వెలిగడంతో తల పెత్తెత్తి చూసింది. లైటు వెలిగించి రాంరెడ్డి అక్కడే నిలబడి ఉన్నాడు. దగ్గరికి రమ్మని ఆమె పిలిచింది. ఆమె దగ్గరగా వచ్చాడు రాంరెడ్డి. "శ్రీ! చూడు! పీడు



నీ తమ్ముడు. పీడికేమయినా అయితే నీ మనస్సు ఎట్లా ఉంటుంది?" అంది.

"అదేంటమ్మా! రాంరెడ్డి మీద ఈగ వాలితే బ్రతుకనిస్తామా? వాడి రక్తం తాగుతాను" అన్నాడు ఆవేశంగా.

అంత విషాదంలోనూ ఆమె చిన్నగా నవ్వింది. "నీ తమ్ముడి మీద నీకు ఇంత ప్రేమ ఉండటానికి కారణం—ఒకర కం పంచుకొని పుట్టి, ఒకచోట పెరగడం వల్లనే కదా?"

"ఔను" అన్నాడు ఏమనాలో తెలియక.

"మరి నేనూ, మా అన్న ఒకే రక్తం పంచుకొని పుట్టి, ఒకచోట పెరిగామే! మరి మా అనుబంధాలు అర్థం కావా?"

ఆమె ఏడుసున్నది. ఎలా ఓదార్పాలో ఏమని చెప్పాలోతోచక స్థబ్ధంగా కూర్చుండి పోయాడు శ్రీరెడ్డి. రాంరెడ్డిని ఎవరైనా ఏమైనా అంటే వారిమీదకు తాను దుమక గలడు; ఏమైనా చేయగలడు. మరి గురివి రెడ్డిని చంపితే తన తల్లి పరిస్థితి... తర్వాత ఆలోచించలేకపోయాడు. ఆమె ఏ విధంగా ఏవైపు నుంచి ఆలోచిస్తున్నదో అతని కర్థమయింది. చనిపోయిన భర్తను గురించి ఇప్పుడామె ఆలోచించటం లేదు. బ్రతికి ఉన్న అన్నను తాము చంపకుండా సంది ఒడంబడికకు సిద్ధమవుతున్నది. ఔను. ఆడదాని మనస్సు రెండు వైపులా పడునే! ఒకవైపు పడును తగ్గిందని, రెండో వైపు కూడా పడును పోగొట్టుదు. ఉన్నవైపునయినా పడును నిల్చుకోవాలనే తాపత్రయం.

ఆమె కళ్ళలోనికే చూస్తున్నాడు శ్రీరెడ్డి. ఇరవై సంవత్సరాలుగా చూస్తున్న

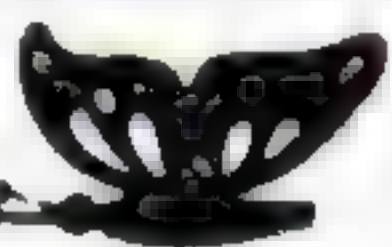
ఆ కళ్ళను నేడూ చూస్తున్నాడు. కాని, నేడు ఆ కళ్ళలో ఎంతో తేడా ఉంది అనుకున్నాడు.



సంధి. వార విన్న కరణం కలవర పడ్డాడు. అతనికి ఆశ్చర్యమనిపించిన దేమిటంటే హత్య జరిగి ఇంకా 40 గంటలు కాకున్నా హతుడి భార్యే ఈ సంధికి అంగీకరించడం. చెంచురెడ్డి ముఠాలో ప్రధానమైన వ్యక్తి కరణం! మునసబుకూ తనకూ ఉన్న వైరాన్ని పురస్కరించుకొని, మునసబుకు వ్యతిరేకంగా ఈ పక్షంలో చేరాడు. పార్టీకి నాయకులు వార్తదరయితే, ఉపనాయకులు వీరిద్దరూ! తన ముఠానంతా సమావేశపరిచి ఆలోచించాడు. అటు తర్వాత వారందరినీ తీసుకొని చెంచురెడ్డి భార్య వద్దకు వచ్చాడు. ఆ సమయానికి శ్రీరెడ్డి, మిగిలిన వారూ ఇంటివద్దే ఉన్నారు. కరణాన్ని చూసి ఆహ్వానించారు.

"అమ్మతో మాట్లాడాలి" అన్నాడు కరణం. శ్రీరెడ్డితో కలిసి ఆమె వద్దకు వెళ్ళాడు. ఆ సమయానికి ఆమె భగవదీత ముందు పెట్టుకొని కూర్చుని ఉంది. వీరిని చూస్తూనే పుస్తకం చూసి పక్కన పెట్టింది. వెంకడు తెచ్చిన మంచం మీద కరణం, శ్రీరెడ్డి కూర్చున్నారు.

"అమ్మా! ఒక వింత వార్త విన్నాను. అది నిజమో, అబద్ధమో తేల్చుకోలేకుండా



ఉన్నాను" సందిగ్ధంగా అడిగాడు. ఆమె కరణం వైపు చూసింది.

"చెప్పండి కరణంగారూ! మా దగ్గర దాపరికం ఎందుకు?" అంది వినడానికి సిద్ధపడుతూ.

"గురివిరెడ్డితో సంధి చేసుకోబోతున్నారని..."

"నిజమే!" తల ఊపింది.

కరణం ఆశ్చర్యంగా ఆమె వైపు చూశాడు.

"అమ్మా! నీకు చెప్పగల సమర్థుని కాకపోవచ్చు. కానీ, మా మాట కూడా మీరు ఆలోచించాల్సి ఉంది. ఈ ఊరిలో చెంచురెడ్డి వర్తంలో ప్రధానమయిన వ్యక్తిని నేనన్న సంగతి మీకు తెలుసు. మీ కుటుంబం కొరకు మా ఆసులు, జీవితాలు, సర్వస్వం ఒడ్డాము. నేనే కాదు; నాలాంటివారు ఊళ్ళో ఎందరో ఉన్నారు. ఈ సమయంలో ఎవరికి తెలియకుండా, మీరీవిధంగా చేస్తున్నారంటే మాకు చాలా బాధగా ఉన్నది. మాకు దేవుడు లాంటి రెడ్డి చనిపోయి ఇంకా 40 గంటలయినా కాలేదు. ఆ భయానక వాతావరణం ఇంకా చల్లబడలేదు. రక్తంలో మునిగిన ఆయన శరీరం చూచి, ఇంకా అన్నం తినని వారెందరో ఉన్నారు. ఈ సమయంలో మీరీవిధంగా నిర్ణయానికి వస్తే మా గతేం కావాలి? మీ కుటుంబం కొరకు సర్వస్వం అర్పించి నిలిచిన మేము అధోగతి పాలు కావలసిందేనా? చెంచురెడ్డి ఆశయం తీర్చడం సాధ్యం కాదా?"

"ఆగండి కరణంగారూ!" అంటూ చేయే తింది ఆమె.

"మీరు మా కుటుంబానికి ముఖ్యులే! మావైపు నిలబడినవారే! నేను కాదనను. కానీ, ఈ అగ్నిని ఇంకా రగల్చడం మంచిది కాదని, ఆయన ఉన్నప్పుడే

ఆలోచించారు. అందుకే సంధి ప్రయత్నం చేశారు. కానీ, విధి వక్రించింది. అయినా ఈనాడు నేను సంధికి ఇష్టపడుతున్నానంటే, మిమ్మల్నందరినీ సడిబజారులో విడవాలనీ కాదు, మీ ప్రాణాలు తీయించాలనీ కాదు. ఆలోచించండి. మీరు పెద్దలు. విజ్ఞులు. ఈ గ్రామం పచ్చతోరణాలతో కళకళలాడడానికి బదులు వేడి మంటలలో మ్రగ్గుతున్నది. సుఖసంతోషాలతో బ్రతక వలసిన ప్రజలు, నిత్యభయంతో, నిత్య దుఃఖంతో, బాధలతో, అవమానాలతో బ్రతుకుతున్నారు. కరణంగారూ! ఇప్పటికే ఎందరో బలిఅయ్యారు. ఎందరో కాళ్ళూ చేతులు విరగగొట్టించుకొని కుంటి వారయ్యారు. ఇంత దారుణం ఈ రెండు కుటుంబాలవల్లనే అని అందరికీ తెలుసు. అందువల్లనే ఈ రెండు కుటుంబాలు కక్షలు మానుకో గలిగితే, మిగిలిన వారందరూ బాగుపడగలరు. అందుకొరకే నా ప్రయత్నం. ఇప్పుడు జరిగిపోయిన సంఘటన మీకంటే ఎక్కువ నాకే బాధాకరమని మీకు తెలుసు."

కరణం విషాదంగా నవ్వాడు. "అమ్మా! ఈ సంధివల్ల వచ్చే లాభ మేమిటో నా కర్థం కావడంలేదు. మీ రెండు కుటుంబాలు కలుసుకున్నంత మాత్రాన, మిగిలిన కుటుంబాలు కలుసుకోగలవా? దెబ్బలు తిన్నవారూ, కాళ్ళు చేతులు విరుగ గొట్టించుకున్నవారూ, వారి బంధువులూ; హత్య చేయబడిన వారి బంధువులకూ ఆ వేళాలుండవా? వారు ఈ సంధికి సిద్ధంగా లేరే! ఇది కేవలం మీ రెండు కుటుంబాలు కలుసుకొనుటకే ఉద్దేశించబడింది. మీ పద్ధతి చూస్తే, ఇంతవరకూ మీకు సహాయంగా నిలబడిన మాబోటివారిని గాలికి



వదులు తున్నట్లుంది. ఈ సందివల్ల మీకు లాభం గలుగవచ్చు; కాని, మాకు..."

"ఇది ఒకరి కొరకు. కాదు కరణం గారూ!" ఆమె తత్రపాటుతో అంది. "కేవలం ఇది మా స్వార్థానికి సంబంధించినదికాదు. జరిగిందేదో జరిగిపోయింది. ఇక ముందయినా శాంతంగా ప్రజలందరూ బ్రతకాలనే ఉద్దేశంతో నేను ఈ ప్రయత్నం చేస్తున్నాను."

కరణం ఆమె వెళ్ళు తడేకంగా చూశాడు. అతని పెదవుల మీద చిరునవ్వు మెదిలింది. "మీరు ఆయింటి నుండి ఈ ఇంటికి మెట్టినప్పుడు, అందరూ గ్రామం బాగుపడుతుందనీ, ఇక గ్రామంలో ముఠా తగాదాలుండవనీ భావించారు. ఇది జరిగి పాతిక సంవత్సరాలయింది. ఈ పాతిక సంవత్సరాలలో సందిమాట దేవుడెరుగు ముప్పైకి పైగా హత్యలు జరిగాయి. వారి భార్యలు ముందమోసి ఇంకా బ్రతికే ఉన్నారు. మరి రేపు మీరు చేసుకోబోతున్న సంది మాత్రం ఇంతేకాదని నమ్మకమేమిటి?"

ఆమె కోపంగా చూచింది కరణంవైపు. వీరందరూ సంది కిష్టపడడం లేదని ఆమె గ్రహించింది. రానొక్కతే సంది కిష్టపడినంత మాత్రాన, సాధ్యమయినా అది తర్వాత విఫలమవుతుంది. వీరందరూ కలిసి రావాలి; వచ్చే పద్ధతిలో పీచుతేరు. అయినా సరే! ఎందరెప్పుడు వచ్చినా ఈ సంది చేసుకోవలసిందే! ఇటువంటి మధ్య వరుల మాయోపాయాల వల్లనే, రాము నాశనమవుతున్నారు.

గోపిరెడ్డి లోనికి వచ్చాడు. అమ్మ మంచం మీదనే కూర్చున్నాడు. "ఈ

సంది నా కిష్టం లేదు" అన్నాడు తల వంచుకొని.

"ఎందుకిష్టం లేదు."

"నిన్న నా తండ్రి శరీరం రక్తంలో పడిఉండే చూశాను. శత్రువుల ముఠాలు చూసినప్పుడల్లా నా తండ్రి శవం నాకు కనిపిస్తూనే ఉంటుంది. వారితో కలిసి నేను ఎలా మాట్లాడగలను? ఏ విధంగా వారి ముఠాలు చూడగలను?"

"వేలెడంతలేవు ! నీవు కూడా నీతులు చెప్పవచ్చావా?" అంది కర్కశంగా.

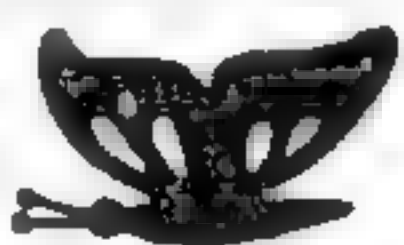
"ఉన్నది వేలెడంత అయినా, పుట్టింది చెంచురెడ్డి కడుపునే కదమ్మా!" అన్నాడు కరణం.

ఆమె ఆవేశంగా ఊపిరి పీల్చింది. "మీరెందరు ఏకమై నన్ను, నా ఉద్దేశం నుండి మరల్చాలని ప్రయత్నించినా లాభం లేదు. నేనీ సందికి సిద్ధంగా ఉన్నాను"

"అయితే నీవీ జన్మలో ఈ సంది చూడలేవు" కర్కశంగా అన్నాడు గోపి. "మాది జన్మ జన్మల వైరం. నీవు అది తప్పించలేవు. ఏ పద్ధతిలో నీవు సంది చేసుకోబోతున్నావో కూడా నాకు తెలిసింది. మా అందరినీ నీ పుట్టింటివారితో సందికి అంగీకరించేలా చేయాలనుకోవడం వెర్రితనం. నీవు ఈ ఇంటికి వసే ఎంత సంది కలిసిందో, నీ తర్వాత వచ్చేవారు కూడా అంతే సంది చేయగలరు"

"మీ అందరి కొరకేనా నా సంది ! నేను ఒక్కదాన్ని ఆనందం పొందడానికి కాదు. ఇప్పటికే ఈ గ్రామం చాలా వరకూ ఆరిపోయింది. ఇక ఉన్నంతవరకయినా వెలుగు చూడనివ్వండిరా!"

ఎవరూ నోరెత్తలేదు. వాతావరణం అతి నిశబ్దంగా ఉంది. కరణం లేచాడు. "అమ్మా! మేము చెప్పవలసింది చెప్పాము.





తర్వాత మీ ఇష్టం! మీరు సంధి చేసుకుంటే మీ కుటుంబం బాగు పడవచ్చేమోగానీ, మమ్మల్ని నమ్ముకొని రంగంలో ఉన్న మా కుటుంబాలు గాలికి లేస్తాయి. మా శత్రువు మమ్మల్ని గ్రామం నుండి నడిపిస్తాడు. వారు మా నెతురు తాగుతారు. అందుకే వారు సంధి పేరుతో మనల్ని విడతీసున్నారు. ఆ విషయం గమనించ గలిగితే సంతోషిస్తాను" అంటూ లేచాడు.

ఆమె మాట్లాడలేదు. మాట్లాడవలసిందేమీ లేనట్లు తలవంచుకు కూర్చుంది. కరణంతోపాటు వచ్చిన వారందరూ తిరుగు ముఖం పట్టారు.

కరణం ఇంటి వద్ద అందరూ సమావేశమయ్యారు.

"మనమేం చేయాలి?" అన్నాడు వీరడు దిగులుగా. వీరడి బావమరిదిని అటువైపువారు చంపారు. అతని చెల్లెలు ముండమోసి ఇంటి వద్ద కూర్చున్నది. ఇరవై సంవత్సరాలు కూడా నిండని ఆ పిల్లని చూసినప్పుడల్లా శత్రువుల రక్తం తాగాలని కోరిక పుడుతుంది. అట్టివాడికి సంధి అంటే ఏహ్యం.

కరణం అందరినీ తేరిపార చూసి, నిశ్చిత కంఠంతో అన్నాడు.

"ఒరేయ్! ఇద్దరు రెడ్ల తగవులో మనం ఒకవైపు నిలిచాము. ఇప్పుడేకాదు— ఈ గ్రామంలో ఈ ముఠా తగాదా ఏర్పడిన నాటినుండి చెంచురెడ్డి తాతల వెనుక మన తాతలు ఉన్నారు. ఈరోజు చెంచురెడ్డి వైపు మనమున్నాము. మన నాయకుడు చంపబడి ఇంకా రెండు రోజులు కాలేదు. అప్పుడే సంధి ఆరంభమయింది. ఆమెగారికి పుట్టింటిమీద అభిమానమని మొదటి నుండి మనకు తెలుసు. ఇప్పుడు

ఆమెను అడ్డుపెట్టేవారు లేకపోవడంతో బాహుటంగా రంగంలోనికి దిగింది. ఆమె పెద్ద కొడుకు కూడా ఇందుకు మె తబడుతున్నాడు. ఈ సంధివల్ల మనల్ని శత్రువు తరిమి తరిమి చంపుతాడు. మన భార్యా పిల్లల్ని నల్లులూ నలుస్తారు. ఒరే వీరడూ! నీ చెల్లెలు ఎందుకు ముండమోసిందో నీకు తెలుసా? ఒరే నాగా! నిండా పదిహేనేండ్లు లేవు. నీ బిడ్డ మంగళ సూత్రం ఎట్లా తెగిందిరా? రాముడూ! నీ అన్న కాలు విరిగి, ఒంటికాలితో ఎందుకు నడుసున్నాడురా? సీతయ్యా! ముసలితనంలో ఆడుకోవలసిన నీ కొడుకు చేతులు పోగొట్టుకుంటే; అన్నం కలిపి నోటిలో ముద్దపెట్టి మీరెందుకు తినిపించవలసి వచ్చింది? మనల్ని మన శత్రువులు ఎన్నో విధాల నాశనం చేశారు. ఇన్ని జరిగిన తర్వాత సంధియా? ఈ సంధి కూడా మనకు కాదు. ఆ రెండు కుటుంబాలు కలుసుకోవడానికే! మనమంతా తరిమివేయబడడానికే! అసలా కుటుంబంబోని వారందరూ కూడా సంధికి సిద్ధంగా లేరు. స్కూల్ ఫైనల్ చదువుతున్న గోపిరెడ్డి బహిరంగంగా వ్యతిరేకిస్తున్నాడు. రాంరెడ్డికి గురివిరెడ్డి కుటుంబంతో ఏనాడూ సఖ్యతలేదు. తన కుటుంబంలోనే ఇంత వ్యతిరేకత ఉంటే ఆమె ఈ విధంగా ఎందుకు ప్రయత్నిస్తున్నదో అర్థం కావడంలేదు. వారందరూ సంధి చేసుకున్నా మనం పోరాటం సాగించాలి. చెంచురెడ్డి కుటుంబం మనకు ద్రోహం చేసి వారితో కలిసినా; మన మందరం ఐకమత్యంతో గురివిరెడ్డి కుటుంబాన్ని ఎదిరించాలి. లేని పక్షంలో మనం ఈ గ్రామంలో నూకలు తినడానికి కూడా మిగలము"

అందరూ తలలూపారు కరణం మాటలకు. పెద్ద గూ నోడు తలపైకెత్తి

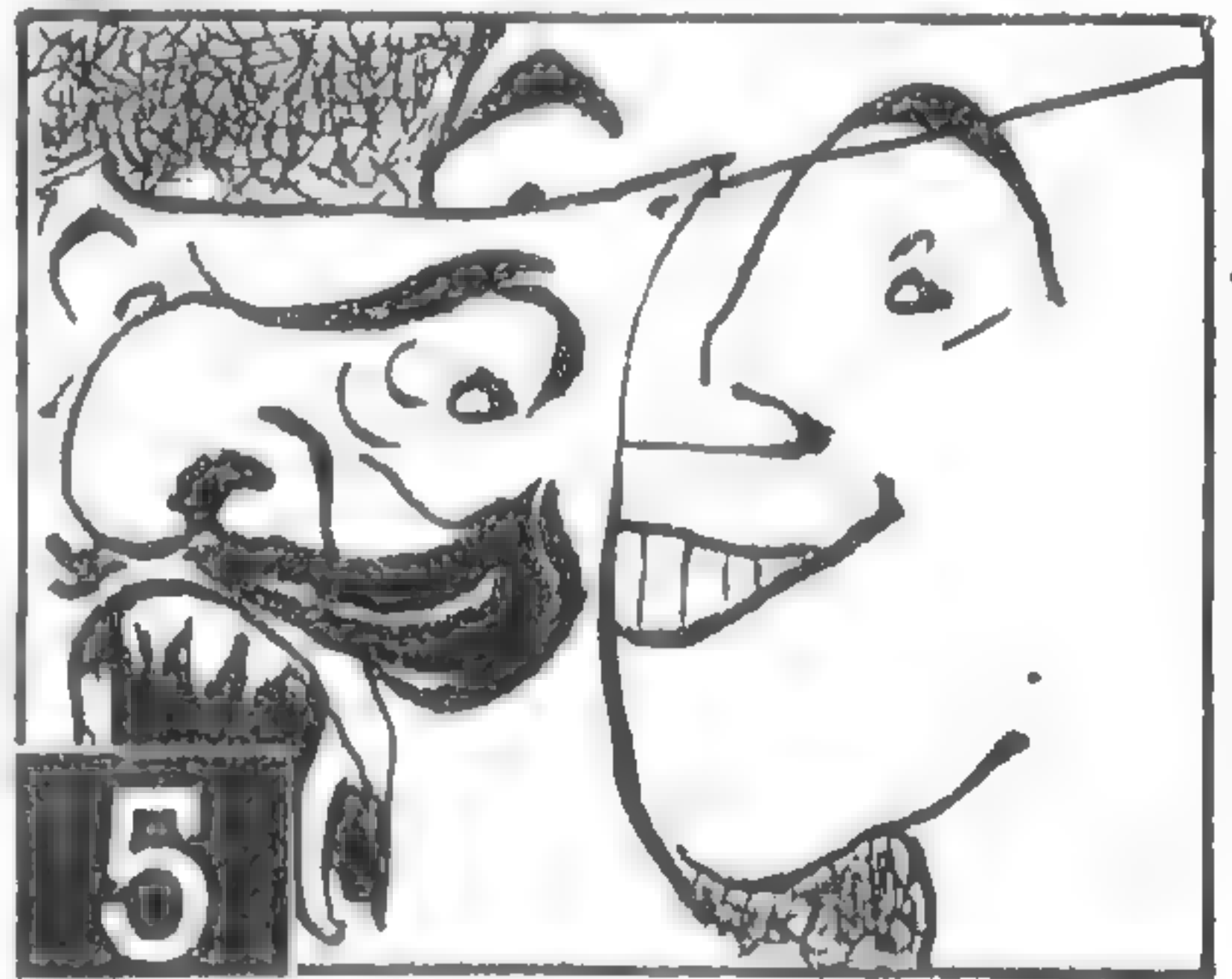


అన్నాడు. "సామీ! -అప్పుడే ఏం జరిగిందని మనం తొందర పడడం? చెంచురెడ్డి చిన్న కొడుకు మాటల్ని చూస్తే, ఈ పొగ ఆరుతుందనే సమ్మకంలేదు. చెంచురెడ్డి భార్య, పెద్ద కొడుకు ఈ సందికి ప్రధాన వ్యక్తులు. అంత మాత్రం చేత అయిపోయినట్లే భావించడమెందుకూ? ఒకవేళ సంది అయినా గోపిరెడ్డి ఇష్ట పడడు. మనవై పే నిలబడతాడు. గనుక పూర్తిగా ఏం జరుగుతుందో చూసి, తర్వాత మనం ఏం చేయాల్సిందీ ఆలోచిద్దాము"

ఎవరు ఏం చెప్పినా తలలూపే జనం గూనోడి మాటలకు కూడా తలలూపారు. దాంతో కరణానికి ఆశ్చర్యం, కోపం పుట్టుకొచ్చింది. ఏదో విధంగా చెంచురెడ్డి వర్గపు మనుషులకు తాను నాయకుడు కావాలని కలలు కంటున్నాడు. కాని ఆ కుటుంబానికి విశ్వాస పాత్రులయిన కొందరి వల్ల తనకు పెద్దరికం అందడం లేదు. ఇప్పుడేమో ఆ కుటుంబం సంది కుదుర్చుకున్నా, సందిని వ్యతిరేకించే చిన్న వాడిని నాయకునిగా చేయాలని ఆలోచిస్తున్నారు. అతనికి కసి పుడుతున్నది. శకుని కౌరవుల వైపు ఉండి, రెండు వర్గాలను నాశనం చేసినట్లు, తాను చెంచురెడ్డి వైపు ఉండి, రెండు వర్గాలనూ దెబ్బ తీయాలనుకుంటున్నాడు. కాని సాధ్యం కావడం లేదు. కరణానికి శకునికి ఉన్న తేడా ఏమిటంటే-శకుని వారి నాశనాన్ని మాత్రమే కోరాడు. కరణంకు వారి నాశనంతో పాటు, తర్వాత గ్రామం మీద అధికారం కూడా సంపాదించాలని ఆశ! ఆ ఉద్దేశంతోనే అవకాశం దొరికినప్పుడు చెంచురెడ్డి నాయకత్వాన్ని విమర్శించినా; వారి ఇంటి వద్ద తిని, తిరిగే విశ్వాస పాత్రులయిన వ్యక్తులు కరణం

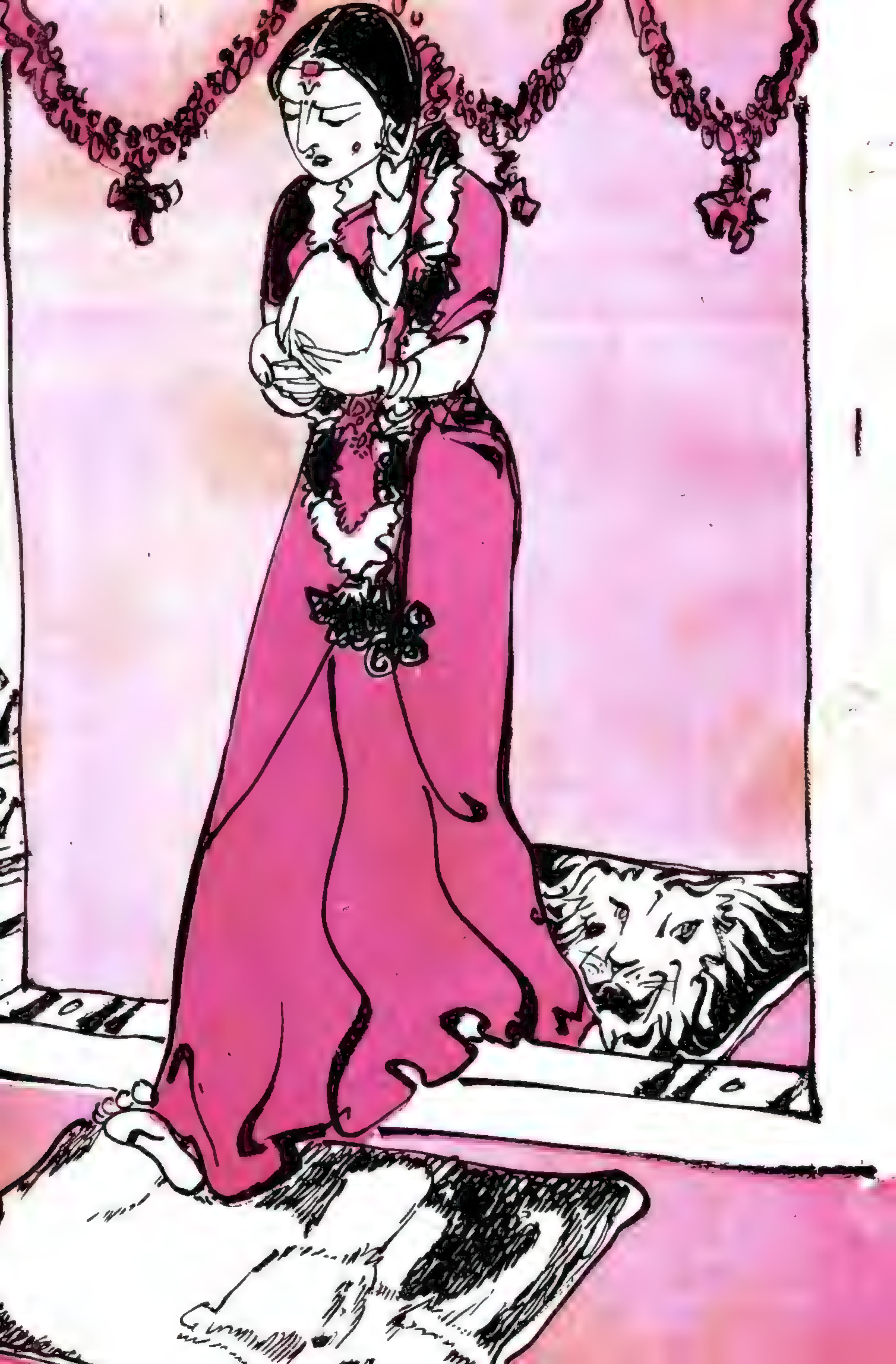
మాట చెవికెక్కించే వారు కాదు.

కరణం ఇంటివద్ద జరిగేదంతా ఎప్పటికప్పుడు ఆమె తెలుసుకుంటూనే ఉంది. శ్రీరెడ్డికి కూడా వివరాలందుతూనే ఉన్నాయి. అవకాశం కొరకు పొంచుకున్న కరణానికి తాము అవకాశం ఇస్తున్నామా? అని కూడా ఆలోచించారు. అయినా కరణం తమనేమీ చేయలేదన్న దీమా వాచికుంది. తమ కుటుంబంలోనే చీలికవస్తే, ఆ చీలిక సద్వినియోగం చేసుకోగల వ్యక్తి అతడు. శ్రీరెడ్డిది రాతి గుండెకాదు. హత్యలవల్ల జరిగే దారుణాలు తెలుసు. ఈ సందివల్ల పేదవారు బాగు పడతారని అతని ఉద్దేశం. ఆ ఉద్దేశంతోనే తండ్రిపోయిన ఆవేశం కూడా మరచి, సందికి ఇష్టపడదలచుకున్నాడు. కాని, గోపిరెడ్డిది పెద్ద సమస్య అయింది. వయస్సులో చిన్నవాడయినా, పౌరుషంలో ఆరేలేనవాడు. మొండి ఘటంగా పేరు సంపాదించుకున్నాడు. అతన్ని సుముఖుణ్ణి చేసుకుంటేనే సంది ఫలవంతమవుతుంది.



దొనవ జాతి అంటూ ప్రత్యేకంగా ఎప్పుడూలేదు. పురాణాలలో వలె వారికి పొడవాటి కొమ్ములూ, చేటలంత చెవులూ, ఆకాశమంత ఎత్తూ, ఏనుగంత





లాపూ ఉండవు. వారూ మనుషులే! ప్రకృతిలో అందరు మనుషు ల్లాగే వారూ జన్మించారు. కొన్ని విపరీత బుద్ధులకు పోయిన వారినీ, సమాజాన్ని ఎదిరించి నిలువలేక పోయిన వారినీ, దానవులుగా ముద్ర వేశారు. సహజంగా ప్రతివ్యక్తి మంచిగానే ముందుకు రావడానికి ప్రయత్నిస్తాడు. కొందరిని సమాజం వెనుకకు నెట్టివేస్తుంది. కారణాలేమయితే ఏం? వారు వెనుక పడిపోవలసి వస్తుంది. ప్రతిగా వారు సమాజంమీద తిరుగబడతారు. తత్ఫలితమే దానవుడు; దానవత్వం! అసలు మనిషిని మనిషి నాశనం చేయడం దానవత్వమేకదా! ఎప్పుడూ ఒకరిని నాశనం చేయాలని ఆలోచించడమే దానవత్వం కాదా? కానీ ఒక వ్యక్తిని నిష్కారణంగా ఎవరూ చంపరు. ఒకడిని మరొకడు చంపుతున్నాడంటే. ఆ వ్యక్తిమీద పగ రేగాలి. పగ రేగేందుకు తగినంత చెడుపని ఏదోచేసి ఉండాలి. ఆ విధంగా ఎదుటి వ్యక్తిని నాశనం చేయాలనే ఆలోచన రావాలి. పర్యవసాసమే దానవత్వం! సరిగ్గా ఇదే జరుగుతున్నది హత్యా పోరాటాలో! వాడి బంధువునో, మరొకడినో మీరు హత్యచేయడం: దానికి ప్రతిక్రియగా వాడూ అదే చేయడం.

అన్నపూర్ణమ్మకు పుట్టింటిమీద ఆశ ఉంది; అభిమానం ఉంది; ప్రేమ ఉంది. కాని ఆ ఇంటిమీద బద్ధ శత్రుత్వం వహించిన చెంచురెడ్డి ఆమె భర్త గనుక ఆచరణలో అది సాధ్యంకాలేదు. ఇప్పుడా అవకాశం వచ్చి ఆమె సంధి ప్రయత్నం చేస్తున్నది. ఆమె గతాన్ని గురించి ఆలోచించడంలేదు. చెంచురెడ్డి, గురివిరెడ్డిల ముందు తరతరాలుగా వైరముంది. ఆ వైరం పోగొట్టుకొనుటకు, ఒకరి బిడ్డను, మరొకరికి ఇచ్చి వియ్యమందినా తెగలే

దింతవరకూ. వారికి పుట్టిన పిల్లలే-అట్లు ఇటూ - రక సంబంధంగల ఆ పిల్లలే పెరిగి పెద్దవారై ఒకరినొకరు పొడుచుకదస్తుంటే, ఈ ఆడవారు విలపించవలసి వచ్చింది. ఎటు చచ్చినా బాధ పడడం ఆ ఆడబిడ్డలకు తప్పడంలేదు. అన్నపూర్ణమ్మ గతీ అంతే! మరి అప్పట్లోనే స్కూల్ ఫైనల్ పాసయిన ఆమెను ఐదో తరగతి చదివి తుపాకి అందుకున్న చెంచురెడ్డికి, వైరాలు పోగొట్టుకోవాలనే సత్సంకల్పంతో ఇచ్చి వివాహం చేశారు. చదువులో ఆమెకు తగ్గ వరుడు కాకపోవచ్చు. కానీ రాజకీయ, ముఠాలరీత్యా ఆ గ్రామానికి, చుట్టు ప్రాంత గ్రామాలకు నాయకుడు. చిన్నతనం నుండి తండ్రి తర్వాత ఆ వర్గానికి నాయకుడు. అన్నపూర్ణమ్మ తల్లి ఎంత బాధపడ్డా, ఆ వివాహం జరుగకూడదని ఎంత మొత్తుకున్నా, వినకుండా చేశారు.

అన్నపూర్ణమ్మ ఆ ఇంటినుండి ఈ ఇంటికి వచ్చింది. వైరుధ్యాలు సమసి పోతాయని సంతోషించారు కొంతకాలం! అది ఎన్నో రోజులు సాగలేదు. నిప్పు కొంచెం ఉన్నా రాజుకోక తప్పదు. దాన్ని పూరిగా ఆర్పాలంటే ఆ రెండు కుటుంబాలు కలిసి వున్నంతమాత్రాన చాలదు. గ్రామమంతా ఈ వైషమ్యాల మధ్య ఉంది. నాయకులు తగవు విడిచినంత మాత్రాన, వారి అనుయాయులు విడిచిపెట్టాలని నిబంధన ఏమిటి? వారిలో కూడా అనేకమంది అనేక విధాల బాధపడ్డవారూ, ఈ విరోధంతో తమ పుత్రుల, భర్తల ప్రాణాలు పోగొట్టుకున్నవారూ ఉన్నారు. వారిమధ్య సహజంగానే అగ్నిరేగింది.



ఒకరినొకరు తిరిగి తన్నుకోవారం
భించారు. తమ తమ వరాన్ని కూడగట్టు
కోవాలనీ; వాటిని విడిచిపెడితే భవిష్య
తులో తమకు సహాయంగా ఎవరూరారనీ;
నాయకులు కూడా తిరిగి వతాసుఇచ్చారు.
ఫలితం యధాస్థితి ! మళ్ళీ ఆ ఇంటి కాకి
ఈఇంటిమీద వాలకుందానిషేదించబడింది.
అన్నపూర్ణమ్మ చెంచురెడ్డి ఇంటినుండి
కదలడం అసాధ్యమయింది. ఒకవేళ
పుట్టింటికి పోవడం జరిగితే, తిరిగి మెట్టి
నింటికి రావడం అసంభవమని ఆమెకు
తెలుసు. మరి ఆ భారతనాటి చేసేదే
నుంది భరదగర పడి ఉండక ? తర్వాత
కొద్దిరోజులకే చెంచురెడ్డి తండ్రిని చంప
డంతో రంగం ఉద్రిక్తంగా తయా
రయింది. ఆ ఆవేశంమీద కూతురునిచ్చిన
మామనే హత్యచేయించాడు చెంచురెడ్డి !

ఇన్ని హత్యలు జరిగితే ప్రభుత్వం
ఏం చేస్తోందనే ప్రశ్న వస్తుంది. ప్రభుత్వం
చేయగలదల్లా చూస్తూ కూర్చోవడమే !
వారికి తగిన సాక్ష్యాలు దొరకవు; దొరి
కిన సాక్ష్యాలు కోర్టులోనిలువవు. సాక్ష్యాలు
చెప్పిన వాటిని చంపుతారనే భయం
ఉంటుంది. అసలు పోలీసులనే అయిపు
లేకుండా చేస్తుంటే, సాక్ష్యాలు ఒక లెక్క
లోనివా ? గ్రామంలో ఉన్న పోలీసు
రాణా హత్యాకాండ జరిగే రోజు నిద్ర
పోతూ ఉంటుంది. మరి ఆ రోజు హత్య
జరుగుతుందని తెలిసి వారు నిద్రపోతుం
టారో; లేకతెలియక నిద్రపోతుంటారో ! ఈ
నాయకులను చూసి సర్కిల్ ఆఫ్ పోలీసు
లాంటి వారే వణకుతూ ఉంటే, సాధారణ
పోలీసులేం చేసారు ? కోడిపెట్టలు, ఇతర
సామాగ్రి దొరికినంతవరకు తిని, సగం
కళ్ళు మూసుకొని కాలం గడుపుతుంటారు.

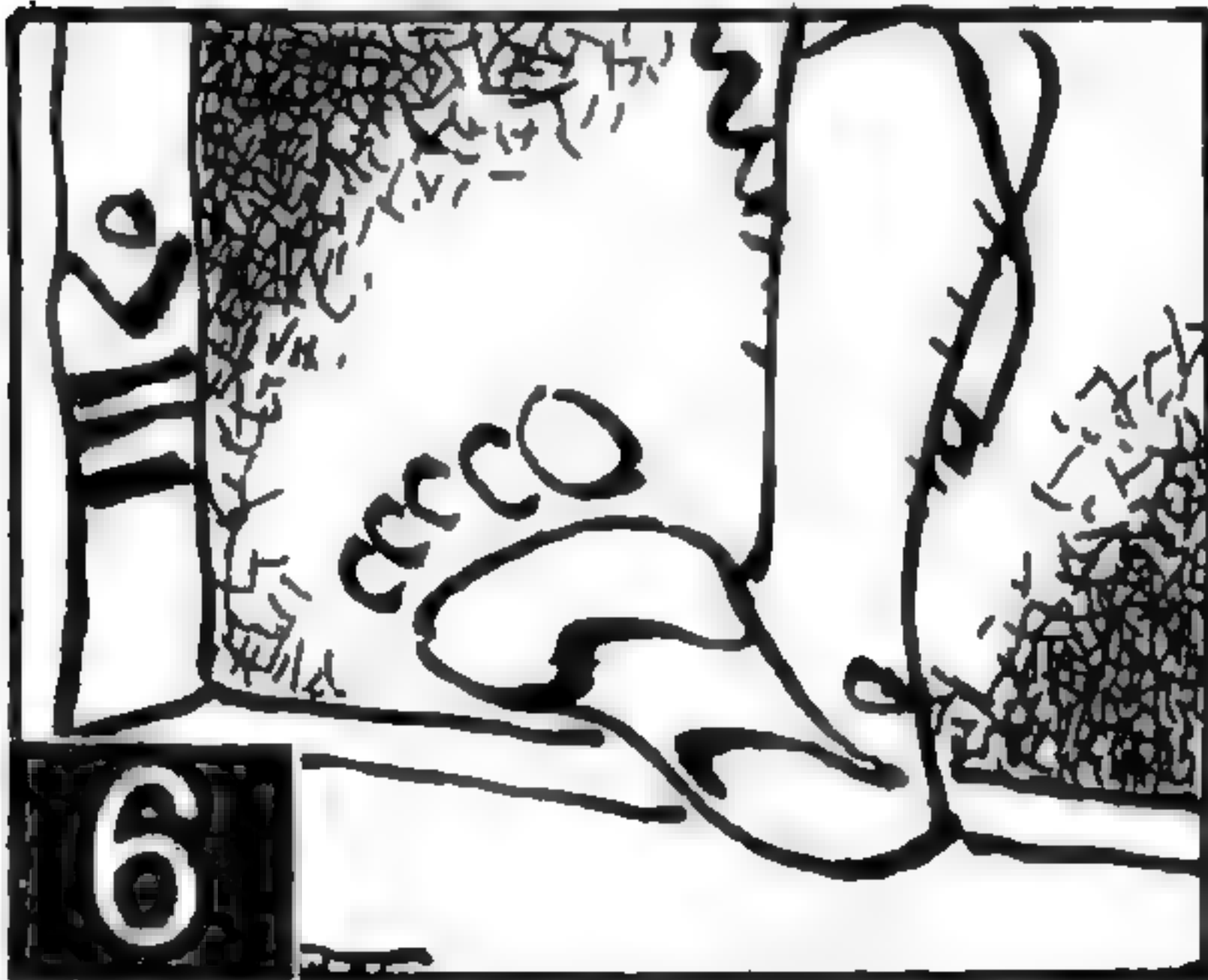
ఇప్పుడు సంది చేసుకున్నా గతంలో
మాదిరిగానే అవుతుందనీ, అందువల్ల
లాభంలేదనీ, గోపి, రాంరెడ్డి వాదన. గత
చరిత్ర చూసినప్పుడు ఇది నిజమే అని
విసుంది ! కాని, మానవుడిలో ఆశ దావదు.
అదే అన్నపూర్ణమ్మలోనూ ఉంది. ఈ
సంది చేసుకుని, తన అన్న కుమార్తెను
శ్రీరెడ్డికి వివాహం చేసుకుందే; ఈ విరో
ధాలు సమసిపోతాయని ఆమె విశ్వాసం.
తన భర్త ఉండగానే ఇది జరుగవలసింది.
కాని, అప్పట్లో అది సాధ్యంకాలేదు.
ఇప్పుడయినా పూర్తి చేయాలని ఆమె
అభిమతం.

స్వతహాగా శ్రీరెడ్డి నెమ్మదస్తుడే !
అంతేగాక అతడికి గ్రామంలో పెద్ద పట్టు
లేదు. తన అనుచర వరంలో నిలబడి,
వారిని పక్కకు పోకుండా నిలుపుకునే శక్తి
అతనికి ఇప్పటికి లేదు. అందువలననే ఈ
విరోధానికి అతను జంకుతున్నాడు. ఏదో
విధంగా సంది చేసుకుని చేతులు దులుపు
కోవాలని అతని ఆశ ! వైరులు సామాన్యులు
కారు. వారికి గ్రామ జనాభాలో పెద్ద బలం
లేనిమాట నిజమే ! కాని, పైనున్న బలం
చూసినప్పుడు గ్రామస్థాయి బలం లెక్క
లోనిది కాదు. గురివిరెడ్డి లాయరు. అతని
అన్న కలెక్టరు. అతని తమ్ముడు డిప్యూటీ
పోలీసు సూపర్వైజరు. స్థానిక శాసన
సభ్యుడు సిద్ధారెడ్డి అతని పెదనాన్న
కుమారుడు. గురివిరెడ్డి అన్న కుమారుడు
ఐ. ఎ. ఎస్. చదువు తున్నాడు. గురివిరెడ్డి
తండ్రి పోయిన తరువాత, ప్రాక్టీసువిడిచి,
గ్రామంలో స్థిరపడి, వైరుధ్యాలకు నడుం
కట్టాడు. చెంచురెడ్డికి గ్రామ జనసంఖ్యలో
అత్యధిక బలముంది. చుట్టు పక్కల
గ్రామాలలో కూడా అతనికి అనుచర
వర్గం ఉంది. కాని పైస్థాయికి వెళ్ళవలసి
వచ్చినపుడు పెద్ద బలంలేదు. అవసర



మెతే నోట్లకట్టలు వెదజల్లి పనులు జరుపు
కోవలసిందే! కరణంలాంటి శకుని
తన ప్రక్కలోనే ఉన్నాడని తెలిసినా
అలాంటి వారిని కనిపెట్టి చూసూనే కాలం
గడిపేవాడు. కాని, చివరిదశలో ఆయన
మనస్సు మార్చుకున్నాడు. అందుకు
కారణం కొంత భార్యపోయింది. మరికొంత
డబ్బులు వెదజల్లినా ఒక్కొక్క సమ
యంలో పెస్టాయిలో సహకారం లేక
పోవడం, అందువల్ల తన వరం దెబ్బతిన
వలసి రావడం ఎట్లాఅయితే ఏం! సంధి
వరకూ వచ్చాడు. అది పూర్తవుతే, ఇక
మధ్య దశార్థమే పుట్టగతులుండవు. కరణం
లాంటి వాళ్లు, ఎంతో డబ్బు వాయిదాల
పేరిట, ఇతరత్రా పనుల నెపంతో డబ్బు
సంపాదించుకోగలిగారు. వారిద్దరూ కలిసే
ఇక వాయిదాలూలేవు; కేసులూ ఉండవు.
కాబట్టి వారిని కలవనీయకుండా చేయాలని
వారి పట్టుదల. ఇటు కరణం, మునసబు-
గురివిరెడ్డి అవసరం లేకుండానే చెంచు
రెడ్డిని నాశనం చేశారు.

ఈ సంద్ధికి శ్రీరెడ్డి పూర్తిగా ఇష్టపడకున్నా
అమ్మ ప్రోద్బలంమీద కొంతవరకూ అను
కూరించాడు. కాని, అతని సోదరులు పెడ
చెవిని పెట్టారు. తిరిగి నిప్పురవ్వ వీరి
నుంచే పుడుతుందని కరణం ఎదురు
చూస్తున్నాడు.



సమితి పెసిడెంటు నారాయణ, శాసన

సభ్యుడు సిద్ధారెడ్డి మరి రెండు రోజులకు
వచ్చాడు. వారి వెంట గురివిరెడ్డి కూడా
వచ్చాడు. పాతిక సంవత్సరాల తర్వాత
మొదటిసారిగా గురివిరెడ్డి ఆ యింటికి
వచ్చాడు. మొదట తన చెల్లెలిని ఇచ్చిన
కారణంగా కొంత కాలం రాకపోకలు
జరిగినా, తర్వాత తగాదాలు యధాస్థితికి
రావడంతో రాకపోకలు నిలిచిపోయాయి.
మళ్ళీ ఈరోజు వచ్చాడు. అన్న ముఖం
చూసి అన్నపూర్ణమ్మ విలపించింది. తనను
విధవను చేయడానికే ఈ యింటికి పంపా
రంది. తన భర్తతో వైరం మానక
పోవడం తనను నాశనం చేయడానికేనంది.
ఇంకా ఏమేమో అన్నది. ఆ ఆవేశంలో,
దుఃఖంలో అన్నమాటలు, పట్టించుకోవద్దని
గురివిరెడ్డితో సిద్ధారెడ్డి చిన్నగా చెప్పాడు.
కొంత శాంతించిన తరువాత నారాయణ
అందుకున్నాడు.

“అమ్మా! జరిగిపోయిందేదో జరిగి
పోయింది. దానిని గురించి మనం
మాట్లాడుకో బోవడంలేదు. అందువల్ల
లాభమూలేదు. జరుగవలసినదాన్ని గురించి
ఆలోచించడం ముఖ్యం. మీరిష్టపడితే,
ఏవిధంగా ఇష్టపడతారో ఆవిధంగానే
సంద్ధికి ఒప్పిస్తాము.”

ఆమె మాట్లాడలేదు. దుఃఖభారంతో
మెదలకుండా కూర్చుంది. శ్రీరెడ్డి
నారాయణతో అన్నాడు. “చూడండి!
జరిగిందేదో మరచి పోవటానికి అది
సామాన్య సంఘటన కాదు. మా జీవితా
లతో చెల్లాటమాడిన సంఘటన! అసలీ
సంద్ధి ప్రస్తావన మా కవసరంలేదు. మా
తమ్ముళ్లు అంగీకరించడంలేదు. అయినా
మా తల్లి బలవంత పెడుతున్నది. ఈ
సంద్ధి వల్ల ఏమీ లాభంలేదని, మా వరం



మొత్తం వ్యతిరేకిస్తున్నది. అయినా మా అమ్మ ఇష్టపడింది; గనుక, కొన్ని షరతులతో నేను ఆమోదించ దలచుకున్నాను. ఒకటి: ఈ సందితర్వాత, మా పర్లం వ్యక్తులమీద ఎవరిపైనయినా సరే; పాత కక్షలు సాధించేందుకు ప్రయత్నించ కూడదు. ఈ వైరం ఎందుకయితే ఏర్పడిందో; ఆ దేవాలయం భూముల యాజమాన్యం మాతేరావాలి. ఆ పద్ధతిలో అయితే నేను ఇష్టపడగలను."

"అది ముందుగానే నిర్ణయించాము. ఈ షరతులు అంగీకరించక పోవడమేమిటి? ఆ దేవాలయం భూములు సాగుచేయక బీడుగా తయారయ్యాయి! వాటిని ఎవరో ఒకరు సాగుచేసుకోవడమే మంచిది. మీకు రావాలని కోరుతున్నారు గనుక మీరే సాగుచేసుకోండి. ఈ సందిలో మరొక సంది కూడా కలపాలని మా ఉద్దేశం. మీ అమ్మ ఏ సందికొరకు ఈ యింటికి వచ్చిందో, అదే విధంగా గురివిరెడ్డి కుమారె కూడా ఈ ఇంటికి రావాలని మా ఉద్దేశం. మీ అమ్మ రాకవల్ల పాతక సంవత్సరాలకయినా ఈ సంది కుదురు తున్నది. గురివిరెడ్డి కుమారె వల్ల ఈ సంది విడిపోకుండా చేసుకోవచ్చు. ఆ అమ్మాయి ఘోర అమ్మ మేనకోడలే! ఆ అలా కోడళ్ళ కలయిక వల్ల, ఈ రెండు కుటుంబాలు విడిపోకుండా ఉంటాయని మా భావన" అన్నాడు సిద్ధారెడ్డి.

ఆయన ఏ పద్ధతిమీద ఈ వాదన చేస్తున్నాడో తెలిసిన శ్రీరెడ్డి ద్విగ్భాంతు డయ్యాడు. అంతరాంతరాలలో అదే ఆలోచన ఉన్న అన్నపూర్ణమ్మ సంతోషించింది. తనుగా అడుగవలసిన అవ

సరం లేకుండా, అటువైపు నుండే అందు తున్నది. ఆమె దృష్టిలో ఈ విధంగా నయితే సంది ఇక వదలడం సాధ్యం కాదు. మేనకోడలు తన యింటికి వస్తే మిగిలిన కొడుకులయినా వదినగా, మేనమామ కుమారెగా ఆకట్టుకోగలడని ఆమె ఆలోచన. గురివిరెడ్డి ఇందుకు సిద్ధంగా ఉన్నాడు.

గురివిరెడ్డి కుమారె, పెడిపల్లె హైస్కూలులోనే స్కూల్ ప్రెసెంట్ వరకు చదువుతున్నది. గోపిరెడ్డి క్లాసే! ఇంత వరకూ వాద్దరి మధ్యా శత్రువులమనే భావం తప్ప స్నేహంలేదు. గోపిరెడ్డి ఈమెను వదినగా స్వీకరించగలడా? అలా ఆశించడం నిరుపయోగమే! మరి ఆమెను ఈ ఇంటికి తరమడం వల్ల సాధించేదేమిటి? ఇంట్లో తిరిగి మనస్పర్థలు; పోట్లాటలు; మొదలవవా? కాని అన్నపూర్ణమ్మ ఇవన్నీ ఆలోచించడం లేదు. ఈ పార్టీలో మధ్య దళారీల వల్ల ఇకముందు తమ కుటుంబం దెబ్బ తిన కుండా, సంది చేసుకుని బాగు పడాలి. నిత్యం ఆమె అదే ఆలోచిస్తున్నది. తన కొడుకులు శత్రువును ఎదిరించలేరనే భీతి; పుట్టింటిలో ఇక వైరం ఉండకూడదనే కోర్కె ఆమెను తరుముతున్నాయి.



గురివిరెడ్డి ఇంటికి వస్తూనే అందరూ చుట్టూ మూగారు. అత్రుతలో అడిగిన





వారికి జరిగింది చెప్పాడు. జరగాల్సిందేమిటో కూడా చెప్పాడు. వారి సంది విన్న తర్వాత కూతురు పార్వతి విసుపోయింది. ఈ స్నేహం కొరకు తన ఆత గొంతు కోశారు. ఇప్పుడు తన వంతు వచ్చిందా? అనుకుంది. ఆ అమ్మాయి ముఖ కవళికలు మారాయి. తటాలున అక్కడినుండి లేచి ఇంటిలోకి వెళ్ళింది.

ఆమె వెళ్ళిన వెంటే చూస్తూ “మీరెందుకింత తొందర పడుతున్నారు? ఈ సంది వల్ల ఏం ఒరుగుతుంది? ఇంతకు ముందు నీ చెల్లెలు ఆ యింటి నుండి, ఈ ఇంటికి రాలేకపోయింది. నీ కుమార్తె కూడా ఆ విధంగా కావాలని ఆశిస్తున్నావా?” అంది గురివిరెడ్డి భార్య నీలమ్మ.

“గతాన్ని గురించి ఇక తవ్వకోవద్దు. ఇక ముందయినా కలిసిపోదాం! ఈ మాట మనః పూర్వకంగా అంటున్నాను. నా చెల్లెలి లాగ నా కూతురు ఎన్నడూ కాదు. ఈ వివాహం అవుతూనే, అరమరికలు లేకుండా అందరం కలిసిపోగలము” అన్నాడు.

“కనీసం పిల్ల ఇష్టానిష్టాలయినా తెలుసుకున్నారా?”

“మన కిష్టమయినప్పుడు, దానికిష్టం కాదేమిటే?” అన్నాడు కోపంగా “పిలిచి అడుగు” అంటూ లేచి బయటకు వెళ్ళాడు. నీలమ్మ లోపలికి వెళ్ళింది. పార్వతి రెండు మోకాళ్ళ మధ్య తల ఉంచి కూర్చుని ఏడుస్తున్నది. నీలమ్మ గుండె కరిగి పోయింది. భయంతో కంపించింది.

“పారూ!”

తల్లి తి చూసింది పార్వతి. ఎక్కిళ్లు ఎక్కువయ్యాయి. కూతురిని చూసి నీలమ్మ కండ్ల నీరు పెట్టుకుంది. ఒడిలోనికి తీసుకుని నిమిషతూ కొద్ది ప్రణామ గడిపింది.

“అమ్మా! నన్ను ఆ యమకూపంలోనికి పంపొద్దు, నే పోనే!” అంది పార్వతి.

“అమ్మాయ్! ఈ దుర్భర పరిస్థితిని పోగొట్టుకోవాలని మీ నాన్న తాపత్రయ పడుతున్నాడు. అయినా నీకేం లోపే! మేమంతా ఉన్నాము. అటు వెళ్ళు ఉన్నది నీ మేన త! ఆమె స్వయంగా కోరి పిలిపించుకుంటున్నది. పిల్లలందరూ నీ మేన త కొడుకులే కదా! పరాయి వారెవరు?” అంది ఓదాచుగా.

“అమ్మా! ఆ గోపిగాడు నీకు తెలుసు కదూ! వాడు నా క్లాస్ మేటే! ఈ రోజు వరకూ వాడు నా శత్రువు. ఆ విధంగానే స్కూల్ లో మెలిగాము. వాడు నన్ను చంపేసేటంత క్రూరంగా చూస్తాడు. వాడు నా మరది కావడమా? నాకెంత మాత్రం ఇష్టం లేదు”

నీలమ్మ నవ్వింది, “ఈ వివాహమయితే వాడే మారిపోతాడే! ఈ వైరాలూ, పగలూ ఏమీ లేకుండా పోతాయి. వాడు ఆ గోపి గాడు వదినా అంటూ పిలువక తప్పదు. అసలు నీకు ఇంతకంటే మంచి సంబంధం ఎవరూ చూడలేరే! వాడా యం.ఎ. చదువుతున్నాడు. ఆస్తా! బోలెడంత ఉంది. అత మేన త! ఆ ఇంటి మొదటి కోడలివి. కావలసినంత మండ్లీ మార్బలమూ చేతి క్రింద ఉంటుంది. వెలమీద జీతం తెచ్చుకోగల వాడికిచ్చి నిన్ను వివాహం చేయగలము. కాని, ఈ దర్పం వసుందా? ఎవడో ప్రభుత్వ జీతగాడి భార్యగా బ్రతకడం కంటే, కొన్ని గ్రామాలనే శాసించే శక్తిగల వారి ఇంట పెద్ద కోడలిగా ఉండడం మేలు కదా!”

పార్వతి మాట్లాడలేదు. ఏం చెప్పినా వారి తలల కెక్కదు. తను దావడమో, ఆ ఇంటి కోడలిగా కూలిపోవడమో నిర్ణయం



యించుకోవాలి. తప్పదు. చావా! అసంభవం! చచ్చిన వారిని చూసి, భయపడి అన్నం కూడా తినలేని తాను, ఆత్మహత్య చేసుకోలేదు. కాబట్టి, ఆ కూపంలో కూలిపోవడంతప్ప గత్యంతరం లేదు. తనకు ఇతరత్రా ఆలోచనలు లేవు. కాని, తన ఆత్మస్థితి తలచుకున్నప్పుడల్లా ఒళ్లు జలదరిస్తుంది. తనకు ఊహ వచ్చిన తరువాత, మారంగా ఉండి ఎప్పుడయినా ఆ అతను చూడడమేగానీ, దగ్గరగా వెళ్ళనూ లేదూ; ఒక్కమాట కూడా మాట్లాడనూ లేదు. పెగా-శత్రువు అనే భావం ఆమెలో కలిగేది. ఆ కుటుంబంలో అందరినీ ఆ విధంగానే భావించా వచ్చింది. ఈ రోజేమో హఠాతుగా వియ్యం! తన మనస్సు అంత తేలికగా మార్చుకోవడం సులభమా! ఇంతవరకూ శత్రువులుగా భావించిన వారిని 'బావ, మరది, అత' అంటూ మాట్లాడగలదా? ఏమో! ఇప్పుడు మాట్లాడలేకపోవచ్చు. ముందు ముందు మాట్లాడగలదేమో? అయినా తాను ఆలోచించి చేసేదేమీ లేదు. తన మాట ఎవరూ వినరు. ఈడ్చుకుంటూ వెళ్ళి పెండ్లి పీటలమీద తనను పారేస్తారు. ఇతరత్రా తనకు మార్గం లేదు.

ఆ మానం చూసి అంగీకరిస్తున్నట్లే భావించింది నీలమ్మ. తన బిడ్డ ఏ అఘాయిత్యం చేసుకోలేదనీ, చివరకు లొంగిరాక తప్పదనీ ఆమెకు తెలుసు. కాని, ఆమె బాధ ఆమెది. కాని, కసాయివారికి అప్పగించవలసి వస్తున్నది. ఈ ఇంటినుండి ఆ ఇంటికి వెళ్ళి, మళ్ళీ తిరిగి రావడం ఉండదు. అదీ ఆమె భయం.

ఎవరి భయాలు ఎట్లా ఉన్నా, వివాహ ప్రయత్నాలు ఆరంభమయ్యాయి. గోపి రెడ్డి-తల్లితోనూ, అన్నతోనూ తీవ్రంగా

వ్యతిరేకించాడు. ఒకదశలో, తాను ఇల్లు విడిచి పోతాననికూడా బెదరించాడు. రాంరెడ్డి కూడా ప్రాతికూల్యం చూపాడు. అయినా యజమానురాలు వీరెవరినీ లెక్కచేసే స్థితిలో లేదు. కరణం మళ్ళీ మళ్ళీ చెప్పి పంపాడు. ఇతర పెద్దలు కూడా ఈ వివాహం జరిపించ వద్దనీ, సంధి వద్దనీ చెప్పారు. ఆమె వినలేదు. అన్నపూర్ణమ్మ దృష్టిలో వీరంతా తమ కుటుంబాల నాశనం చేయ చూస్తున్నవారే. ఆ భావంలో నున్న వ్యక్తి వారి మాట ఎట్లా వింటుంది? వివాహం ఘనంగానే జరిగింది. ఈ సంధి వివాహానికి, వేల సంఖ్యలో చుట్టూ గ్రామాలకు చెందినవారు వచ్చారు. గురివి రెడ్డి అన్నతమ్ముండ్రందరూ హాజరయి; చేసుకున్న సంధికి అభినందించారు. ఇంతటితో పెడిపల్లె రూపు రేఖలే మారిపోతాయనీ, సుభిక్షంగా, శాంతిగా ఉంటుందని ఆశించారు. గ్రామంలో గురివి రెడ్డి వర్గానికి చెందిన కొందరు, శ్రీరెడ్డి వర్గానికి చెందిన కొందరు వివాహానికి రాలేదు. ఈ రాజీ పద్ధతి వారికి నచ్చలేదు. ముఖ్యంగా, శ్రీరెడ్డి పక్షానికి చెందిన మాదిగవాడలో మూడింట రెండు వంతులూ, మాలవాడలో సగం మంది, రైతుల్లో ఒక్కరూ కూడా రాలేదు. శ్రీరెడ్డికి వీరందరి మీదా అమితమయిన కోపం వచ్చింది. అయినా చేసేదేమీ లేదు. వివాహం దేదీప్యమానంగా జరిగింది. డబ్బు నీరు పారినంత సులభంగా పారింది. గోపి రెడ్డి ఆ ఛాయలకు రాలేదు. రాంరెడ్డి, సురేంద్రరెడ్డి కలిసి పనులు చేశారు. అయినా - ఏదో అసంతృప్తి వారిలో ఉంది. అన్నపూర్ణమ్మ మెనకోడల్ని చూచి మురిసిపోయింది. రాత్రి మేజువాటి సాగించారు. ఆ రాత్రి ఎవరికీ నిద్ర లేదు.





సా రా యి విచ్చలవిడిగా బర్చయింది. త్రాగి తేవలేక పడిపోయినవారు ఎందరో ! శ్రీరెడ్డి సంతోషించలేదు. ఆలాగని బాధ పడను లేదు. ఈ విధంగా అయినా ఊరు బాగుపడితే మంచిదని అతని ఆలోచన, ఆశ ! ఆ ఆశ వెనుక నిరాశ కూడా పేరుకుంటున్నది. కారణం- గోపిరెడ్డి ఈ వివాహచ్చాయలకు కూడా రాకుండా తిరగడం ! ఇంటిలో ఒక వ్యతిరేకి దొరికితే వాడిని పట్టి, తిరిగి నూరిపోసి, పురిగొల్పే పెద్దమనుషులు చాలామంది ఉన్నారు.

పాఠ్యశాల ఏమీ ఆలోచించడం లేదు. ఇప్పుడు ఆమె- అతనూ, ఆ కుటుంబాన్ని వెలిగి భావించడం లేదు. వారితో తాను కలిసిపోక తప్పదని పూర్తిగా అర్థమయింది. ఇంతవరకూ తాను గురివిరెడ్డి కుమార్తె; ఇప్పుడు శ్రీరెడ్డి భార్యగా ముద్రపడింది. అన్నపూర్ణమ్మ కోడలిగా జనం గురించారు. ఇక తాను ఆ విధంగా మెలగాలి. వ్యతిరేకంగా మనులుకోవడానికి తాను మగవాడు కాదు. అయినా అతను గురించి తన ఇంట్లో ఎన్నడూ నీచంగా భావించలేదు; మాట్లాడుకోసూ లేదు. ఆమె వెలిగి; అయినా ఆడబిడ్డగా గురించక తప్పలేదు అప్పట్లో ! అటువంటి వ్యక్తికి తాను కోడలిగా ఆయింటి అడుగుపెడుతున్నది. అందువల్ల నయినా ఆ కుటుంబాన్ని అసహ్యించుకోకూడదు. కలిసి పోయేందుకే ప్రయత్నం చేయాలనుకుంది.

కట్నం కింద గురివిరెడ్డి యాభై వేలు ఇచ్చాడు. కుమార్తెకు అరకిలో బంగారం కట్టబెట్టాడు. పదివేల రూపాయల విలువ చేసే సామాను ఇచ్చాడు. ఒక మనిషి మోయటానికి సాధ్యం కానన్ని చీరలు, రవికలు !

మూడు రోజులు వె భవంగా వివాహం జరిగిపోయింది. యాభై మంది వంటవాళ్లు తీరికలేకుండా వండినవంట, వండినట్లే అయిపోయింది. దెబ్బ బస్తాల బియ్యం అయిపోయాయి. మూడు క్వింటాళ్ళ లడ్డు బర్చయింది.

మరుసటి రోజు ఈటె కొలువు ! వందలాది ఈటెల మధ్య పెండ్లికూతురు భోజం కుండ మారెమ్మ వద్దకు తీసుకెళ్ళాలి. కొత్త పెళ్లికూతురు ఆనవాయితీ అది ! ఆ రోజు తిరిగి ఈటెల తళతళలు కన్పించాయి. రెండువందలమంది ఈటెలు పట్టి నడుస్తుండగా; వారి ముందు తప్పెటల వాళ్ళు లయతో ఎగురుతుండగా; భోజం కుండ నెత్తిన పెట్టుకొని కొత్త పెళ్లికూతురు నడుస్తుండగా; ఆమె కాళ్ళ కింద చాకలివారు బట్టలు పరుస్తుండగా; కోబలీ, తేబలీ, కొట్టుబలీ కేకలతో గ్రామం మార్మోగిపోతూ వెలుగు వెలిగింది. తాగి తందనాలాడే వాళ్ళు, పూనికలు వచ్చి ఊగిపోయేవారు, ఛర్నా కోలలు భుజం మీద వేసుకుని. అధికారం చెలాయిస్తూ తిరిగేవారూ,... ఇవన్నీ కూడా శ్రీరెడ్డికి ఉత్సాహం కలిగించలేదు.



రాజీని పూర్తిగా వ్యతిరేకించిన వారితో



చతుర ... 49

గోపిరెడ్డి ప్రథముడు కాగా, మల్లారెడ్డి వంత పాడాడు. రాంరెడ్డి ఎటూ తేల్చుకోకుండా మధ్య నిలిచాడు. శ్రీరెడ్డి రాజీని బలిపరచాడు. ఈ రాజీ వల్ల లాభనష్టాలు ముందు ముందు బేరీజు వేయబడతాయి. అయినా ప్రస్తుత వారావరణం సుముఖంగాలేదు. గురివిరెడ్డి తగ్గి ప్రవ రిస్తున్నా ఆయన కొడుకులు బలిరాంరెడ్డి, నాగిరెడ్డి ఆ విధంగా ప్రవ రించడం లేదు. ప్రత్యక్షుల మీద పట్టు సాధించేందుకు ఇంతకు మించి సమయం దొరకదని వారి ఊహ !

అందుకు తగ్గట్టే ప రి స్థి తి కలిసి వచ్చింది. గ్రామ మోతుబచలలో ఒకరయిన నారాయణరెడ్డికి ఎప్పుడో ఇరవై ఏండ్ల క్రిందట మాదిగ అంకడు - వంద రూపాయలు బాకిపడ్డాడు. నూటికి నెలకు ఒక్కరూపాయ వడ్డీ చొప్పున లెక్కించినా, అసలుకు మూడురెట్లు వడ్డీ అవుతుంది. అంకడిని-నారాయణరెడ్డి మర్యాదగా అడిగాడు. అంకడు ఇరవై సంవత్సరాల క్రిందటి బాకి, ఇప్పుడు కట్టడ మేమిటి ? కట్టనంటే కట్టనన్నాడు. నాశనం చేస్తానని బెదిరించాడు నారాయణరెడ్డి. అంకడు జంకలేదు. ఇక వాడితో మాట్లాడి లాభం లేదని నిర్ణయించుకుని ఒకరోజు ఉదయం పదిమంది సాయుధులతో మాదిగ పల్లి వెళ్ళి, అంకడిని ఇంటినుండి బయటకు లాగి తంతు, కొడుతూ గ్రామం మధ్యకు తెచ్చారు. మాలపల్లెలోనూ రెండు వర్గాలున్నాయి. నారాయణరెడ్డి గురివిరెడ్డి వర్గం కనుక, ఆ వర్గం మాదిగలందరూ నారాయణరెడ్డికి బాసటగా నిలిచారు. చెంచురెడ్డి వర్గానికి కలుగచేసుకునేందుకు ధైర్యం చాలలేదు. గతంలో అయితే అక్కడి కక్కడే కలియబడేవారు. కాని, రాజీ

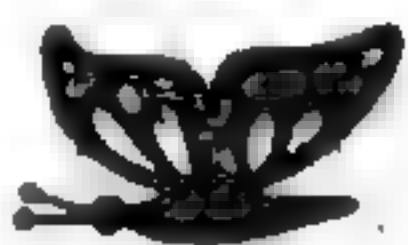
కుదుచ్చుకొని కుదుట పడటంతో, ఆ వరం మనుషులు ఏం చేయడానికి పాలుపోక, చూసూ ఉండవలసి వచ్చింది.

అంకడిని ఊరి చావడి వద్ద కొయ్యకు కట్టిపేశారు. ఎవరిష్టం వచ్చినట్లు వారు తంతున్నారూ; కొడుతున్నారూ. అంకడి భార్య ఏడుసూ శ్రీరెడ్డి వద్దకు వచ్చింది. కాని అతనేమీ కలుగచేసుకునే స్థితిలో లేడు. ఏ మాత్రం కలుగ చేసుకున్నా సంది, రంది అవుతుందని తెలుసు. ఆమెను ఊరడించడానికి అతనికి మాటలు చాల లేదు. ఆ సమయంలోనే ఇంటికి వచ్చాడు గోపిరెడ్డి. అతనికి గ్రామంలోని పరిస్థితి ఇంకా తెలియలేదు. అందువల్ల అంకడి భార్యను ఏమిటని అడిగాడు. ఆమె ఏడుసూనే జరిగిన సంగతి చెప్పింది. ఇంటిలోకి ఉరుకుతూ వెళాడు. కొద్ది సేపటిలోనే గండ్ర గొడ్డలి చేతపట్టి బయటకు వచ్చాడు. శ్రీరెడ్డి అడ్డగించాడు. “ఈ సమయంలో నీవు బయటకు పోకూడదు” అని.

గోపిరెడ్డి పండ్లు పట పట కొరికాడు. “నీ నీతులు నాకు చెప్పకు. నేను చెంచురెడ్డి కొడుకును. నా వర్గాన్ని రక్షించుకోవలసిన బాధ్యత నాకు ఉంది” అన్నాడు.

“గోపి ! ఆవేశంలో అర్థం లేకుండా ప్రవ రించకు. సంది ఏర్పాటు చేసుకొని రెండు నెలలు కూడా పూ రికాలేదు. అప్పుడే తిరిగి పోటాట మంచిదికాదు. వారూ - వారూ ఏదో తగవులాడుకుంటుంటే, మధ్యన మనకేమిటి పని ? ఇందులో మనం కలుగచేసుకోనవసరం లేదు.”

శ్రీరెడ్డి వాక్యాల్ని గోపి వినదలచుకోలేదు. శ్రీరెడ్డిని ప్రక్కకుతోసి బయటకు ఉరికాడు. అతడిని అనుసరించింది



అంకడి బార్య ఏడుసూ!

కరణానికి ఈ వారం తెలిసింది. మాల, మాదిగ పల్లెలకు కూడా షణ్ణాల్లో వారలు ప్యాపించాయి. అయితే కర్రలు తీసుకొనివస్తే శ్రీరెడ్డి ఏమంటాడోనన్న భయంతో, వట్టి చేతులతోనే కచేరి దగ్గరకు వచ్చారు. గోపిరెడ్డి నేరుగా అంకడి దగ్గరికి వెళ్ళాడు. గోపిరావడం మారం నుండి చూసూనే, సంది సరాసరి స్వర్గానికే వెళ్ళిందనీ, రంధికి గోపిరెడ్డి సిద్ధంగా ఉన్నాడనీ అందరికీ అర్థమయింది. అందరికీ కుతూహలం, కొందరికి ఆరాటం, ఆవేశం, ఆవేదన కలిగాయి. గోపిరెడ్డి ఏం చేస్తాడో చూడాలని అప్పటికే అనేక మంది మారం నుండి నిక్కి నిక్కి చూస్తున్నారు.

గోపిరెడ్డి కట్టువిప్పడానికి ప్రయత్నించాడు. దగ్గరలోనే మంచంమీద కూర్చున్న నాగాయణరెడ్డి ఒక పొలికేక పెట్టాడు. “రేయ్” అంటూ! పొలికేకలకు జడువ లేదు గోపిరెడ్డి. కట్టు విప్పడానికే ప్రయత్నిస్తున్నాడు. నాగాయణరెడ్డి ఆదేశంతో ఇద్దరు బలిష్ఠమైన వ్యక్తులు వచ్చి, గోపిరెడ్డిని ప్రక్కకు లాగారు. గోపిరెడ్డి ఆవేశంగా బుసకొడుతున్నాడు.

“ఒరే అబ్బాయ్! ఇందులో నీవు కలుగచేసుకోకు! అదిమంచి పద్ధతి కాదు. వాడు నాకు డబ్బు బాకీ ఉన్నాడు. అది ఇవ్వమని మర్యాదగా అడిగాను; ఇవ్వలేదు. అందుకు తగినపని చేస్తున్నాను. ఇందులో మీకేమీ సంబంధం లేదు.”

గోపిరెడ్డి పొలికేక పెట్టాడు. “ఇది బాకీ వ్యవహారం కాదు. బాకీ రాబట్టి పద్ధతి ఇదికాదు. మా మీద కక్షతో వాడిని సాధిస్తున్నావు. గతంలో వాడు నీ ఇంటిమీద విసరిన రాళ్ళకు బదులుగా, నేడీ పని చేస్తున్నావు. వాడు నా మనిషి!

నా మనిషికి డెబ్బతగిలితే నేను సహించను. మర్యాదగా విడువడం మంచిది. మర్యాద తప్పితే ఎవరికీ మంచిది కాదు.”

“ఒరే నాయనా! నీవుండేది వేరెడి పొడవు, మాటలు మాత్రం బారెడు పొడవు.”

“నా చేతిలో గండ్రగొడ్డలి కూడా బారెడు పొడవు ఉందని గుర్తుంచుకో!” అన్నాడు రోషంగా గోపిరెడ్డి.

ఇంతలో శ్రీరెడ్డి, నాగిరెడ్డి కలిసి ఆదరా, బాదరగా అక్కడికి వచ్చారు. నాగాయణరెడ్డికి చెప్పవలసినది చెప్పి, అంకడిని విడిపించారు. అంకడు ఇంటికి వెళ్ళు మీసం తిప్పి మరీ వెళ్ళాడు.

“వాడిని చూడు; అంతగా బాదినా ఎంత మదమో?” అన్నాడు నాగాయణరెడ్డి.

“ఈ మదానికి ప్రాణాలు పోసేవారు తయారవుతున్నారు” అన్నాడు నాగిరెడ్డి, గోపివైపు చూస్తూ. ఆపాటికే గోపి చాలా మారం వెళ్ళాడు. గోపిని అనుసరించి చాలామంది వెళ్తున్నారు. అందులో కొందరికి-తమ వర్గానికి నాయకుడు ఏర్పడ్డాడని దైర్యం ఏర్పడింది కూడా!

గోపి సరాసరి కరణం ఇంటికి వెళ్ళాడు. కరణం ఆహ్వానించి కూర్చోబెట్టాడు. దాదాపు వందమందిదాకా అక్కడ చేరారు. కొందరు ఆడవాళ్ళు కూడా గుమికూడి చోద్యం చెప్పుకుంటున్నారు.

“పరిస్థితి మళ్ళీ మొదటికి వచ్చింది గోపి!” అన్నాడు కరణం. కరణం వైపు ఎగాదిగా చూశాడు గోపి.

“మొదటికి రావడమేమిటి? ఉన్న చోటనే ఉంది. ఆ వర్గానికి ఈ వర్గానికి



పోరాటం తప్పదు. వెరుధ్యం మానదు. ఎవడో ఒకడు సంది చేసుకుంటే, అది మిగిలిన అందరికీ వర్తించ పనిలేదు" అన్నాడు.

"బాగా చెప్పావ్ గోపీ! ఈ రోజు అంకడిని కొడతారు. రేపు మరొకడిని కొడతారు. మనం నోరు మూసుకుని కూర్చుంటే, మనందరినీ విడదీసి బాడే సాను. ఆ విధంగా విడదీయడానికే ఈ రాక్షస ప్రయత్నాలన్నీ! అందులో చేపలాగ శ్రీరెడ్డి ఇరుక్కున్నాడు. కనీసం నీవైనా తిరిగి నిలబడినందుకు మాకు సంతోషంగా ఉంది" అన్నాడు అక్కడున్న ఒక ముదుసలి.

"నాయన్నాయనో! ఎంత రెడ్లయితే మాత్రం ఎంత ఆసి ఉంటే మాత్రం ఒక మనిషిని పల్లెనుండి, గొడ్డును లాగి నట్టు లాక్కొచ్చి, కట్టేసి బాదుతారా? ఇదేం పోగాలంరో నాయనో? ఈ ఊరికి తిరిగి చేటువచ్చిందిరోయ్!" మాలగూడెం ముసలమ్మ వాపోతున్నది.

"సంది చేసుకున్నాం గదా! ఇంకెవరు సహాయం చేస్తారు లెమ్మనే ధీమాతో అంకడిని బాదారు. ఇందుకేనా సంది చేసుకున్నది? వాళ్లేమో - పెండ్లాం పిల్లలతో బాగుండిరి; మధ్యన మేమా తన్నులు తినేది?" మరొక ముసలమ్మ ఈసడింపుగా అంది.

నలుగురూ నాలుగు రకాలుగా మాట్లాడుకుంటున్నారు. గోపిరెడ్డి వింటున్నాడు. కాని, ఎవరినీ ఏమీ అనలేదు. అరనిలో ఆవేశం చల్లబడింది. ఇంటికి వెళ్ళిన తర్వాత అన్నకూ, తల్లికి ఇవ్వవలసిన సమాధానం ఏమిటి? అని ఆలోచిస్తున్నాడు. భవి

ష్యత్తు తిరిగి, గాథాంధకారంలోనికి వెళ్తున్నదని ఆలోచిస్తున్నాడు.

కరణం ఇంకో విధంగా ఆలోచిస్తున్నాడు. తిరిగి రండి ఆరంభమయింది. ఇక మానడం అసంభవం! పుండుకు మందువేసి కడితే మానుతుంది. పుల్లతో తెలికితే మరింత బాధాకరంగా తయారవుతుంది. ఈ పుండుకు మందు శ్రీరెడ్డి అయితే, పుల్ల-గోపిరెడ్డి. అందరూ వెళ్ళి పోయారు.

ఆవేశాలు తగ్గినవారు ఇది మామూలే సనుకున్నవారూ తర్కవిత్తర్కాలతో చర్చిస్తున్నారు. కరణం గోపిరెడ్డితో అన్నాడు. "మన వర్గాన్ని విడదీసి నాశనం చేయాలనుకున్నారు గోపీ! మీ నాన్న తర్వార ఈ గ్రామంలో వారికి అడ్డు లేకుండా చేసుకుందామని తలచారు."

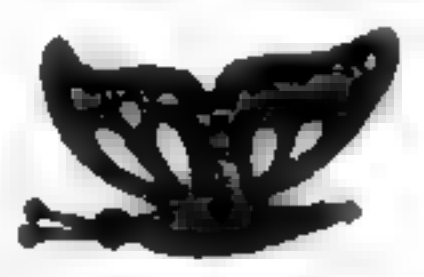
గోపిరెడ్డి మాట్లాడలేదు. వస్తాననిచెప్పి, రేచి ముందుకు సాగాడు. అరని పెంట బదారుగురు యువకులు కడిచారు. ఇంటికి వచ్చేసరికి తల్లి దావడిలోనే కూర్చుని ఉంది. ఆమె ముఖం ధుమ ధుమలాడుతున్నది. గోపిరెడ్డిని చూస్తూనే ఆవేశంగా అంది.

"ఒరే నాయనా? చిచ్చు ఆరిపోయిందనుకుంటే, నీవు మళ్ళీ ఊదుతున్నావా? వారి బాకీ రాబట్టుకొనేందుకు వారేదో చేస్తే మధ్యన నీకేమొచ్చిందిరా? అసలు నిన్నేవదు అక్కడికి వెళ్ళమన్నాడు?"

గోపిరెడ్డి శాంతంగానే అన్నాడు. "అమ్మా! వాడు మన మనిషి! వాడు దెబ్బతించే మనం తిన్నట్లే!"

"అది పాతకాలం మాటరా! ఇప్పుడు మనకి పార్టీలు, ముఠా తగవులు వదు. జరిగిందేదో జరిగింది. ఇకముందైనా నోరు మూసుకొని పడి ఉండు."

"అది సాధ్యం కాదమ్మా! నేను





చెంచురెడ్డి కొడుకును. చెంచురెడ్డి వగ్గానికి ఇప్పుడు నేను నాయకుడిని నా శత్రువేవరో, మిత్రుడెవరో నాకు తెలుసు."

ఆశ్చర్యంగా చూసింది అన్నపూర్ణమ్మ. "నిన్నగాక మొన్న పుట్టావు. అదీ నా కడుపున పుట్టావు. నాకే నీతులు బోధిస్తున్నావురా! ఈ పోటాటలు ఉండకూడదని కదా, మనం రాజీ చేసుకున్నది?"

గోపిరెడ్డి విసుగ్గా హాంకరించాడు. "రాజీ రాజీ అంటూ మొతుకోవడందేనికి? మీరు చేసుకున్న ఆ రాజీతో నాకెలాంటి సంబంధంలేదు. మీ రాజీ పథకాలెన్నైనా, నా తండ్రి శవాన్ని, నా ముందునుంచి మరుగుపరచలేవు. నేను నా శత్రువును చంపడానికే ప్రయత్నిస్తాను"

"నీకు ఏచ్చెక్కింటరా!"

"రాజీ పేరుతో ఒకడికి ఎక్కించి ఇంటిలో కూర్చోబెట్టి ముండగా చేశావు. ఆ పిచ్చి నాకు ఎక్కించవద్దు" అంటూ లోనికి వెళ్ళాడు. అంతవరకూ తలుపువద్ద నిలిచి వీరి సంభాషణ వింటున్న పార్వతి ప్రక్కకు తొలిగింది. గోపి కాళ్ళు ముఖం కడుక్కొని, పళ్లెంచేతపట్టుకొని అన్నం కుండవద్దకు వెళ్ళాడు. పార్వతి గబాలున వచ్చి, అతని చేతిలోని పళ్లెంలాక్కుంది. "అదేమిటి? అన్నం నీవు పెట్టుక తినకుంటే, అడిగితే పెట్టమా?"

"అన్నం పెట్టమని కూడా ఈ ఇంటిలో నేను అడుక్కోవాలా?"

పార్వతి తలెత్తి అతనివైపు చూసింది. "ఆడుగకుంటే అమ్మేనా పెట్టదనే సామెత స్కూల్లో ఎన్నిసార్లు చదువలేదు? నీకు ఆకలియిందని తెలియడానికి మేమేమన్నా దేవతల మనుకున్నావా?"

"తల్లీ! మీరంతా దేవతలే! నేనే

దానవుణ్ణి. మీ అన్నం వద్దూ, మీరూ వద్దు. పొండి!" అంటూ లేచి వంటింటి నుండి నడవాలోనికి వచ్చి, అక్కడున్న మంచం మీద పడుకున్నాడు. పార్వతి హఠాశు రాలయింది. గోపిని మాటలతో శాంతింప చేయాలని ఆమె ఆరాటం! అతన్ని శాంతింప చేసుకుంటే ప్రపస్థురానికి ఊరు శాంతి పడినట్లే! పళ్లెం అక్కడ పెట్టి, గోపిరెడ్డి మంచం వద్దకు వెళ్ళి నిల్చున్నది. గోపిరెడ్డి కండ్లు మూసుకుని పడుకున్నాడు. "గోపీ" చాలా చిన్నగా, నెమ్మదిగా పిలిచింది. గోపి కళ్ళు తెరచి ఆమె వెపు చూశాడు. ఆమె కను కొలుకుల్లో నీరు మెదలుతున్నది. తల పక్కకి తిప్పుకున్నాడు.

"నేను పరాయిదాన్నిగా కనిపిస్తున్నానా?"

"కాదు. శత్రువు కూతురిగా కన్పిస్తున్నావు" కఠినంగా అనా ల ను కు న్నా నెమ్మదిగానే అనగలిగాడు.

"గోపి నేను నీ వదినను; నీ అన్న భార్యను. నా తండ్రి గురించి ప్రసక్తి ఇక్కడవద్దు. మనిద్దరం ఇప్పుడు ఒక గూటి పక్షులమే! నేను నీకు విరోధిని కాను. నీ శ్రేయస్సు కోరేదానిని. నీవు దెబ్బతిన్నావని తెలిస్తే నాకు బాధ కలుగదా!"

"పార్వతీ! నిన్ను 'వదినా' అని పిలిచే శక్తి కూడా నాకు లేనందుకు నన్ను షమించు. నీ ముఖంలో నీ తండ్రి కనిపిస్తున్నాడు. నీ తండ్రి ముఖంలో నా తండ్రి శవం కన్పిస్తున్నది. మీరూ మీరూ రాజీ అయినా నా కష్ట నేను తీర్చుకుంటాను. ఇది ముమ్మాటికీ సత్యం."

ఆమె వలవలా ఏడుస్తున్నది. గోపి అక్కడి నుండి లేచి బయటకు సాగాడు. శ్రీరెడ్డి ఎదురు వచ్చాడు.



“ఏరా! నాయకుడివై పోతున్నావే!
చిన్నా, పెద్దా తేడా లేకుండా ప్రవర్తిస్తున్నావు. ఈ కాటాట మాకు తెలుసు. అనవసరంగా నీవు కలుగచేసుకొనడం మంచిదికాదు” అన్నాడు శ్రీరెడ్డి.

గోపిరెడ్డి అతని మాటలకు చిన్నగా నవ్వాడు. “నాయకత్వం వద్దని సందిచేసుకున్నావు నీవు! కావాలని నేను తీసుకుంటున్నాను. నీవు లొంగిపోయావు: నేను ఎదిరించ దలచుకున్నాను. నీతులతో నాకు పనిలేదు.”

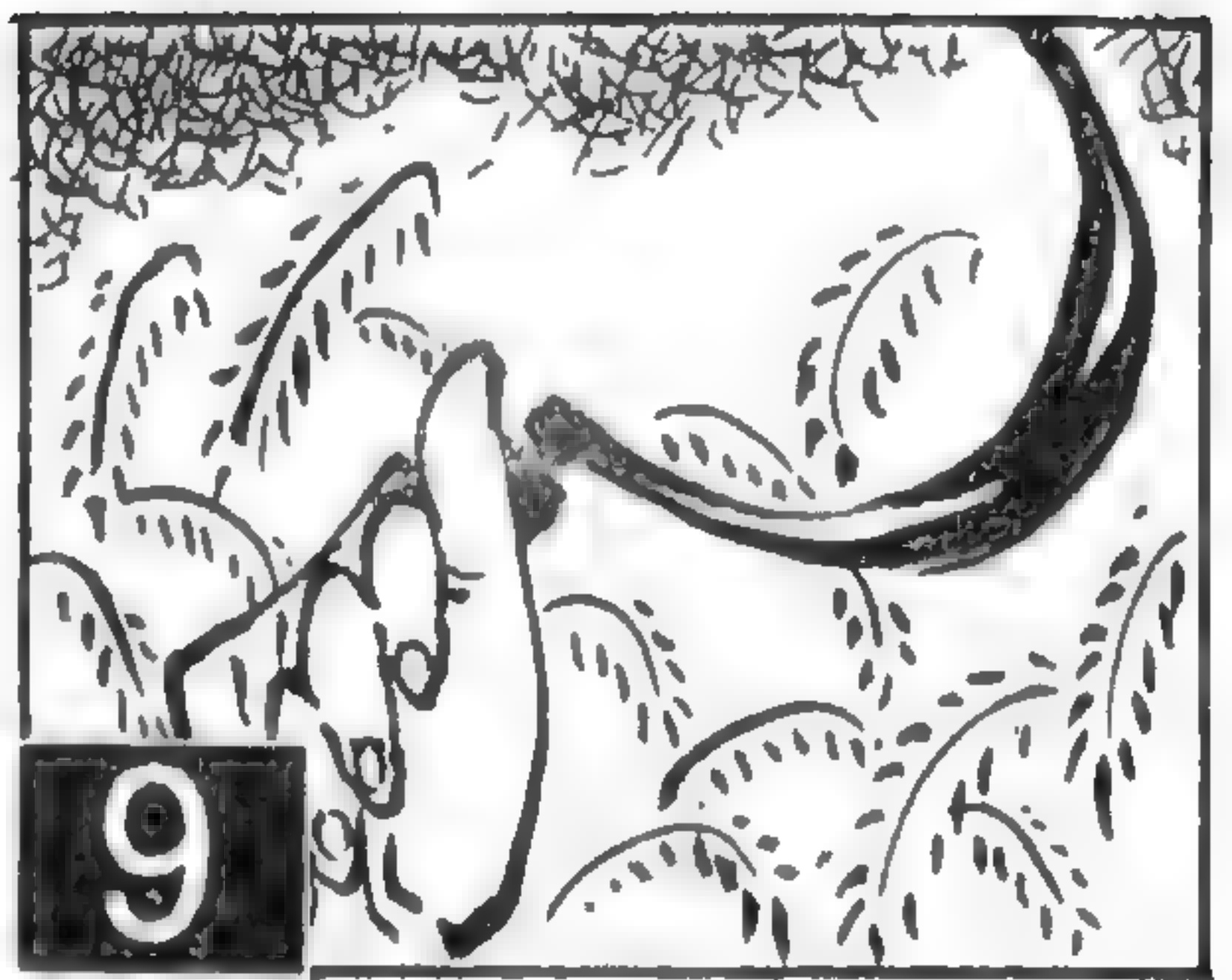
“నేను చెబుతున్నది నీతులు కాదు. నీవు నా తమ్ముడివి. నీకేమైనా జరిగితే బాధపడేది మేముగానీ, ఆ కరణం గాడు కాదు. అనవసరంగా వాడు రెచ్చగొడితే, నీవు రెచ్చిపోతే ఎట్లా? ఎవరో ఏదో చేసుకుంటే చేసుకోనీ! మన జోలికి రానంత వరకూ నోరు మూసుకుని ఉండు.”

“నేనేం పరువు ననుకున్నావా నోరు మూసుకు పడి ఉండడానికి? కరణం మాటలు నమ్మి నేను గొడ్డలి తీసుకోలేదు. నా మనిషి చెబ్బి తింటున్నాడంటే నేను ఓర్చుకోలేను. నా ప్రాణం అడ్డుపెట్టి అయినా నిలబడి పోరాడతాను. మనం అన్న దమ్ములం. ఆ సంబంధం ఉంటే చాలు” విసవిసా బయటకు వెళ్ళాడు.

శ్రీరెడ్డి లోనికి వచ్చేసరికి పార్వతి ఏడుస్తూ కూర్చుంది. “ఏం! ఏమయింది?” అన్నాడు భార్య దగ్గరగా వచ్చి.

“గోపి మా నాన్నను చంపులానంటున్నాడు.”

శ్రీరెడ్డి హతాశుడయ్యాడు. పుండు కెలకడం ఆరంభమయింది. ఏ శాంతి కొరకు పార్వతి ఈ ఇంటికి వచ్చిందో ఆ శాంతినే భగ్నం చేసి ఏడుపు ఆరంభించింది. ఇది ఇక ఆరే పోదా?



నా నాయకరెడ్డి వర్గం అంతటితో ఊరుకోలేదు. శ్రీరెడ్డి, నాగిరెడ్డి వచ్చి నచ్చ చెప్పి విడిపించినా, అంకడికున్న యకరం జొన్న చేలో కంకులు కోయాలని నిర్ణయించుకున్నారు. జొన్న కోసి, గూళ్ళు ఒడ్డి ఉన్నారు. ఉదయం వెళ్ళి ఆ కంకులు కోయుటకు నిర్ణయించారు. రేపు ఉదయం కోస్తున్నామని బహిరంగంగానే చెప్పారు. కరణం ఇంటి వద్ద హడావిడిగా అందరూ మూగారు. గోపిరెడ్డి కూడా అక్కడికి వచ్చాడు. అందరికీ ఆవేశాలు వచ్చాయి. ఏమైనా సరే అడ్డుపడి తీరాలన్నారు. ఇలా వారు చేసుంటే, లొంగిపోవడం మన చేతకానితన మన్నారు. ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్క సూటిపోటు అన్నారు. గోపిరెడ్డి, కరణం ఇద్దరూ రహస్యంగా ఆలోచించిన తరువాత, అడ్డగించి తీరాలని నిర్ణయించుకున్నారు. అంకడిని హాస్పిటల్ తీసుకవెళ్ళి కేసుకూడా నమోదు చేయాలనుకున్నారు. స్థానికంగా ఉన్న పోలీసులు గురీవిరెడ్డికే ఎక్కువ సానుభూతి అందిస్తున్నారని అభిప్రాయ పడ్డారు.

మందిని నిర్ణయించారు. రాజీవ్ ల వెనుకకు తగినవారు పోగా ఇంకా వంద మంది దాకా కర్ర పట్టే వారున్నారు. వారందరూ అక్కడ లేరు. అయినా



తమతో కలిసి వసారని నిర్ణయించుకున్నారు. అందరికీ ఉదయమే సిద్ధంగా ఉండమని చెప్పి పంపారు. వారు వెళ్ళిన తరువాత గోపిరెడ్డి, కరణం, మరొక పదిమంది మిగిలారు. ఉదయం చేయవలసిన కార్యాలు ఆలోచించారు. గోపిరెడ్డి ఇంటికి లేచి వెలుంటే “గోపీ! అందరి చూపూ, ఆశా నీమీదే ఉంది! ఏం చేసినా బాధ్యత నీదే!” అన్నాడు కరణం.

ఈ వార్త గ్రామమంతటా రాత్రికే మార్మోగింది. శ్రీరెడ్డి తల్లడిల్లాడు. వెంటనే గురివిరెడ్డి ఇంటికి వచ్చాడు. గురివిరెడ్డి కర్నూలు వెళ్ళి ఉన్నాడు. పెద్దకొడుకు బలరాంరెడ్డి ఉన్నాడు. అతనితో జరుగుతున్న వివరాలు చెప్పాడు.

“నేను కూడా ఈ విషయం ఇప్పుడే విన్నాను. అయినా నీ తమ్ముడు ఇంత బరితెగించడం మంచిది కాదోయ్! వేలెడంత లేడు. ఇంత మొగాళ్ళం నోరు మూసుకుపడి వుంటే, వాడు చెంచు నాటకం ఆడతాడా? బుద్ధి చెప్పక!”

శ్రీరెడ్డి విషాదంలోనూ నవ్వాడు. “బావా! మీరనుకున్నంత తేలికగా వాడిని దండించటం సాధ్యం కాదు. వాడు నా తమ్ముడు; ఆ యింట్లో నాతో సమానమైన వ్యక్తి. అదటించి రెచ్చగొడుతున్నది మీవారే! ఆరిపోయే నిప్పును ఊదిలేగ గొడుతున్నారు. ఫలితం ఏమవుతుందో మీకూ తెలుసు. దీన్ని ఆర్పడానికి మీరే ప్రయత్నించాలి”

“అనే మేమూ అనుకుంటున్నామోయ్! అందరూ ఒకరి నొకరు రెచ్చగొట్టుకుంటున్నారు. ఒకరు తక్కువా ఒకరు ఎక్కువాలేదు. సరే వారేదో తమ బాకీ రాబట్టుకో

డానికి ప్రయత్నిస్తే మీ వాడికేం రోగం?”

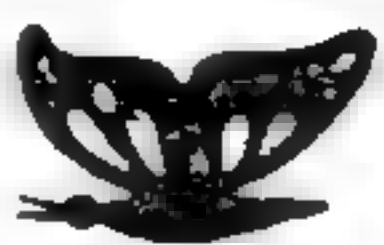
శ్రీరెడ్డి కోపంగా చూశాడు. “కేవలం నా తమ్ముడి తప్పునే వెతుకుతున్నావు. ఎప్పుడో ఇరవై ఏండ్ల క్రింద పడిపోయిన బాకీ; తిరిగి తవ్వి తీయడానికి ప్రయత్నించే నారాయణరెడ్డిని అనవేం? అతడు మీ వర్గం మనిషి కావడం వల్లనా! ఇరవై సంవత్సరాల క్రింద రాబట్టుకోలేక విడిచిన డబ్బు, ఈనాడు రాబట్టడానికి దొర్ల న్యానికి దిగుతాడా?”

గురివిరెడ్డి భార్య కలుగజేసుకున్నది—వ్యవహారం శృతి మించుతుందని తెలిసి “అది కాదబ్బాయ్! గోపీ తెగించి ఇంత ముందుకు రావడం మంచిదా? మీరే ఆ విధంగా ముందుకు వస్తే వెనుక ఉన్న మనుషులు, అవకాశం కొరకు ఎదురు చూసేవారూ ఊరుకుంటారా? నారాయణరెడ్డిది కూడా తప్పే! రాని బాకీని వసూలు చేసే పేరుతో తెచ్చి కట్టివేసి, గొడ్డును బాదినట్లు బాదుతాడా? అయినా బలరాం! నారాయణరెడ్డిని ఒక సారి హెచ్చరించకూడదా? పీఠంవరి పొట్లాటలతో మనం కలిస్తే మన కుటుంబాలు నాశనమవుతాయిరా! ఇంతవరకూ అయింది చాలు.”

“రేపు తిరిగి మారణహోమం జరుగబోతున్నది. దీన్ని ఆపే మార్గమేమిటో చెప్పు” అన్నాడు శ్రీరెడ్డి.

“ఆపేదేముంది! బుద్ధిగా నోరు మూసుకొని ఇంట్లో కూర్చోమని గోపిగాడికి చెప్పు. వినకుంటే కట్టి పడేసెయ్యి. వాడు ముందుకు రాకుంటే ఎవడూ ముందుకు రాడు.”

“అంటే నారాయణరెడ్డి అంకడి చేసుకోసుకు వెళ్ళినా ఫరవాలేదు; కాని గోపి మాత్రం ముందుకు పోవద్దంటావా?”



"పెదర్థాలు తీయవద్దు. ఈ పోరాటం మానాలంటే ఎవరో ఒకరు వెనుకకు పోవాలి. 'ఇంట్లోవాడే పెద్దెర కంట్లో పుల్ల' అన్న సామెతగా, మన వాడే ముందుకుపోతే ఏదో దౌర్జన్యం చేయడానికి ఎదురు చూసేవారు ఊరుకుంటారా? అరే! పట్టుకోరా అంటే పొడిచి చంపి మరీ వసాయ. మన కుటుంబాలు బాగుపడాలంటే గోపి ముందుకెళ్ళ కూడదు."

"నేనా విషయం గోపికి చెప్పలేను; పోనీ నీవు వచ్చి చెప్పు."

బలరాంరెడ్డి ప క ప కా నవ్వాడు. "స్వంత అన్నపు నీవు చెప్పలేకపోతే నేనేం చెప్పగలను? అయినా నారాయణ రెడ్డితో మాట్లాడదాం! పిలిపిస్తాను" అంటూ బయటకు వెళ్ళాడు.

"తిరిగి కుతుకలు కోసుకోవడం ఎందుకు మొదలెడతారబ్బాయ్! జరిగి పోయినదాన్ని తవ్వకండి. ఆ చిన్నపిల్ల పార్వతి ముఖం చూడు. దాన్ని బాగా చూస్తారనే ఆశతో మీ చేతుల్లో ఉందాను. మీ అమ్మ బ్రతుకే దానికి కూడా తీసుకురాకండి. బాబూ!" అంది నీలమ్మ ఆవేదనగా.

శ్రీరెడ్డి మాట్లాడలేదు. కొద్ది సేపటిలో నారాయణరెడ్డి, బలరాం కలిసి వచ్చారు. శ్రీరెడ్డి అతనికి నచ్చ చెప్పడానికి ప్రయత్నించాడు. పోయిన బాకీ గురించి పట్టు బట్ట వద్దన్నాడు. తిరిగి చిచ్చు పేర్చ వద్దన్నాడు. ఎంత చెప్పినా అతను విన లేదు. వినకపోవడానికి బలరాం ప్రోత్సాహం ఉందని శ్రీరెడ్డికి ఇంకా తెలియదు. శ్రీరెడ్డి మాటలు, చెవిటివాడి ముందు శంఖ మూడినట్లయ్యాయి. ఉదయం జొన్న కంకులు కోయడం తప్పదు. ఎవరైనా అడ్డుపసే కుతుక కోయడానికి సిద్ధమని నారాయణరెడ్డి చెప్పి పోయాడు. శ్రీరెడ్డి బలరాంరెడ్డితో కూడా ఓర్పుగా చెప్పాడు.

తాను కలుగ చేసుకోననీ, ఆ తర్వాత వాళ్ళ ఏమయినా చేసుకు దావనిమ్మని ఆతనన్నాడు. విసిగి తెల్లవారుయూమున రెండు గంటలకు ఇంటికి వచ్చాడు. తలుపు తట్టిన వెంటనే పార్వతి తలుపు తీసింది. ఆమె ముఖంలో బాధ, భయం, ఆత్రుత కనిపిస్తున్నాయి.

"ఏమయింది?"

"ఏం కావాలో అదే అవుతున్నది" అన్నాడు విసుగ్గా వచ్చి మంచంలో కూర్చుంటూ. నెమ్మదిగా, భయంగా అతని దగరకు వచ్చింది ఆమె! "అన్నానికి లేవండి?"

శ్రీరెడ్డి తలతిప్పి పడుకున్నాడు. "అన్నం తిన్నట్లే ఉంది నా పని! అన్నం తినే రోజులు కూడా దాటిపోతున్నాయి"

పార్వతి ఏడ్చింది; వెక్కి వెక్కి ఏడ్చింది. "నీవే ఇలాగయితే మిగిలిన మాగతి ఏమిటి బావా! నాకు దూరం కావద్దు. నిప్పును రేపవద్దు బావా" అంటూ అతని మీద వారింది. జాలిగా చూశాడు ఆమె వైపు. తన తల్లి రెండు కుటుంబాల మధ్య బలి పశువే అయింది. ఇంకో బలి పశువు పార్వతి కావడమా? ఎన్నడూ నా పార్వతిని బలిపశువుగా చేయను అనుకున్నాడు. సంది నిలబెట్టుకోవాలి. తిరిగి నరహత్యలు జరుగకుండా చూసుకోవాలి. లేదాడు. పార్వతి తలెత్తి అతని వైపు చూసింది.

"పాడూ! నేను కర్నూలు వెళ్తున్నాను. టిజర్స్ పోలీసులను తీసుకవస్తాను. వారయినా అడ్డుపడితే ఈ విధ్వంసకాండ ఆగుతుంది"

"ఈ రాత్రి ఆ నల్లవాగు మీదుగా నీవు



పోవడమా? ఈ ఊరుకాదు; ఈ ప్రపంచం నాశనమయినా నాకు బాధ లేదు. నీవు మాత్రం పోవద్దు" అంటూ కాళ్ళు చుట్టుకుంది.

"నాకేమీ భయం లేదులే! నన్నెవడేం చేసాడు?"

"లేదు లేదు. నిన్ను పోనివ్వను. అవకాశం కొరకు పొంచి ఉన్నవాళ్ళు ఎందరో ఉంటారు"

ఈ సవ్వడివిని అన్నపూర్ణమ్మ తేచి వచ్చింది "ఏమిటే పార్వతీ" అంటూ.

"చూడ తమ్మా! నీ పెద్ద కొడుకు ఇప్పుడు కర్నూలు పోతాడట?"

అన్నపూర్ణమ్మ ఆశ్చర్యంగా చూసింది కొడుకు వైపు "ఎందుకూ?" అంటూ.

"కొంపలంటుకుంటున్నాయి. ఆరిస్యం చేసేకొద్దీ ఫలితం ఘోరంగా ఉంటుందమ్మా!" అంటూ అంతవరకూ జరిగిన వివరాలు చెప్పాడు. అంతా విని ఆమె మండిపడింది. "ఎవడి కొంపో కూలుతుందని ఈ రాత్రి నీవు వెళ్ళి, నీ కొంప కూల్చుకుంటావా? నీకు బుద్ధి లేదురా! మీ నాన్నలాగ మీరు తయారయ్యారు. ప్రయాణానికి ఒక కాలమంటూ ఉండాలిరా! రేచుకుక్కల్లా మన కొరకు ఎదురు చూసే వారు చాలామంది ఉంటారు"

"అటువంటి వారివల్ల నాకేమీ భయం లేదులే! ఎట్టిపరిస్థితిలోనైనా పోయితిరాలి. పోకుంటే అందరూ నాశనమవుతారు" అంటూ బయటకు నడిచాడు.

ఇక చెప్పినా వినడని నిర్ణయించుకొని బయటకు వెళ్ళి వసారాలో పడుకున్న వారిని లేపింది. "శ్రీరెడ్డి కర్నూలు వెళ్తున్నాడు; వాడి వెంట వెళ్ళండి" అంటూ

పురమాయించింది. అప్పటికప్పుడే ముప్పైమంది దాకా పోగయ్యారు. కతులు, ఈటెలు, గొడ్డండ్లు తీసుకొని శ్రీరెడ్డి వెంట నడిచారు. అమావాస్య చిమ్మచీకటి. గజం దూరంలో నిలబడిన మనిషి అగు పించడం లేదు. ఆ చీకటిలోనే తారాడు కుంటూ స్టేషన్ కు వచ్చారు. అక్కడ ఒక గుర్రం బండి తప్ప మరేమీలేదు. వీరిని చూస్తూనే ఆ బండి ముదుసలి లేచి నిల్చున్నాడు.

"వ్యాన్లు ఏవీ ఇటు రాలేదా?" అడిగాడు శ్రీరెడ్డి అతన్ని. ఆ ముదుసలిది పెడిపల్లే! అయితే గ్రామ రాజకీయాల తాకిడికి తట్టుకోలేక రైలు స్టేషన్ వద్ద గుడిసె వేసుకొని, బండి తోలుకుంటూ కాలక్షేపం చేస్తున్నాడు. శ్రీరెడ్డి అతడికి తెలుసు.

"ఇప్పుడే పూలపాడు వెళ్ళింది బాబూ! ఇంకొక ఆర్థగంటలో బండి టయానికి రావచ్చు" అన్నాడు. చేసేదేమీలేక స్టేషన్ లోకి వెళ్ళి కూర్చున్నారు. పిచ్చాపాటి మాట్లాడుకుంటుండగా, బండి వస్తున్నట్లు గంట కొట్టారు. అప్పుడే వ్యాసు కూడా ఒకటి వచ్చి ఆగింది. వ్యాసు ద్వైవదును పిలుచుకురమ్మని మనిషిని పంపాడు శ్రీరెడ్డి. ద్వైవరు ఆ కతులు, ఈటెలు చూసి ఇది పెద్ద కేసే ననుకున్నాడు.

"కర్నూలు పోవాలి. వసావా?" అడిగాడు శ్రీరెడ్డి. ద్వైవరు తలూపాడు. "బాబూ బండి కొంచెం ట్రబులిస్తున్నది. కర్నూలు చేరాలంటే కనీసం గంటన్నర పడుతుంది" అన్నాడు.

"40 కిలోమీటర్లు వెళ్ళేదానికి గంటన్నర?" అని చేతి గడియారం చూసుకున్నాడు. నాలుగంటలు కావస్తున్నది. అంటే చేరేటప్పటికి ఐదున్నర అవు



తుంది. తిరిగి ఏడుగంటలలోగా రావచ్చు ననుకున్నాడు. ఉదయం లేచి, సారా త్రాగి, కర్రలు వెతుక్కొని సాగేటప్పటికి తొమ్మిది పది గంటలవుతుంది. అప్పటికి పోలీసులతో కలిసి ఊరు చేర వచ్చుననుకున్నాడు. "పోదాం పద" అంటూ బయటకు నడిచాడు. శ్రీరెడ్డితో పాటు నలుగురు మనుషులు వ్యాను ఎక్కారు. మిగిలినవారిని, తెల్లవారేవరకూ స్టేషన్లోనే పడుకుని తెల్లారిన తర్వాత వెళ్ళమన్నాడు. తాను వచ్చేటప్పటికి ఆరిస్యమయినా, గోపివెంట ఉండి గోపికి ఏమీ జరుగకుండా చూడమని మరీ మరీ చెప్పాడు. ముందుసీటులో కూర్చున్నాడు. వ్యాను సాగింది. బండి జర, జరమంటూ బొబ్బలు పెడుతున్నది. ఇది గమ్యం చేరుస్తుందా? అన్న భయం ఒకవైపు, తెల్లవారితే ఏమవుతుందోనన్న భయం ఇంకొక వైపు! ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాడు. బండి పాతది. రోజుకు రెండు సార్లయినా రిపేరుకు సిద్ధమయ్యేది! అసలే అది గతుకులబాట! ఓవర్ ఛార్జీ వసూలు చేసుకుని, ఎక్కువడబ్బు రాబట్టుకోవచ్చని ఆ బాటలో రెండు వ్యానులు తిరుగుతున్నాయి. అందులో ఒకటి ఇది. కొంతదూరం పోయిన తరువాత బండి కదలకుండా నిలిబడింది. ఇంజన్ శబ్దం కూడా లేదు.

"ఏమయింది డ్రైవర్?" అన్నాడు శ్రీరెడ్డి. డ్రైవరుకు ముచ్చెమటలు పోస్తున్నాయి కాదు చెడిపోయిందంటే తంతారని -

"చూస్తున్నానండీ" అంటూ దిగి బానెడ్ పైకి ఎత్తి, చెక్ చెయ్యనారంభించాడు. ఏడు ఎటూ కాకుండా మధ్య నిలబెట్టాడేమిటా? అని మిగిలిన వారు భయం భయంగా దిక్కులు చూస్తున్నారు.

ఆ కటిక చీకటిలో ఏది ఏమిటో అర్థం కావడంలేదు. చలి వాతావరణం తగ్గి పోతున్నది. ఈదురు గాలిగా ఉంది. ఎక్కడో నక్క ఊళ్లు విన్పిస్తున్నాయి. తెల్లవారబోతుందన్నట్లు దగ్గర్లోని గ్రామం లోని కోళ్లు అరుస్తున్నాయి. అక్కడి నుండి మెయిన్ రోడ్డు ఎక్కాలంటే ఇంకా ఐదు కిలోమీటర్లుంది.

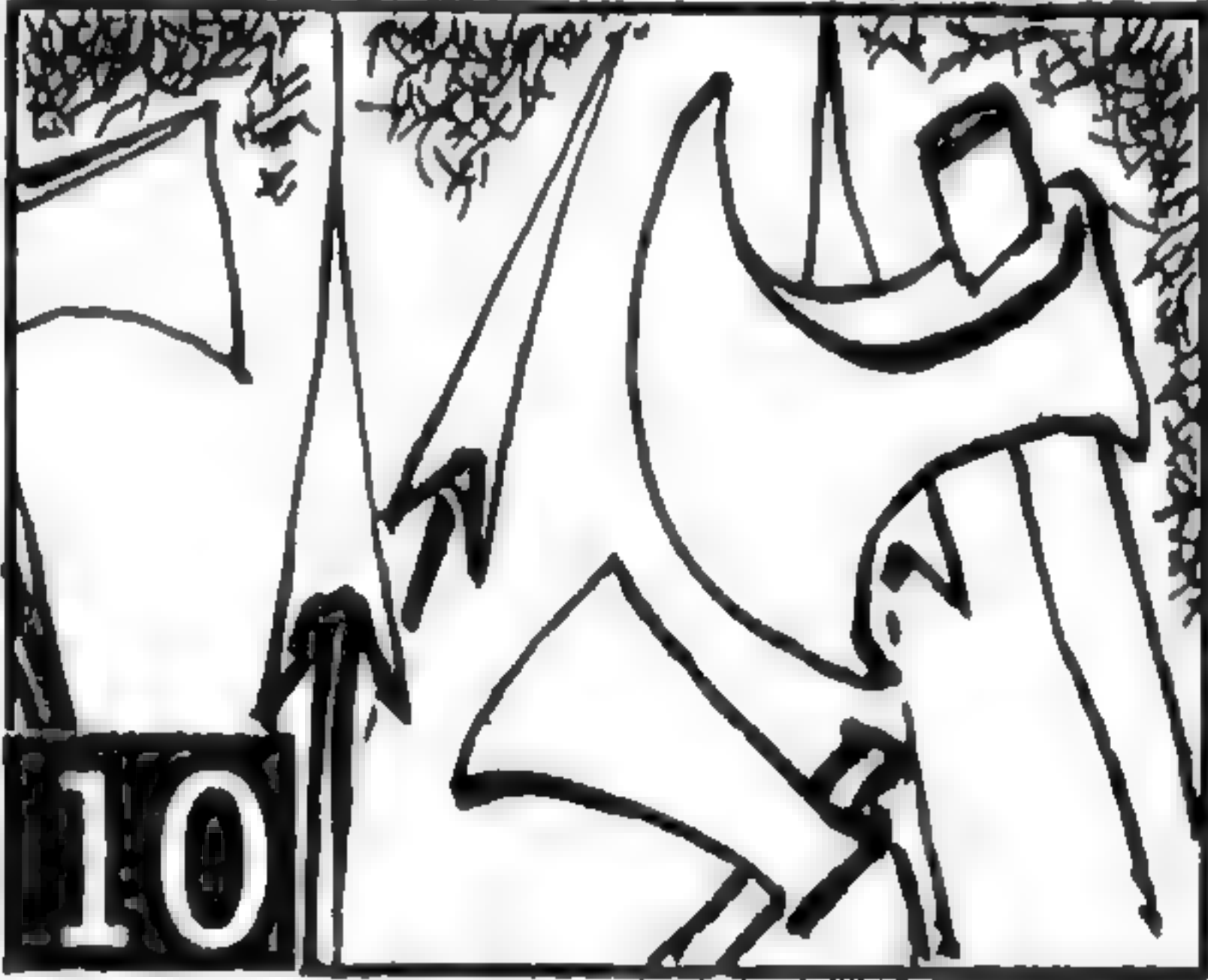
"ఇది ఇప్పట్లో బాగవుతుందంటావా?"

డ్రైవరుతలెత్తి శ్రీరెడ్డివైపు చూశాడు. "తయారు చేస్తున్నాను బాబూ! కొద్ది సేపటిలోనే కదులుంది" అన్నాడు.

అక్కడే తెల్లగా తెల్లారింది. ఆరుం పావయింది. తను కర్నూలు చేరగలడా? అనే సందేహం వచ్చింది. కారు స్టార్టయింది. అందరూ కూర్చుంటూనే కదిలింది. మరీ కొంతదూరం పోతూనే నిలిబడింది. డ్రైవర్ దిగాడు. అందరూ దిగారు. మెయిన్ రోడ్డు కిలోమీటరు దూరంలో కన్పిస్తున్నది. లారీలు, బస్సులు పోతున్నాయి. శ్రీరెడ్డి డ్రైవర్ని పలుకరించలేదు. యాభై రూపాయల నోటు సీటుపైనవేసి, వేగంగా ముందుకు నడక సాగించాడు. ఆతనివెంట మనుషులు సాగారు. దాదాపు పరుగు నడకతో పది నిమిషాలలో మెయిన్ రోడ్డు చేరారు. లారీలు వస్తున్నాయిగానీ నిలిపడంలేదు. ఆ లారీలకంటే వేగంగా గుండె కొట్టుకుంటున్నది. ఎట్టకేలకు బస్సు వచ్చింది. ఆగుతూనే ఎక్కికూర్చున్నారు. అప్పటికే ఏడున్నరయింది. సూర్యుడు బారెడు దూరం సాగి పైకిపోతున్నాడు. కర్నూలు చేరేవరకు ఎనిమిదిన్నర అవుతుంది. అప్పటికేమవుతుందో అనుకున్నాడు శ్రీరెడ్డి



అతని అన్ని ఆలోచనలనూ భగ్నంచేస్తూ
దైరు - బాంబు ప్రేలినంత శబ్దంతో పగి
లింది. శ్రీరెడ్డి గుండె పగిలిన్లట్టయింది.
దరిద్రుడు పట్టిందంతా మట్టి అయినట్లే
తాను చేయబోయేపనంతా విప్పుమయి
పోతున్నదే, అనుకుంటూ సీటునుండి ఇక
లేవనయినా లేవకుండా కూర్చున్నాడు.

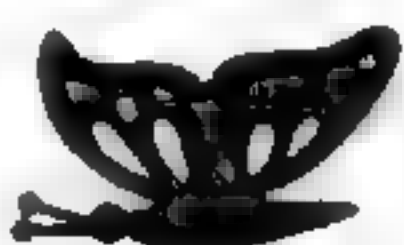


తూర్పు తెల తెల వారింది. నారాయణ
రెడ్డి ఇంటిముందు ఈదెలు తళ తళ
లాడాయి. రెండు డబ్బాల వంటసారా
దించారు. కేకలతో, హూంకరింపులతో ఆ
ప్రాంతం నిండిపోయింది. దాదాపువంద
మంది ఉన్నారు. కూర్చున్నవారు కూర్చుని
ఉండగా, త్రాగే వారు త్రాగుతున్నారు.
అటు ఇటు హడావిడిగా తిరిగేవారు తిరుగు
తున్నారు. ఆ ప్రాంతమంతా, ఎటుచూసినా
ఈదెలు, గండ్రగొడ్డళ్ళు, కట్టెలు ధరించిన
వారే!

రావలసింది ఐదువందల రూపాయలు.
దాన్ని రాబట్టుకోడానికి ఐదువేల రూపా
యల ఖర్చు-పల్లెటూరి ముఠా నాయకుల
రాజకీయాల్లో ఒక వింత ఇది. రావలసిన
దానికంటే ఎన్నోరెట్లు ఎక్కువ ఖర్చు
చేసి రాబట్టుకోవడమో, పోగొట్టుకోవడమో
తేల్చుకుంటారు. కేవలం పట్టుదల, తమ
ఆధికారం నిలబెట్టుకోవాలనే తపన

మాత్రమే ఇది!

అటు నారాయణరెడ్డి ఇంటివద్ద జరుగు
తున్న హంగామాతో సమానంగాలేకున్నా,
కొంతవరకూ శ్రీరెడ్డి ఇంటివద్ద కూడా
ఆరంభమయింది. ప్రొద్దుపొడవకముందే,
దాదాపు యాభై మంది చేరారు. అందరూ
ఆయుధాలతోనే ఉన్నారు. అక్కడికి
ఇక్కడికి తేడా సారాయి! గోపిరెడ్డి
స్వతంత్రుడు కాకపోవడంతో సారాయి
దొరకలేదు. ముందుకు త్రోసే కరణం,
రాబట్టుకొనడమేగానీ, పోగొట్టుకోవడం
తెలియనివాడు. అయినా అక్కడ చేరిన
వారు సారాయికోసం వచ్చినవారు కాదు.
తమ నాయకునికి అండగా, తద్వారా
గ్రామంలో తమకు దెబ్బలేకుండా చేసు
కొనుటకు నిలబడ్డారు. గోపిరెడ్డి బలంలో
అది స్వల్పమైనదే! ఆ గ్రామంలో ఈ
ముఠావైపు కర్రపట్టగలవారు, రెండొందల
దాకా ఉన్నారు. రాజీవల్ల రామెక్కడ
దెబ్బతినగలమోనన్న సంశయంతో ఈ
రోజు వారంతా ముందుకు రాలేదు. ఆ
వచ్చినవారు శ్రీరెడ్డిని చూసిగాక, గోపి
రెడ్డిని చూసివచ్చినవారూ, శత్రువుమీద
విపరీతమైన కక్ష ఉండి, గతంలో వారి
వల్ల బాగా దెబ్బతిన్న వారూను. ఇక
ముందు తమకు గోపి ఒక్కడే రక్షకుడని
వారు నమ్ముతున్నారు. రాంరెడ్డి కూడా
అక్కడ ఉన్నాడు; కాని అతని ముఖంలో
విసుగు కనిపిస్తున్నది. మంచి కలిసి
రావడంలేదు. పెట్టుబడికి డబ్బులులేవు.
ఈ పరిస్థితిలో శత్రుత్వం ప్రమాదకరమే!
ఆ మాట గోపితో అన్నా లెక్కచెయ్యదు
గోపికి కష్టం కలిగించడం తప్ప, ఏమీ
లాభంలేదు. అందువల్ల మెదలకుండా
కూర్చున్నాడు. కరణం ఆ ప్రాంతం
రాలేదు. ఏమైనా జరిగే పరిస్థితి ఏర్పడితే,
తన కెలాంటి సంబంధంలేదని చెప్పడానికి





అతని ఎత్తు ! గురివిరెడ్డి గ్రామంలోలేదు. బలరాంరెడ్డి, నారాయణరెడ్డిని ముందుకు త్రోసి తాను బయటకు రాకుండా కూర్చున్నాడు. ఖర్బంతా నారాయణరెడ్డిదే ! అయినా అతను వెనుకాడడం లేదు. నిప్పు ఆర్పడం అతని లక్ష్యం కాదు. ఎగ త్రోయడానికే అతను నిర్ణయించుకున్నాడు.

ప్రొద్దు పొడిచిన కొద్దిసేపటికే పొలి కేకలు వేస్తూ మంది కదిలారు. కొందరి చేతుల్లో కొడవళ్ళున్నాయి. మరికొందరి చేతుల్లో ఈటెలున్నాయి. నారాయణరెడ్డి తాతలనాటి ఖడ్గం చేతపట్టి, మీసం దువ్వతూ నడుస్తున్నాడు. అతని వెనుక మంది నడుస్తున్నారు. వారిని చూస్తున్న గ్రామంలోని ఆడవాచు, పిల్లలు ఏడుస్తున్నారు. ఏం జరుగబోతుందో తెలిసినట్లే ఉంది. ఈ గ్రామంలో 'సంది' అనేది ఇక పనికిరాదని తేలిపోయింది. సంది చేసుకున్న పెద్దమనుషులు ఇరువురూ గ్రామంలో లేరు. వారు ఉన్నా ఈ యజ్ఞం ఆగదనీ తెలుసు.

పోతూ పోతూ నాటుబాంబు ఒకటి త్రోవలో విసరేశారు. పెద్ద శబ్దంచేస్తూ మంటలు లేచాయి. అది శత్రువులను భయపెట్టడానికే; తమ దగ్గర బాంబులున్నాయని తెలియ చెప్పడానికే ! ఆ గుంపు పోలీసు తాణాముందుగానే వెళ్ళారు. బయట సెంట్రీ, లోపల ఇద్దరు డ్యూటీ కానిస్టేబుల్స్ ఉన్నారు. వారు పీరిని చూస్తున్నారేగానీ నోరు మెదపడం లేదు. వారి గుండెలు ధన ధనమని మ్రోగుతున్నాయి. ఏ సమయంలో అవి నిలిచి పోతాయోనని వారి భయం. ఆ సమ

యంలో వారిని చూసినవారు, భవిష్యత్ లో ఎప్పుడు పోలీసుల్ని చూసినా లెక్క చేయరు. దిష్టితీసిన బొమ్మల లాగున వారు నిలబడి ఉన్నారు.

దాడి జరుపబడే పొలం గ్రామానికి రెండు ఫర్లాంగులు ఉంటుంది. పొలంలో ఉన్న గూడుమీద పడి కట్టలు లాగివేశారు. పదిమంది కంకులు కోయడం మొదలు పెట్టారు. మిగిలిన మనుషులు కర్రలు చేతపట్టి, అటూ ఇటూ తిరుగుతూ, తూలుతూ, ఎవరో ఎదురుగా ఉన్నట్లు ఊహించుకుని బండ బూతులు తిడుతున్నారు. వారి మెదడు వేడెక్కి పోతున్నది. అప్పుడే వచ్చిన ఎడ్లబండిలో కోసిన కంకులు పోస్తున్నారు. బండి నిండింది.

"బండి పోనివ్వండిరా! కళ్ళంలో బండి దిగ విడిచి, మళ్ళీ రండి" నారాయణరెడ్డి ఉత్సాహంగా అన్నాడు. అంతవరకూ ఎవరూ అడ్డం రాలేదు. ఇంత జరిగినా, అడ్డం రాదలచినవారు రాకపోవడంతో; అతని ఉత్సాహం శృతి మించింది. తమ దెబ్బకు వారు భయపడడంవల్లే రాకుండా చూసుకున్నారనుకున్నాడు. బండి ముందుకు సాగింది. బండి వెనుక పది మంది నడుస్తున్నారు. మిగిలిన వారు పొలం వద్దనే ఉన్నారు. మరొక బండి కంకులు అవుతాయి. అవి ఇంటికి చేర్చితే పని అయిపోతుందని ఆలోచిస్తున్నారు. బండి కళ్ళంలోకి రావాలంటే ఊరుదాటి రావాలి. పొలం గ్రామానికి ఉత్తరం అయితే, కళ్ళం దక్షిణంవైపు ఉంది. అందువల్ల గ్రామం మధ్యనుంచే బండి పోవాలి. కచేరీమూల తిరిగి బండి సాగుతూ ఉండగా అక్కడ గోపిరెడ్డి శిలబడి ఉన్నాడు. బండి తోలేవాడికి ఆ సమయంలో యమధర్మరాజులా కని



పిన్నున్నాడు గోపిరెడ్డి. గోపిరెడ్డి వెనుక
యాభై మందిదాకా ఉన్నారు. బండి నిలిచి
పోయింది. బండి వెనుక ఉన్న పదిమంది
వెనుతిరిగి పరుగె తడం మొదలు పెట్టారు.

“ఒరేయ్! వాళ్ళను పోనీయకండి!
పట్టుకోండి” గోపిరెడ్డి కేకతో మంది అటు
ఉరికారు-చేతికందిన రాళ్ళను వారిమీదకు
విసరుతూ. తొమ్మిది మంది పారిపో
గలిగారు. సారాయికైపు ‘విపరీతంగా
ఎక్కిన ఒకడు తూలి క్రింద పడడంతో
దొరికి పోయాడు. వాడి పీపుమీద కర్రలు
నాట్యమాడాయి. దొరికిన వాడి
కాళ్లుపట్టి, మోకాలివగకూ విరిచివేశారు
మరొకడు గండ్ర గొడ్డలితో నరకడంతో
కాలు ప్రక్కకు వచ్చింది. వాడు స్పృహ
తప్పి పడిపోయాడు. ఈలోగా కొందరు
బండి మీదున్న వాడిని దింపి, చిత్తక
బాదారు. తర్వాత బండిని వెనుకకు త్రిప్పి
గోపిరెడ్డి కళ్ళంవైపు పోనిచ్చారు. బండి
మీదున్న కంకులు క్రిందకు కార్చి, బండిని
కళ్ళం బయటకు తెచ్చి విడిచి, ఎద్దులను
తరిమారు. అవి పారిపోయాయి.

“ఒరేయ్! మనం ఎక్కడికి పోనవసరం
లేదు. వసుందా...మరొక బండి ఊరు
లోనికి వచ్చినప్పుడు చూసుకుందాం!
లేకుంటే, వాళ్ళే మన మీదకు వచ్చి
నప్పుడు పోట్లాడుదాం. ఎవరూ ప్రక్కకు
పోకండి” అన్నాడు రారెడ్డి.

పొలంలో ఉన్న నారాయణరెడ్డి వర్గానికి
వార్త తెలిగానే అగ్రహంతో మండి
పడ్డారు. నారాయణరెడ్డి వెనుక అందరూ
పరుగిడుతున్నారు. ఏదో విధంగా ఈ
పోట్లాటనుండి తప్పించుకోవాలని ఆలో
చిస్తూ, కొందరు చిన్నగా పరుగిడు
తున్నారు. గోపిరెడ్డి కళ్ళంలో వారందరూ
కూడా సిద్ధంగా ఉండడంవల్ల, మంది తామే
ఎక్కువ ఉన్నా, మీదపడడానికి దైర్యం

చాలలేదు. దొరికిన రాళ్ళను తీసుకుని
విసరసాగారు. ఇద్దరిమధ్యా మారం ఇరవై
గజాలకు మించి లేదు. ఒకరి రాళ్లు ఒకరికి
తగులుతున్నాయి. ఒకరి నొకరు తిట్లు
కుంటున్నారు. దొడ్డిగోడలు నేల కూలు
తున్నాయి. ఆ రాళ్లు విచ్చల విడిగా పడు
తున్నాయి. దెబ్బలు తగిలినవారు కేక
లేస్తూ, బాధతో ప్రక్కకు పరుగిడు
తున్నారు. గోపిరెడ్డి వర్గంలోని రాముడు
ముఠా చీల్చాడు. ఒకవైపు వీళ్ళు రాళ్లు
విసరుకుంటుండగా, వెనుక వైపుకు పది
మందితో వెళ్ళాడు. అక్కడినుండి
‘కోబలీ’ అంటూ అరవడంతో, నారాయణ
రెడ్డి మనుషులు తబ్బిబ్బు పడ్డారు. ప్రాణ
భయంతో గజమెతు గోడలుకూడా దుమికి
పరుగెత్తేవారు పరుగిడుతుంటే, నిలబడిన
కొందరు కర్రలకు కర్రలు కలిపారు.
అసలు నాయకుడు నారాయణరెడ్డి ఎప్పుడో
తప్పించు కున్నాడు. మిగిలినవారు
ప్రాణాలకు తెగించి కొట్టుతూ, కొట్టించు
కుంటున్నారు. ఫెడీమని కర్రల శబ్దం ఆ
ప్రాంతమంతా వినిపిస్తున్నది. కేకలు,
ఈలలు మిన్ను ముట్టుతున్నాయి.
నారాయణరెడ్డి వర్గంలోని ఒకడు బాంబు
తీసి, ఇటువైపు విసిరాడు. బ్రహ్మాండ
మైన శబ్దంతో ఆ ప్రాంతమంతా మార్మో
గింది. వాటితోపాటు “అబ్బా” “అమ్మా”
అన్న అరుపులు ఆ శబ్దంలో వినిపించ
లేదు. ఎట్టకేలకు నారాయణరెడ్డి వర్గం
పారిపోయారు. విపరీతమయిన దెబ్బలు
తగిలిన ఒకడు అక్కడే పడి ఉన్నాడు.
గోపిరెడ్డి వర్గంలోని పదిమందికి బాంబు
దెబ్బలు తగిలాయి. ఒకడు అక్కడి
కక్కడే చని పోయాడు. గోపిరెడ్డికి,



రాంరెడ్డికి విపరీతంగా దెబ్బలు తగిలాయి.



రిజర్వు దళాలు దిగేటప్పటికి పది గంటలు దాటింది. అప్పటికే జరిగేదేదో జరిగి పోయింది. ఆ దళాలవెంట వచ్చిన శ్రీరెడ్డి, గురివిరెడ్డి పరిస్థితిని కండ్లారా చూశారు. దెబ్బలు తగిలినవారిని పోలీసు వ్యానులలో హాస్పిటల్ కు తరలించారు. గ్రామంలోని ఆడ-మగవారు శ వాన్ని చూడడానికి వస్తున్నారు. చుట్టుప్రక్కల గ్రామాల నుండి కూడా తరలి వస్తున్నారు- ఈ మారణ హోమం చూడడానికి. పె నుండి దళాలు వచ్చేవరకూ ప్రజలెవ్వరూ ఇంట్ల నుండి బయటకు రాలేకపోయారు. చివరకు రాణాలోని పోలీసులు కూడా రాలేదు.

శ్రీరెడ్డి ఇంటికి వచ్చాడు. ఇంటి దగ్గర అంతా గిందర గోళంగా ఉంది. తల్లీ, భార్యా ఏడుస్తున్నారు. వారితో పాటు ఏడవటానికి మరీ కొందరు- దెబ్బలు తగిలిన వారి భార్యలు-అక్కడఉన్నారు. అక్కడ కురుక్షేత్రమయితే, ఇక్కడ శోక క్షేత్రంగా ఉంది. శ్రీరెడ్డికి విసుగు పుట్టి, కోపం రేగింది. తన మాట వినకుండా తమ్ముండ్లు ఇద్దరూ ఈ విధంగా తయారు కావడం చింతగా ఉంది. వారిని ఇక మార్చడం సాధ్యం కాదేమోనని ఆలోచి

స్తున్నాడు. సంధి-రంధిగా మారినదంటే ఇక గ్రామం బాగుపడదు. సరిగ్గా ఆరు

నెలలు పూ రికాలేదు. తిరిగి హత్య. రెండు హత్యలూచెంచురెడ్డి వర్గానికిచెందిన వారినే. ఈ స్థితిలో సంధి సాగడం సంభవమా? అయినా అందుకొరకే తాను ప్రయత్నించాలి. పరిస్థితులు మార్చాలి.

“రేయ్ రంగడూ!”

బయట నిలిచి ఉన్న రంగడు లోనికి పరుగెత్తాడు. “వెళ్లి కరణాన్ని పిలిచిరా! పని ఉందంటే కాదు, తప్పని సరిగా వెంటనే రావాలని పిలుచుకురా”

రంగడు పరుగెత్తాడు. కొంచెం సేపటి లోనే కరణం వచ్చాడు. శ్రీరెడ్డిని చూస్తూ పలకరింపుగా నవ్వాడు. శ్రీరెడ్డి నవ్వలేదు. అతని ముఖం జేవురించింది. కరణం ముఖం చూస్తూంటే ‘పీకి పారేద్దామా?’ అన్నంత ఆవేశం పుడుతున్నది. అయినా ఇది సమయంకాదు.

“ఎంత పని చేశావు కరణమయ్యా! పిల్ల వాడిని పట్టుకొని సర్వనాశనం చేశావే?” ఆవేదనగా అన్నాడు.

కరణం బిగుసుక కూర్చున్నాడు.

“అదేమిటి శ్రీరెడ్డి! మధ్య సన్నేదో ఇరికించే మాట మాట్లాడుతున్నావు. ఏం జరిగిందో నాకు మాత్రం ఏం తెలుసు?”

“నీకేం తెలుసో నాకు తెలుసు స్వామీ! నువ్వు మా పాలిట శకునివి. అన్నదమ్ములనే చీల్చి వేస్తున్నావు. మామధ్య వైరం కలిగించి, మా చేతనే మా కుటుంబాన్ని నాశనం చేయాలను కున్నావు. కాని కరణం ఇది మంచి పద్ధతి కాదు. ఈ విధంగా అయితే నీవు బాగు పడవు.”

గురివిరెడ్డి వచ్చాడు. కరణాన్ని చూస్తూనే ఆ వే శ ప డ్డా డు. అయినా ఆవేశం అణచుకుని అన్నాడు “చూడు



కరణమయ్యా! గ్రామం బాగుపడుతుందనే ఆశతో నేను కలలు కంటున్నాను. ఎవరినీ నేనె చంపించ లేదు. చంపాలనీ కలలు కనలేదు. గోపి ఊరకుండవలసిన వాడు. అటువంటి వాడిని, నిప్పు ఊడి నట్లు నీవు పౌరుషం ఊదావు. అన్న దమ్ముల మధ్య అసూయలు రేపావు. గ్రామమంతా తిరిగి మంటలు మండించావు. దీనికి పూరి బాధ్యత నీదే! కాదని తప్పించుకోవటం సాధ్యం కాదు."

"గురివిరెడ్డిగారూ! మీరు ఈ విధంగా మాటాడతారని నేననుకోలేదు. ఇందులో నాకేమీ సంబంధం లేదు. వారు-వీరు కర్రలు తీసుకున్న సంగతే నేను విన లేదు."

శ్రీరెడ్డి నవ్వాడు. "కరణమయ్యా! నీవు ఎన్ని చెప్పినా నేను నమ్మను. దీనికి కార కుడివి నువ్వే! ఆ విషయం గ్రామంలోని వారందరికీ తెలుసు. అయినా నిన్నేమీ అనదలచు కోలేదు. కాని, ఇక ముందు జాగ్రత్తగావుండు. ఇకముందు ఈ గ్రామంలో కావేషాలు పురికొల్పేది నీవేనని తెలిసే మాత్రం ముందు కాటికిపొయ్యేది నువ్వే!"

కరణం అవాక్కయి, అవమాన భారంతో తల వంచుకున్నాడు.

"ఇకవెళ్ళు!" అని గురివిరెడ్డి చెప్పిన తరువాత వెళ్ళిపోయాడు. గురివిరెడ్డి, శ్రీరెడ్డి లోనికి వచ్చారు. వారిని చూస్తూనే పార్వతి మరంత ఏడుపు మొదలుపెట్టింది. అన్నపూర్ణమ్మ "ఇదేంపని అన్నయ్యా! మనం అనుకున్నదేమిటి? జరుగుతున్నదేమిటి? తిరిగి గ్రామం నాశనం కావడం ఆరంభమయిందే! ఇది బాగుపడుతుందా? మన కుటుంబాలు బాగుపడతాయా?"

గురివిరెడ్డి వద్ద సమాధానం లేదు. అక్కడే ఉన్న నులక మంచం వాల్చి

కూర్చున్నాడు. అతని ప్రక్కనే శ్రీరెడ్డి కూర్చున్నాడు. పోలీసు త తంగం పూర్వయ్యేసరికి, పోలీసు వ్యాను తిరిగి వచ్చింది. శవాన్ని వ్యానులో చేర్చారు. డి. యస్. పి. శ్రీరెడ్డి దగ్గరకు వచ్చాడు.

"వెళ్ళున్నాం శ్రీరెడ్డి! మా పని అయి పోయింది. ముప్పైమందిని ఇక్కడ రిజర్వ్ లో ఉంచుతున్నాము. తిరిగి ఏమైనా జరిగితే వెంటనే తెల్పండి." అంటూ చెప్పి త్రోవబట్టారు.

"ముందు దారి ఏమిటి మామా?" అన్నాడు శ్రీరెడ్డి.

"దాన్ని గురించి ఆలోచించాలి. మనం ఈ తగాదాకు దూరంగా ఉన్నాము. తగాదా గురించి నీకు కొంతవరకయినా తెలుసు. నా కసలు తెలియదు. అయినా, ఇంత తొందరపడి ఈ ప్రమాదం రెసారని నేను ఆశించలేదు. రెండు వర్గాలను అణచి పేయడానికి మనం శా య శ క్తు లా ప్రయత్నించాలి. పరిస్థితులు ముదరక ముందే బాగుచేయడానికి ప్రయత్నించాలి!"

గురివిరెడ్డి వెళ్ళాడు. శ్రీరెడ్డి పది మందిని వెంటబెట్టుకొని తిరిగి కర్నూలుకు ప్రయాణమయ్యాడు. అన్నపూర్ణమ్మ తనూ వస్తానని పట్టుబట్టింది. పార్వతిని ఇంటివద్దనే ఉంచి వారు ప్రయాణ మయ్యారు. అక్కడినుండి దాదాపు ఐదు మైళ్ళు వెళ్ళాలి. తర్వాతనే బస్సు ఉంది. రైలు కర్నూలు. వైపులేదు. అందువల్ల బస్సే శరణ్యం. ఐదుమైళ్ళు నడిచేటప్పటికి దాదాపు రెండుగంటలు పట్టింది. వెళ్ళిన అర్థగంటకు బస్సు దొరికింది. జనరల్ హాస్పిటల్ చేరేసరికి రాత్రి ఏడుగంట లయింది. హాస్పిటల్ లో విజిటర్స్ టైం కాదది. అందువల్ల శ్రీరెడ్డి యస్. పి. తో



మాట్లాడి పర్మిషన్ తెచ్చుకొని హాస్పిటల్ సూపరిండెంట్ కు చూపించి, ఆయననుండి పర్మిషన్ తీసుకొనివచ్చేటప్పటికి తొమ్మిది దాటింది.

హాస్పిటల్ లో వీటికి ప్రత్యేకంగా కేటాయించిన వార్డులోకి వచ్చారు. వరుసగా మంచాలమీద పదిహేనుమంది ఉన్నారు. వారిలో రెండువరాలవారూ ఉన్నారు. ఒక గ్రామంలో పుట్టి పెరిగి, ఆవేశాలతో కొట్టుకొని, తిరిగి ఒకేచోట పడి ఉన్నారు.

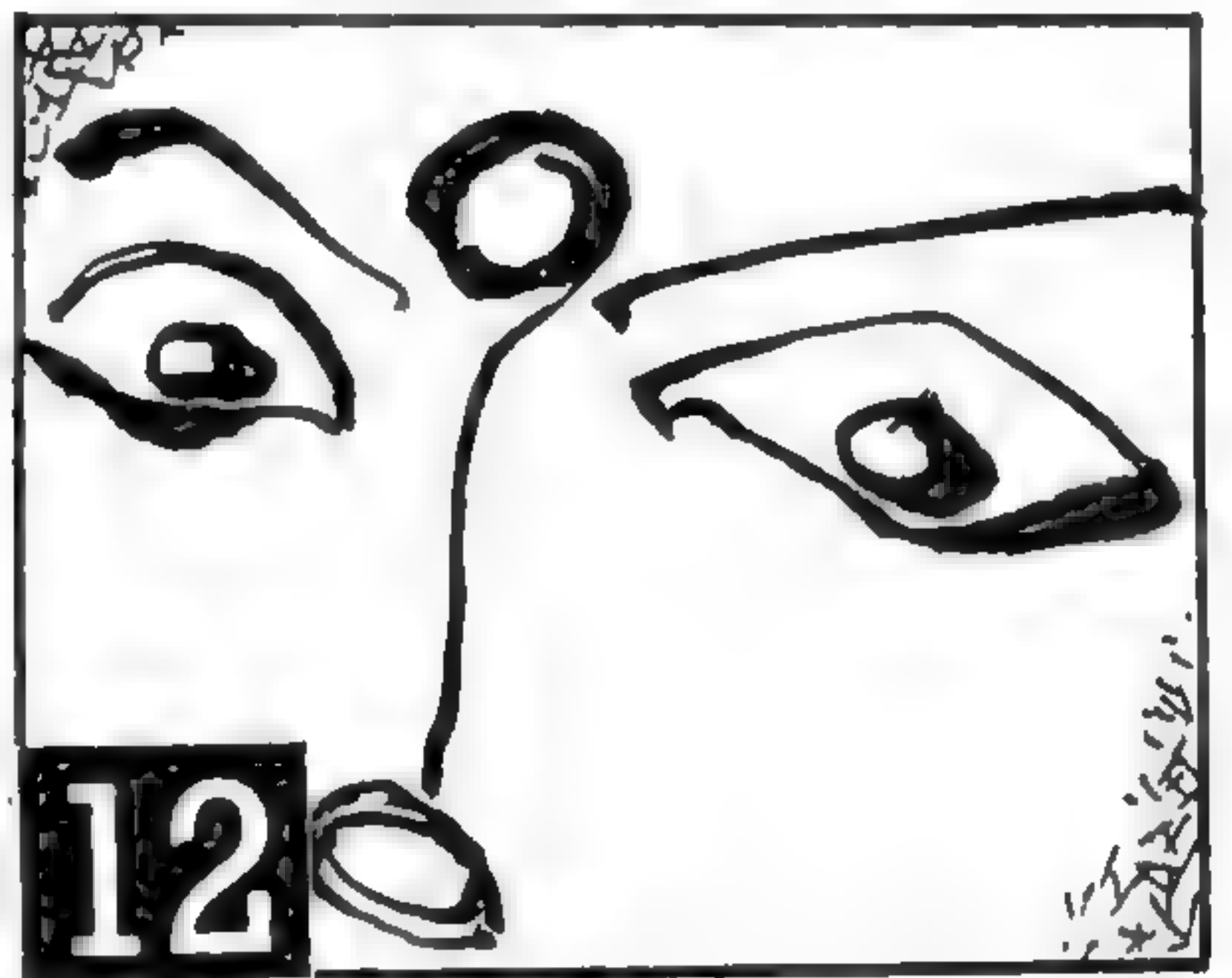
అన్నపూర్ణమ్మ ఆతుతగా కొడుకుల దగ్గరకు వెళ్ళింది. గోపిని చూసి ఆమె గుండె చెరువయింది. గోలున ఏడుస్తూ మంచం వద్ద కూలబడింది. పదిహేనేండ్ర వయస్సులో తండ్రి తర్వాత తండ్రిలాగే పోరాటంలోకి దిగాడు. ఎన్నడూ ఎవరితోనూ దెబ్బలు తినని వ్యక్తి, బాంబు దెబ్బతో నేలకూలాడు. అతనిలో ఆవేశముంది. ఆ ఆవేశాన్ని ఆణచుకోలేక, ఈ విధంగా తయారు కావడం ఆమెకు బాధ కలిగించింది. ప్రక్కన రాంరెడ్డి. అతడి పరిస్థితి అంతే కట్టతో పడుకోబెట్టబడి ఉన్నాడు.

తల్లిని చూసి గోపిరెడ్డి ఏడ్వసు కూడా లేదు. అతని శరీరంలో మంట పుట్టింది. మనస్సుకూ మంటపుట్టింది. ఇదంతా చేసినది ఈ తల్లీనని అతని ఉద్దేశం. తండ్రి చనిపోయి మూడు రోజులు కూడా కాకుండానే సంధికి ప్రయత్నించింది. తన పుట్టిందివారిని నిలబెట్టడానికా? వారి ప్రాణాలు కాపాడడానికా? ఏదయితే ఏం! అన్నను సంధి పేరుతో, వారితో కలిపింది. తాను మారమయ్యాడు. తండ్రిని చంపినవాడిని తాను చంపాలి. వాడెవడై నాసరే! శ్రీరెడ్డి గోపిదగ్గరగావచ్చాడు.

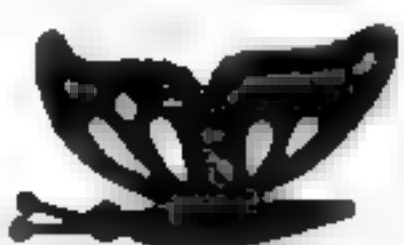
అతడిని చూసి గోపి తల ప్రక్కకు త్రిప్పుకున్నాడు. మాట్లాడడానికి కూడా అతనికి మనసొప్పదంలేదు.

"ఎలా ఉందిరా?" అనునయంగా అడిగాడు శ్రీరెడ్డి వంగి తమ్ముని చూస్తూ. గోపిరెడ్డి అతని కళ్ళల్లోకి సూటిగా చూశాడు. అతని కళ్ళనుండి నీరు రాలి, పరుపుమీద టప టప రాలిపోయి. శ్రీరెడ్డి కండ్లనుండి రాలిననీళ్లు అదే పరుపుమీద పడుతున్నాయి.

"టయమయిపోయింది; దయచేసి ఇక వెళ్ళండి" అన్నాడు ఇన్స్ పెక్టర్. అన్నపూర్ణమ్మ గోలు గోలున ఏడుస్తున్నది. ఆ ఏడ్పుకు వార్దంతా విషాదంగా తయారయింది. దెబ్బలు తిన్నవారూ ఏడుస్తున్నారు. చూడవచ్చినవారూ ఏడుస్తున్నారు. పోలీసులు వారివెంట నడుస్తుండగా, మిగిలినవారు బయటకు వచ్చారు. అన్నపూర్ణమ్మ కళ్లు తుడుచుకుంటూ బయటకు వచ్చింది. వ్యాను మాట్లాడుకొని వెంటనే ప్రయాణమయ్యారు.



"గోపికి ఎలా ఉంది?" అడిగింది పార్వతి అందరూ ఇల్లు చేరుతూనే! శ్రీరెడ్డి ఆమెవైపు చూసి తల త్రిప్పుకొని లోనికి వెళ్ళాడు. అన్నపూర్ణమ్మ ఏడుస్తూ అక్కడే కూలబడింది. పార్వతికి ఆదుర్దాగా ఉంది. "అత్తమ్మా! ఎట్లా ఉంది;



చెప్పతమ్మా?" అంటూ ఆమె భుజాలు పట్టుకొని, కన్నీరు విడుస్తున్నది. అన్న పూర్ణమ్మ గొంతు సరిచేసుకుంది. "ఏమని చెప్పమంటావే? వాడు - నేను పలుక రించినా పలుకడు. నాతో మాట్లాడలేదు. శ్రీతో మాట్లాడలేదు. మేమందరం వాడికి విరోధులమయ్యామే? భగవంతుడా! ఈ ఘోరం నేను చేసిందేరా! నిష్కారణంగా వారిని నేనే కొట్టించాను" అరుస్తూ ఏడుస్తున్నది. పార్వతి కూడా ఏడుపు ఎక్కువ చేసింది. శ్రీరెడ్డి అక్కడికి వచ్చాడు విసుగా.

"ఏమిటి మీ పెడబొబ్బలు? ఎవరికే మయిందని మొతుకుంటున్నాను. అయిందేదో అయింది. ఇక మీరు నోరుమూసుకొని ఉండండి."

పార్వతి లేచి లోనికి వెళ్ళింది. అన్న పూర్ణమ్మ తన పడకగదిలోనికి వెళ్ళింది. శ్రీరెడ్డి కరణం వద్దకు వెళ్ళాడు. అతన్ని చూస్తూనే లేచి, మర్యాద పూర్వకంగా ఎదురు వచ్చాడు కరణం.

"కరణమయ్యా! అర్జంటుగా ఇప్పుడు పదివేల రూపాయలు కావాలి. తక్షణం ఇచ్చెయ్యి" అన్నాడు శ్రీరెడ్డి.

"పదివేలా! నా దగ్గిరెక్కడివి? అయినా సమయా సమయాలు లేకుండా కావాలంటే ఎక్కడ పుడుతుంది?"

"కరణం? నాకు కోపం తెప్పించకు! నీ ఇనప్పెట్టెలో ఎంత ఉంటుందో నాకు తెలుసు. ఇప్పటికే జరిగినదంతా నీ వల్లనే నని మాకు నిర్ధారణ అయింది. ఇంకా నీవు అతిగా ప్రయత్నించడం మంచిదికాదు."

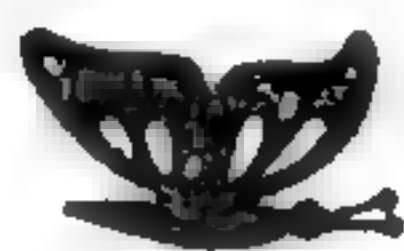
కరణం మళ్ళీ నోరె తలేదు. ఇంటిలో కెళ్ళి పదివేల నోట్లకట్ట తెచ్చి అతనికిచ్చాడు. ఆ డబ్బు జేబులో పెట్టుకొని శ్రీరెడ్డి బయటకు నడిచాడు. తిరిగి కర్నూలు వెళ్ళాలి. అసలు కేసు

పెట్టకుండా చూడాలి. ఎటువైపు నుంచయినా కేసుండకూడదు. కేసులు పెట్టుకోవడమంటే రంధికి సిద్ధ పడడమే! వచ్చిన వ్యానులోనే ఎక్కాడు. అతని వెంట గురివిరెడ్డి కూడా కదిలాడు. గురివిరెడ్డి వ్యాను ఎక్కడం చూసి పార్వతి పిలిచింది. దిగి ఆమె దగ్గరగా వచ్చాడు.

"నాన్నా! ఈ గాయం మాన్పండి. నన్ను చూడండి; నా జీవితం చూడండి" అంది ఏడుస్తూ. గురివిరెడ్డి ఆమె భుజం తట్టాడు.

"నా మెదడు పనిచేస్తున్నంత వరకూ నీకేమీ భయంలేదమ్మా! నిన్ను ఇంకో గొర్రె పిల్లను చేయను" అంటూ వచ్చి వ్యాను ఎక్కాడు.

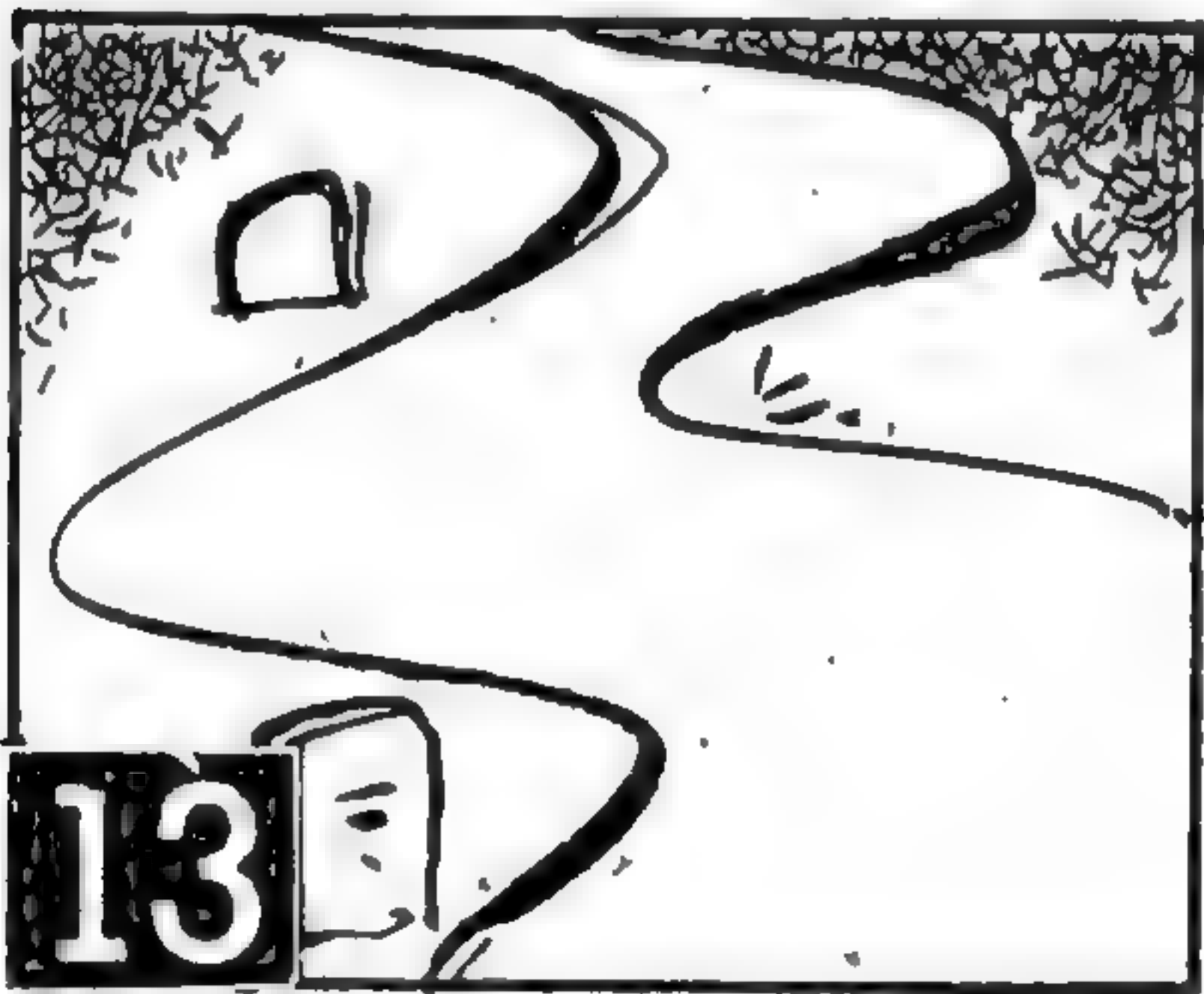
కర్నూలులో యస్.పి.ని కలుసుకొని 'రాజీ ఏర్పాటు చేసాం. కేసును రద్దు చేయించాల'ని అడిగాడు. పోలీసులకు అవకాశం దొరకకనే ఉండాలి. దొరికిన తర్వాత వదిలిపెట్టరు. అయినా గురివిరెడ్డి శక్తి ఏమిటో తెలుసు కాబట్టి కేసు ఐ.జి.కి కూడా తెలుసుననీ, తనతో మాట్లాడడంవల్ల ప్రయోజనం లేదని, ఆయనతోనే కలిసి మాట్లాడడం మంచిదని చెప్పాడు. తిరిగి హైదరాబాదు ప్రయాణమయ్యారు. గురివిరెడ్డి దృష్టిలో కేసు అసలు పెట్టకూడదని కాదు. ఇంత బహిరంగంగా డెబ్బలు తగిలి, హత్య జరిగితే కేసు నమోదు చేయవద్దని చెప్పేటంత మూర్ఖుడు కాదు. ఆయన లాయర్! కేసును బలహీనం చేయాలనేది అతని ఉద్దేశం. బలహీనం చేయడం ద్వారా, ఎవరికి శిక్షలు పడకుండా. చేయడం ద్వారా కోర్టులో ఆలస్యం లేకుండా కేసు పూర్తి



చేయాలి. ఆ పద్ధతిలోనే అతను ఆలోచిస్తున్నాడు.

ఐ. జి.ని కలిసి, వివరాలు చెప్పి, తన పరిస్థితి కూడా చెప్పాడు గురివిరెడ్డి. ఐ.జి. పూరి హామీ ఇవ్వలేదు. ఆలోచిస్తానని మాత్రం మాట ఇచ్చాడు. తిరిగి వాను గ్రామానికి ప్రయాణమయ్యారు.

గ్రామంలో ఆవేశాలు ఇంకా తగ్గలేదు. హతుడు యానాది రాముని కుటుంబం, ఇంకా కోలుకోలేదు. నారాయణరెడ్డి వర్గంలో కాళ్ళు నరికివేయబడ్డ సుంకన్న ఇంటిలో పరిస్థితి అంతే! గ్రామం ఈ విషాదం నుండి తేరుకోవటానికి మరికొన్ని రోజులు పడుతుంది. ఆయినా నిత్య కృత్యాలు తప్పవు గనుక పనులు చేసుకుంటున్నారు. అందునా పంట చేతికి వచ్చే సీజన్! ఈ సీజన్లో పంట పోగొట్టుకుంటే, తర్వాత తినడానికి తిండి ఉండదు. తిండి లేకుంటే ఈ పగలూ కష్టలూ ఉండవు.

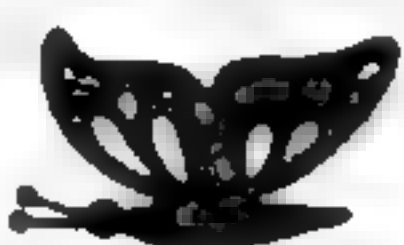


పైడిపల్లెకు ప్రభుత్వం ఎ మర్జన్సి క్రింద కొన్ని సదుపాయాలు ఏర్పాటు చేసింది. పైడిపల్లెకు సరాసరి బస్సు సౌకర్యంలేదు. అక్కడికి ఐదుమైళ్ళ దూరంలో ఉన్న వెళ్ళుట్ల మీదుగా వెళ్ళి

హైరోడ్డు వరకూ వారికి బండ్ల బాటఉంది. వర్షాకాలం ఈ త్రోవ బురదమయం. నడవాలంటే అతి కష్టంమీద కాళ్ళు లాక్కుంటూ నడవాలి. ఎద్దుల బండ్లు అసలు పోవు. రైలు మార్గం కిలోమీటరు మార్గంలో ఉంది. ఆ త్రోవ కూడా సరి అయినది కాదు. వర్షాకాలంలో అతి భీకరంగా పారే నల్లవాగు అడ్డు వస్తుంది. త్రోవంతా ఎగుడు దిగుడు బురదమయం. పెగా అడవి తుమ్మచెట్లు త్రోవకు అటు ఇటు చిక్కగా అల్లుకుని ఉన్నాయి. వాటి కంప గాలికి రోడ్డున పడి, నచ్చే పోయే వారికి ఇబ్బంది కలిగిస్తుంది. గ్రామం ఇలా ఉండడం వల్ల, పోలీసు రాణా ఏర్పరచినా, వారి నుండి సహాయం కొరకు విజ్ఞప్తి చేసే రోపల ఇక్కడ జరగ వలసింది జరిగి పోతుంది. అందువల్ల ఆ గ్రామానికి ప్రధానంగా, రవాణా టెలి కమ్యూనికేషన్ ఏర్పరచడానికి నిశ్చయించారు. ఒక నెల రోపునే టెలిఫోన్ లైన్ ఏర్పడింది. వెళ్ళుట్ల నుండి గ్రావెల్ రోడ్డు తయారయింది. ఇటు రైలు స్టేషన్ నుండి కూడా గ్రావెల్ రోడ్డు వేశారు. దానిపైన కంకర రోడ్డు వేయడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు. పోలీస్ స్టేషన్కు వెర్లెస్ ఏర్పాటు చేశారు. రిజర్వ్ పోలీసులను ఇ ర వై మందిని సిద్ధంగా ఉంచే ఏర్పాటు చేశారు. ఇన్ని చేసినా ఆ గ్రామ పోరాటాలు తగ్గుతాయని వారనుకోవడం లేదు; కొంతవరకయినా తగ్గించే అవకాశముంటుందని మాత్రం ఆశించారు.

బాంబు దెబ్బలు తగిలిన ఇరు వర్గాల వారు నెల తర్వాత తిరిగి రాగలిగారు. అందులో ఒకడికి మోచెయ్యి వరకు, ఇంకొకడికి రెండుకాళ్ళుతీసేశారు.

గోపిరెడ్డి ఇంటికి వచ్చిన వెంటనే ఆ సి బాగ పరిష్కారం చేయాలని అడిగాడు.



అన్నపూర్ణమ్మ అంగీకరించ లేదు. శ్రీరెడ్డి అసలే ఒప్పుకోలేదు. అయినా ఖచ్చితంగా పంపకం జరగాల్సిందేనని పట్టుబట్టాడు గోపిరెడ్డి. గోపిరెడ్డి వర్గంలోని కరణం, మరి కొందరు పెద్దలు కూడా, భాగ పరిష్కారం వద్దని నచ్చ చెప్పబోయారు. కాని వారి మాట కూడా పెడ చెవి న బెట్టాడు. తనకు ఎవడూ చెప్పనవసరం లేదనీ, ఏ నీతి ఎటువంటిదో తనకు తెలుసుననీ, అన్నాడు. శ్రీరెడ్డి అన్ని విధాలా నచ్చ చెప్పడానికి ప్రయత్నించాడు.

“కావాలంటే ఆ సి మొత్తం నువ్వే తీసుకో ! నేనే బయటికి వెళ్ళా” నని కూడా బెదిరించాడు. కాని గోపిరెడ్డి లెక్క చేయ లేదు. ఆ సి పితృతా రీతిం కాబట్టి, అడ్డు పెట్టడానికి ఆవకాశం లేదు. భాగం పంపకాలు ఆరంభమయ్యాయి; మొత్తం రెండు వందల యకరాలు ఐదు విభాగాలు చేశారు. అందులో శ్రీరెడ్డి, తల్లి, సురేంద్ర రెడ్డి మూడు భాగాలు కలిసి ఒకవైపు నూటా ఇరవై యకరాలు; గోపిరెడ్డికి నలభై, రాంరెడ్డికి నలభై ఎకరాలు. రాంరెడ్డి విడిగా ఉండడానికే నిశ్చయించుకున్నాడు. అతను పూర్తిగా రంగంలో పాల్గొనడం లేదు. గోపిరెడ్డి వైపు ప్రస్తుతం మొగ్గు చూపినా, అటూ ఇటూ ఊగుతున్నాడు. సంధి చేసుకోవడం మంచిదేననీ, ఇరు కుటుంబాలనూ బాగు చేసుందనీ ఒక వైపు ఉద్దేశం; ఇంకొక వైపు నుండి తండ్రిని చంపిన వారితో రాజీ ఏమిటన్న ఆలోచన. అందువల్ల అటు శ్రీరెడ్డి వైపు గాని, ఇటు గోపిరెడ్డి దగ్గర గాని ఉండదలచుకోలేదు. గురివిరెడ్డితో పగ సంగతి ఎట్లున్నా, తల్లితో ఘర్షణ పడడం అతని కిష్టం లేదు. అందువల్ల గోపిరెడ్డితో కలిసి

ఉండటం కూడా ఇష్టం లేదు. అయితే సహాయం మాత్రం గోపిరెడ్డికే చేయడానికి నిశ్చయించుకున్నాడు.

గోపిరెడ్డి చదువు నిలిచిపోయింది. హాయిగా చదువుకుంటూ ఉన్నతదశకు వెళ్ళవలసినవాడు యుద్ధరంగంలో దిగాడు. నిండా పదునైదేండ్లు లేవు. అందరికీ వ్యతిరేకమయ్యాడు. తన భాగం వచ్చిన నలభై యకరాలతో పది ఎకరాలు డెబ్బైవేల రూపాయలకు అమ్మి వేశాడు. అందులో పదిహేనువేలు పోసి సెకండ్ హ్యాండ్ జీపు కొన్నాడు. కొన్ని బాంబులు, డె నమెట్లు తెప్పించాడు. అన్ని ఖర్చులకు పోగా మిగిలిన నలభై వేల రూపాయలు ఏ సమయంలో అవసరం పడుతుందోనని నిలవ ఉంచబడింది.

కక్షలు పెరిగిన తర్వాత వాటిని త్రుంచడం సాధ్యం కాదు. అందులో రాయలసీమవారివి మరీ ధయంకరం ! పగ, ద్వేషం, క్రోధం పెరిగిందంటే, అది హత్యల స్థాయికి తీసుకెళ్తుందని అందరికీ తెలుసు.

వరి నాచు పోశారు. పొలం దున్నుతున్నారు. గట్టు చెక్కివారు చెక్కుతున్నారు. పేరయ్యగారీ పాలేరు సరళింహులు గట్టుచెక్కుటకు పొలం వెళ్ళాడు. మడిలో నీళ్ళు లేవు. నీరు లేకుండా గట్టు చెక్కడం సాధ్యం కాదు. కాలువ వెంట పైకి వెళ్ళాడు. పైన రామన్న పొలానికి నీరు పారుతున్నది. కాలువకు అడ్డంగా, చుక్కనీరు క్రిందికి దిగకుండా బిగించారు. వాళ్ళ పాలేరు గోవిందు అక్కడే కూర్చున్నాడు. నర్సింహులు అక్కడికి వెళ్ళి చూసి నీరు బాగా వస్తున్నది. కాబట్టి చెరిసగం కాలువ తిప్పుకుంటే సరిపోతుందను



కున్నాడు.

“గోవిందా! గట్టు చెక్కా-లి; నీరు
లేదు. కాలువ అడ్డం తియ్యి; చెరి సగం
పారుతుంది” అన్నాడు.



గోవిందు ఒప్పుకోలేదు. "మా చేను
తడిసేవరకు అడ్డం తియ్యను". అన్నాడు.

"అదేంటా! నీవేనా నీరు కట్టుచునే
వాడివి? మాకు మాత్రం అవసరం లేదా?
కాలువమొత్తం నీవే తిప్పుకుంటే కుడరదు"
అంటూ కాలువలో దిగబోయాడు
స్రశింహులు. గోవిందు తటాలున లేచి
అడ్డం వచ్చాడు.

"రేయ్! మడవ తీసే నే నొప్పుకోను.
నా పొలం పారేవరకూ తియ్యనంటే
తియ్యను."

"ఒరే గోవిందూ! కాలువ మీ తాత
సొతు కాదురోయ్!"

"మీ నాయన సొతుకూడా కాదురా!"

"కాదు కాబట్టే పచ్చే నీరు చెరిసగం
పండుకుందా మంటున్నాను."



“నేను విడువను; ఏం చేసుకుంటావో చేసుకో, పో!” ధీమాగా అన్నాడు గోవిందు. నర్సింహులు వానివైపు ఎగాదిగా చూశాడు. అంత ఆహంకారంతో మాటాడుతున్నవాడు తీయడు. తామిద్దరూ కలబడి ఎందుకు చావడం? వెళ్ళి ఆసామికి చెబితే ఆయన ఏమంటాడో చూద్దామని, పార భుజంమీద పెట్టుకొని, పొలం వద్దకు తిరిగి వచ్చాడు. ఆపాటికే పేరయ్య పొలం వద్దకు వచ్చి ఉన్నాడు. పొలం ఎండిపోయి ఉంది. కాలువవెంట చుక్క నీరు రావడం లేదు. ఎదురుగా వస్తున్న నర్సింహులును చూచి “ఏరా! కాలువ వస్తున్నదా?” అని అడిగాడు.

“పైన గోవిందుగాడు కాలువకు మడవ గట్టిగా బిగించాడు. తీయమంటే తీయడం లేదు. ‘మీ బాబుకూ, మీ తాతకు చెప్పకో, పో!’ అంటున్నాడు” అన్నాడు నర్సింహులు.

ఆ మాటలకు పేరయ్య అగ్రహం చెందాడు. పైనన్న కండువా చేతికి తీసుకొని విదలించి, తిరిగి భుజంమీద వేసుకున్నాడు. “రా! పోదాం రా! ఆ నా కొడుక్కు అంత మకురు ఎక్కిందేం? వాడిని కాల్యలో వేసి తొక్కితేగానీ, వాడి బాబుకు తెలివి రాదు” అంటూ పంచెపైకి పట్టుకొని ముందుకు నడిచాడు. వెనుక కర్ర చేతికి తీసుకొని నర్సింహులు నడిచాడు. సరాసరి మడవ దగ్గరికి వెళ్ళాడు పేరయ్య. ఆపాటికి గోవిందు వెల్లికిలా పడుకుని, కూనిరాగాలు తీస్తున్నాడు. రావడంతోనే గోవిందు తలమీద కాలితో తన్నాడు పేరయ్య! గోవిందు లేచి నిలబడ్డాడు.

“లంజ నాకొడకా! క్రింద చేను ఎండిపోతుంటే, కాల్య మొత్తం బిగించి, పైగా

దబాయింపు చేసావురా? నా కొడకా! నీకు అడ్డొచ్చేవాడెవడో చెప్పకో; పో!” అంటూ మీదపడి నాలుగు దెబ్బలు కొట్టాడు. “మడవ తీయరా!” అంటూ నర్సింహులును చూచి హాంకరించాడు. నర్సింహులు కాల్యలో దిగి, పొలంలోకి నీరు పోకుండా అడ్డువేసి, నీరు మొత్తం కాలువలోనికి మళ్ళించాడు.

“కాలువకు మళ్ళీ అడ్డం వేశావా నిన్ను కాలువలోనే తొక్కిస్తాను” అంటూ అరచి చర చరా పొలం వైపు కదిలాడు. అతనివెంట నర్సింహులుసాగాడు. గోవిందు వెంటనే ఇంటికి వెళ్ళాడు. రామన్న ఉదయం అన్నంతింటున్నాడు. రామన్న భార్య బయట పంచలో నిలబడింది. ఆమె గోవిందు ఏడుపు ముఖాన్ని చూచి విస్తుపోతూ “ఏమయిందిరా?” అంది. గోవిందు సగం ఏడుస్తూనే వివరించాడు. అన్నంతింటున్న రామన్న ఈమాటలు విన్నాడు. దిగ్గునలేచి బయటకు వచ్చాడు “ఏందిరా!” అంటూ. గోవిందు జరిగిన విషయం మళ్ళీ చెప్పాడు. రామన్న అగ్రహంతో పండ్లు కొరికి “నా మడవ తెంచినది కాక, నా జీతగాణ్ని కొట్టి, తిడతాడా? వాని కథేమిటో చూసాను. అంటూ చెయ్యి కడుక్కొని నారాయణరెడ్డి ఇంటి వద్దకు వెళ్ళాడు. ఆ సమయానికి నారాయణరెడ్డి, బలరాంరెడ్డి కూర్చుని మాట్లాడుకుంటున్నారు. రామన్న తెచ్చిన వార్త విని కోపంతో మండిపడ్డారు.

“వాడు—ఆ పేరయ్యగాడు ఎక్కడున్నాడట?” అడిగాడు బలరాంరెడ్డి.

“ఇంకా పొలం వద్దే వున్నాడట” రామన్న జవాబిచ్చాడు.

“ఇంకేం! దెబ్బకు దెబ్బ తీసే సరి పోతుంది” అన్నాడు అక్కడే ఉన్న వారిలో ఒకడు. మరొకడు మీసందువ్వాడు.



ఇంకొకడు కర్ర యుపిపించాడు, అసలు నాయకులు ఇంకా నోరు మెదపలేదు. అనుచరపర్గం కర్రలు తీసుకొని బయటకు నడిచారు. వారివెంట నారాయణరెడ్డి, బలరాంరెడ్డి కదిలారు. ఊరు దాటేవరకు చిన్నగా నడిచారు. ఊరుదాటిన కొద్ది దూరంలోనే మాగాణిఉంది. తిరిగివస్తున్న పేరయ్య కంటబడ్డాడు. కేకలేసుకుంటూ, కర్రలు పెకెత్తి అతని మీదికి ఉరికారు. రానున్న ప్రమాదం పేరయ్యకు అర్థమయింది. ఆ సమయంలో తప్పించుకోగలనన్న ఆశ అతనికిలేదు. అయినా బలంకొద్దీ ఉరకసాగాడు. కొంతదూరం ఉరికేసరికి కాలువ ఒకటి అడు వచ్చింది. ఎగరడంతో అటు ఒడ్డు చేరలేక కాల్యలో పడ్డాడు. ఆ వెంటనే పొలి పొలి యని కేకలేస్తూ అతనిమీద పడ్డారు. కర్రలు పటపట మన్నాయి. ఆ కద్దెల చప్పుడులో ఆర్తనాదం వినిపించలేదు. క్రింద పడినవాడు చచ్చాడా, బ్రతికావా? అని చూడకుండా, వెనుతిరిగి గ్రామంలోనికి పరుగెత్తారు.

పేరయ్య దెబ్బతిన్న విషయం కొద్ది సేపటిలోనే గ్రామమంతా వ్యాపించింది. పదిమంది వెళ్ళి పేరయ్యను ఎతుకొని వచ్చారు. పేరయ్య వీపు చిట్టింది; తల పగిలింది; పెదవులు పగిలాయి; దవడల మీద రక్తం కారుతున్నది, చావలేదు; చచ్చేటంత దెబ్బలు. పేరయ్యను గోపిరెడ్డి ఇంటివద్దకు చేర్చారు. అతనివర్గం అందరూ చుట్టూ చేరారు.

సరిగా అదే సమయంలో మాదిగ ఓబన్న బావమరిది అటుగా పోతున్నాడు. అతనికి ఈ పోట్లాట సంగతి తెలియదు. అతనిది ఆ వూరుకాదు. ఓబన్న చెల్లెలిని పెండ్లి చేసుకున్నాడు. చుట్టపు చూపుగా

వస్తున్నాడు. అతన్ని మాదిగ సుంకడు చూశాడు. పరుగెత్తుతూ వెళ్ళి వాడిచొక్కా పట్టుకున్నాడు. మరీ కొందరు తోడై వాడిని లాక్కెళ్ళి, స్థంభానికి కట్టివేసి బాదసాగారు. ఆ గ్రామ తగవులతో అతనికి ఎట్టి సంబంధంలేదు. అయినా కష్టం! ఓబన్నను నాశనం చేయాలని సుంకడి లక్ష్యం! ఓబన్న మీద ఇప్పుడు దెబ్బ తీయలేకున్నా, దొరికిన వాడి చెల్లెలి మొగుడి మీదయినా కసి తీర్చుకోవాలి. ఆ మందిలో ఒకడు ఏం చేస్తే, మిగిలిన వారూ అదే చేసారు. ఆలోచించే పనేలేదు.

గోపిరెడ్డి అక్కడికి వచ్చాడు. “ఎవడు వాడు?” అని అడిగాడు. ఎవరో చెప్పారు ఓబన్న బావమరిదియని.

“ఏమిటా మరీ తెలివితక్కువ దద్దమ్మ లవుతున్నారు? పరాయి గ్రామం వాడితో మనకు పనేముంది; వాడిని విడవండి!” అన్నాడు కోపంగా. అతని మాట మీరడం సాధ్యం గాదు కనుక, కట్టు విప్పారు. అప్పటికి కసితీరక అతని వీపున సుంకడు కాలితో తన్నాడు. అతడు ముందుకు తూలి పడ్డాడు. లేచి పరుగు లంకించుకున్నాడు. నెత్తురు కారుతున్న శరీరంతో ఓబన్న ఇల్లు చేరేసరికి హరిజనపేట గుప్పుమంది. ఓబన్న బంధువులు మొగవాళ్ళు మీసాలు దువ్వారు. ఆడవాళ్ళ గోసి చెక్కి, దుమ్మెత్తి పోస్తూ శాపనారాలు పెడుతున్నారు. సుంకడి ఇంటి వైపు తిరిగి ఆ కొంప నాశనం కావాలని ఏడుస్తూ తిడుతున్నారు. అటువైపు సుంకడి బంధువులు ఊరుకోలేదు. శాపానికి ప్రతి శాపం వారూ పెడుతున్నారు. వీరు దుమ్మెత్తిపోస్తే, వారు ఇసుక పెకెత్తి తూర్పారబట్టి తిడుతున్నారు. హరిజనపేట



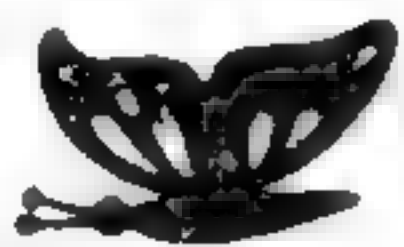
రావణ యుద్ధానికి సిద్ధమయింది.

ఇంతవరకూ రిజర్వ్ పోలీసులకు ఈ విషయాలేవీ తెలియవు. మధ్యాహ్నం పదకొండు గంటలకే భోజనం చేశారు. ఆ రోజు గురివిరెడ్డి వర్గం వారితో రెండు కోళ్ళు తెప్పించుకుని, బిరియాని చేయించు కొని సుష్టుగా తిని కొందరు నిద్ర కుపక్రమించారు; మరికొందరు పేకాట ప్రారంభించారు. డ్యూటీలో ఉండవలసిన సెంట్రీ పేకాట ముక్కల్ని చాపమీద విసురుగా విసురుతూ, డబ్బులు వేస్తూ, తదేకంగా చూస్తున్నాడు. గ్రామంలో తిరుగవలసిన బీటు కానిస్టేబుల్ హాయిగా నిద్ర పోతున్నాడు. గ్రామంలో ఇద్దరికి చావుడెబ్బలు తగిలి అటు - ఇటు ఆడవారు శాపాలతో మోహరించి - ఉండగా; పురుషులు కట్టెలు ఝుఝిస్తూ, మీసాలు మెలిపేస్తుంటే, ఈ వార్తను ఒకడు ఎవడో పోలీసులకు చేరవేశాడు. ఆ వార్త విన్న వెంటనే - సారాయితో దిమ్మెక్కిన వారి మెదడు కొద్ది సేపు పని చేయలేదు. తెలివి తెచ్చుకుని ముక్కల్ని విసిరేసి, నిద్రపోవు వారిని తట్టిలేపి, తుపాకులు భుజాలకు తగిలించు కొని తొందరగా కదిలారు. ఆ సమయానికే ఇరువైపులా రాళ్లు విసురుకుంటున్నారు. ఎటరెదురుగా ఉన్న ఆంజనేయ స్వామి, రామాలయం దేవాలయాలను చాటు చేసుకొని, ఒక గుడివద్ద ఒక వర్గం; మరొక గుడివద్ద ఒక వర్గం చాటు నదాక్కుంటూ రాళ్లు విసురుకుంటున్నారు. పోలీసులు వారి మధ్యకు పోవటానికి భయపడ్డారు. కాళ్లు వణుకుతున్నాయి. ఇంట్లో పడుకున్నవారిని తట్టిలేపి, తీసుకెళ్ళి బాదగలరు గాని ఎదురుగా నిలిచి పులుల్లాగ పోరాడేవారి మధ్యకు దూరడం వారికి

సాధ్యం కాదు. కొంచెంసేపు తటపటాయిం చారు. పోలీసులను ఎవరూ పట్టించుకోలేదు; పట్టించుకోగల స్థితిలో వారులేరు. చివరకు తెగించి, హెడ్డు ముందుకు వచ్చాడు. "ఆగండి" అంటూ అరిచాడు. అతని అరుపుకు వందలమంది మారణాయుధులు ఆగుతారా? రాళ్ళ జోరు ఎక్కువయింది. అందులో ఒక రాయివచ్చి హెడ్ కానిస్టేబుల్ మోకాలికి తగిలింది. తుపాకి క్రింద పడేసి "అమ్మా" అంటూ అరచి, కాలు పట్టుకుని కూర్చున్నాడు. పరిస్థితి ప్రమాదకరంగా తయారయినట్లు గ్రహించిన పోలీసులు హెడ్డుని లాక్కుంటూ ప్రక్కకు వెళ్ళారు. వారిలో ఒకడు ధైర్యం చేసి, తుపాకిలో తూటా ఎక్కించి, "మీరు వెళ్ళిపోకుంటే కాలు సాను" అన్నాడు పైకెత్తి. అతని మాటలు ఎవరూ వినలేదు.

'థాం' అంటూ తుపాకి మోగింది.

ఆ చప్పుడుకు కొందరు బెదిరి ప్రక్కకు పరుగెత్తారు. నారాయణరెడ్డి అల్లుడు సాంబిరెడ్డి "ఒరేయ్! వాళ్ళకు కాల్చే ఆర్దరు లేదురా! గాలిలోకి పేల్చుకుంటున్నారు. ముందు వాళ్ళపని పట్టండి" అని అరిచాడు. ఇంకేముంది? శత్రువులమీద విసరవలసిన రాళ్ళు, పోలీసులమీదకు రాసాగాయి. ఇరువైపులనుండి పోలీసుల మీదకు రాళ్ళు మరలాయి. అవి వస్తున్న వేగానికి తగిలితే అక్కడే కూలబడవలసిందే! ఇతర సమయాలలో కిలోరాయి విసరాలంటే సాధ్యం కానివాడు కూడా, ఆ సమయంలో రెండు కిలోల రాళ్ళను అవలీలగా విసురుతున్నాడు. కొందరు వడిశెలలో రాళ్ళుపెట్టి విసురుతున్నారు. మరికొందరు చిన్న చిన్న గాజుపెంకులు గుమ్మటంతో విసురుతున్నారు.



పోలీసులు హతాశులయ్యారు; భయ
ప్రాంతులయ్యారు. వాళ్ళు ఉన్నది పద
హారుమంది. యస్. ఐ. డ్యూటీలోలేదు.
పాడ్డుకు దెబ్బ తగలడంతో స్టేషన్లో
విడిచి వచ్చారు. అందరి దగ్గరా తుపాకు
లున్నాయి. కాని అవి పేల్చడానికి కావల
సిన సామర్థ్యం వారిలోలేదు. చివరకు
దిక్కుతోచని పోలీసులు కాలికి బుద్ధి
చెప్పారు. స్టేషన్ చేరి కర్నూలుకు వెర్
లెస్లో పరిస్థితి తెల్పారు. కర్నూలునుండి
అదనపు జలం వచ్చేవరకూ తలదాచు
కోవాలని స్టేషన్ తలుపులు బిగించారు.
జయట తలుపులమీద రాళ్ళు పడుతూనే
ఉన్నాయి. కేకలు, ఈలలు, అరుపులు
వినిపిస్తున్నాయి. వెర్లెస్ తిగను, డెలి
ఫోన్ లైను తెండిశారు. సింహనాదాలు
చేస్తూ ఎగురుతున్నారు. ఆ ఎగిరేవారిలో
నాయకులు ఎవరూ లేరు. కూటి కొరకు,
కష్టంచేయని బ్రతుకు కొరకు తమ
భూస్వాములకోసం కర్రలు పట్టి తిరిగే
పేదవారు. ఎప్పుడూ ఏదో తగవుబెట్టి,
మంట ఆర్చుకుండా, తద్వారా తాము
నాలుగు డబ్బులు సంపాదించి వచ్చిన
డబ్బుతో త్రాగి, తిని, తందానాలాడే
వెలిరివాళ్ళు.

పండ్రిండు గంటలకు రిజర్వ్ దళాలు
రెండు వ్యాన్లలోదిగారు-సూపరిండెంట్ తో
సహా. అయితే మీరు వచ్చే సమయానికే
గ్రామంలో అందరూ పరారయ్యారు.
గ్రామంలో మిగిలినది ఆడవారు, ముదు
సలులు, పిల్లలూ మాత్రమే! శ్రీరెడ్డి,
గుర్రవిరెడ్డి, గోపిరెడ్డి గ్రామంలోనే ఉన్నారు.
వారిని స్టేషన్కు పిలిపించారు. అంత
వరకూ జరిగిన కథ వారికి తెల్పాడు
సూపర్నెంటు. ఆ కథేమిటో వారికిముందే
తెలుసు; కాకపోతే రంగంలో లేరు.

“ఈ గ్రామం బాగుపడాలనీ, అందరూ
సుఖంగా ఉండాలనీ ప్రభుత్వం ఆశ.
మీరేమో కలబడి చస్తున్నారు. మీరు బాగు
పడదలచ లేదని ఈ సంఘటనతో అర్థమవు
తున్నది. గ్రామంలోని పోలీసులు ఒకరి
వైపు నిలిచి రెండవ వైపు వారిమీద
దాడి చేయవలసిన పనేమీలేదు. ఇద్దరికి
రక్షణగా ఉంచాము. తమకు రక్షణగా
ఉంచిన దళాలనే రాళ్ళువేసి చంప
ప్రయత్నించడం ఆత్మహత్యా సదృశం!
మిమ్మల్ని మీరు రెచ్చగొట్టుకోవడమేగాక
ఇప్పుడు ప్రభుత్వాన్ని కూడా రెచ్చ
గొట్టారు” అన్నాడు సూపరిండెంట్.

గుర్రవిరెడ్డి నవ్వాడు. అది జీవంలేని
నవ్వు. “సార్! మీరు, మీ పోలీసులు ఏం
చేయగలరో ఇప్పుడర్థమయింది. ఉదయం
ఎనిమిది గంటలనుండి గ్రామంలో పోట్లాట
ఆరంభమయింది. పదకొండుగంటలదాకా
గ్రామం వెలుపలా, లోపలా కూడా కల
బడి కొట్టుకున్నారు. కొందరి తలలు పగి
లాయి, మరి కొందరి కాళ్ళు విరిగాయి.
ఈ గ్రామంలో ఇరవైమంది పోలీసులు
ఉండినా మూడుగంటలసేపు పోట్లాట
జరిగిందంటే అర్థమేమిటి? మీ పోలీసులు
ఏం చేస్తున్నారు? బీటు. కానిస్టేబుల్స్ ఏ
మయ్యారు? స్టేషన్లో సిద్ధంగా ఉండ
వలసిన మిగిలిన పోలీసు లేమయ్యారు?
అసలు తప్పు మీ పోలీసులదే! గ్రామంలో
వారు తిష్టవేసినది, కోడి పెట్టల కూ
సారాయికేనా? వారికి ఎప్పుడూ, తిండి,
త్రాగుడు, పేక్లాట కావాలి. వాటికోసం
గ్రామంలోని పెదలను నయానా, పేద
వారిని భయానా పీడించి తెచ్చుకుంటారు.
ఇప్పుడు ఇక్కడ జరిగిన తప్పంతా
పోలీసులదే! ఇటువంటి వారిని ఈ



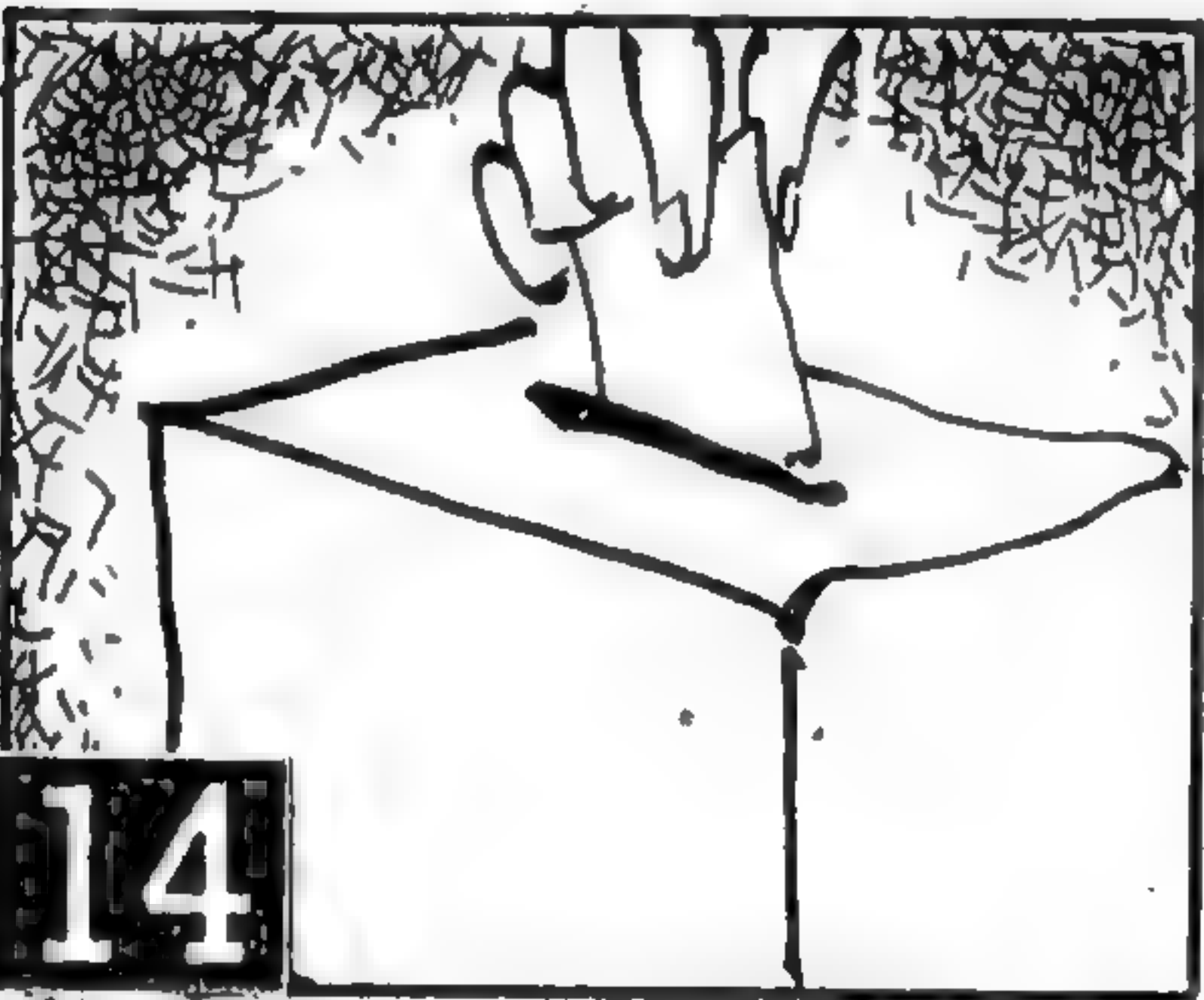
గ్రామంలో కాపలా పెట్టి, పల్లె నాశన మవుతుంటే బాధ పడడానికి బదులు మా మీద విరుచుకు పడితే మేం చేసేదేముంది? రెండు వైపులా రాజీ కొరకు నేనూ, నా అల్లుడు శ్రీరెడ్డి ప్రయత్నిస్తున్నాం. అయినా కుదరలేదు. మీ పోలీసులవల్ల అసలిక్కడ రాజీ కుదరదు. దయచేసి మీ తప్పును మీరు సరిదిద్దుకోండి."

గురివిరెడ్డి వాగ్దాటికి సూపర్నెంట్ అవాక్కయి పోయాడు.

అతని వాదనలో ఒక విషయం అర్థమవుతున్నది. తమ ముందున్న గోపిరెడ్డిని గురించి అతడు మాట్లాడడం లేదు. కేవలం తనూ, తన అల్లుడే శాంతి చూతలుగా మాట్లాడుతున్నాడు.

స్థానిక పోలీసులమీద చర్య తీసుకొనడం ముందు ముఖ్య విషయమని సూపర్నెంట్ నిర్ణయించుకున్నాడు. ఆ సమయంలో డ్యూటీలో ఉన్నవారిని వెంటనే సస్పెండ్ చేశాడు. మొదట వాళ్ళు తగిన జాగ్రత్తలో ఉండి, తగిన చర్య తీసుకుని ఉంటే, ఇంత జరిగేది కాదని అభిప్రాయపడ్డాడు.

కేసు నమోదు చేశాడు.



పంచాయతీ ఎలక్షన్లు ఆరంభమవు

తున్నాయి. పగ, ద్వేషాల్ని మరింత రెచ్చగొట్టేవి పంచాయతీ ఎన్నికలే!

పంచాయతీ సమితి అధ్యక్షుడు నారాయణ. జరుగనున్న ఎన్నికల్లో సమితి అధ్యక్ష పదవి నారాయణకు లేకుండా చేయాలని సిద్ధారెడ్డి ప్రయత్నాలు ఆరంభించాడు.

శశ తమ్ముడు. నరసారెడ్డికి ఆ పదవి లభించేలా చూడడం అతని లక్ష్యం! అందుకే సమితి ఏరియాలోని అన్ని గ్రామ పంచాయతీల్లో తన వరాన్ని కూడగట్టుకుంటున్నాడు. పెడి పల్లెలో గురివిరెడ్డిని తన వర్గంలో చేర్చుకునే శక్తి నారాయణకు లేదు. గురివిరెడ్డి, సిద్ధారెడ్డి దగ్గరి బంధువులు. అందువల్ల అటువైపే గురివిరెడ్డి వర్గం ఉంటుంది. ఇంతవరకూ ఆ గ్రామంలో గురివిరెడ్డి గెలిచింది కూడా లేదు.

పంచాయతీ ఏర్పడినప్పటినుండి మూడుసార్లు ఎన్నికలు జరిగాయి. చెంచురెడ్డి గెలిచాడు. అందువల్ల గురివిరెడ్డిని ఆకట్టుకొనుటకు ప్రయత్నించడం వల్ల ఒరిగేదేమీ లేదని నారాయణకు తెలుసు. శ్రీరెడ్డిని ఆకట్టుకునే అవకాశం లేదు. అతను మామకు అనుకూలంగా ఉంటున్నాడు. అతడు పోటీకి నిలబడడు. కాబట్టి, గోపిని తన వర్గంలో చేర్చుకొనుటకు ప్రయత్నం చేయడం మంచిదని నిర్ణయించుకుని గోపి ఇంటికి వచ్చాడు.

ఆ సమయానికి గోపిరెడ్డి మంచంమీద కూర్చుని ఉన్నాడు. అతని చుట్టూ అనుచర, సహచర వంధిమాగధులు కూర్చుని కబుర్లాడుకుంటున్నారు. నారాయణ జీపు బయట నిలబడుతూనే, మర్యాద పూర్వకంగా లేచి, ఎదురు వచ్చాడు గోపిరెడ్డి. నారాయణ నవ్వుతూ అతని భుజం



తట్టి “బాగున్నావా రెడ్డి?” అంటూ పలుక రించాడు.

గోపిరెడ్డి నవ్వుతోనే సమాధాన మిచ్చాడు. అందరూ కూర్చున్నారు.

“చాలా రోజుల తరువాత వచ్చారు; ఏమిటి విశేషాలు” అన్నాడు గోపిరెడ్డి.

“ఆ! అప్పుడు సంది చేయడానికి వచ్చాను. శర్వారా లేదు. అది తిరిగి రందిగానే మారిందని విన్నాను; నిజ మేనా?”

“రంది ఏమిటండీ? ఆ రోజే నేను ఇష్టపడలేదు కదా! మా తండ్రిని చంపిం చిన వారితో నాకు సంది ఏమిటి?”

“మీ అన్నయ్య ఎటు నిలిచాడు?”

“ఆయన ఎటు నిలిచినా, ఆయనతో నాకు పనిలేదు. నా ఆస్తి నేను తీసుకుని పక్కన ఉన్నాను.”

కాఫీలు వచ్చాయి. ఒక బకెట్ తో తెచ్చి అందరికీ పోశారు. వీరికి కూడా చెరోక గ్లాసులో పోసి ఇచ్చారు. గోపిరెడ్డి పద్ధతి అది. అక్కడ అందరూ సమా నమే! అందరితోపాటు తాను తిని, తాగు తాడు. కాని స్పెషల్ భోజనాలు, డ్రింకులు అరివాటున్న నారాయణకు ఈ కాఫీ నచ్చలేదు. అయినా తను వచ్చిన పని నెమరు వేసుకుని, విషంలాగే అయినా మ్రుంగాడు. తర్వాత అసలు విషయానికి దిగాడు.

“పంచాయతీ ఎరిక్సన్లు వచ్చాయి. విన్నావా రెడ్డి?” అన్నాడు నారాయణ.

“వినేదేంద్రయ్యా! ఈ గ్రామంలో మా దెబ్బకు ఇంతవరకూ ఎదురు లేదు. మా రెడ్డి పోటీ చేస్తాడు. గెలిచి తీరతాం” మీసం దువ్వుతూ అన్నాడు సుంకడు.

నారాయణ నవ్వాడు. బాబూ! నీకు తెలియదు. మీ రెడ్డికి పంచాయతీలో పోటీ చేసే హక్కు లేదు. ఇరవై ఒక్క

సంవత్సరం నిండిన వయస్సు గలవారికే ఓటు హక్కు ఉంటుంది. ఓటు హక్కు ఉన్నవారికే పోటీచేసే అర్హత ఉంటుంది”

“ఇరకాటంలో పడ్డామే!” అన్నాడు వీరడు.

“నీ ఉద్దేశమేమిటి రెడ్డి?” అడిగాడు నారాయణ.

“పోటీ చేసాం. ఎవరిని పోటీ నిలు పాలా అనేదే సమస్య”

“పోనీ కరణం మీ మనిషే గదా! అతనిని నిలుపవచ్చు కదా!”

భూమయ్య కాండ్రించి తుపుక్కున ఊళాడు. “ఆ వెధవ, ఆ దగుల్బాజీని ప్రెశిడెంటును చేసామా? చా చా! మాకు సిగ్గుండోద్దూ! చసే చేయం” అన్నాడు.

“బాబూ! కరణం పీడ మాకు పెద్ద దయింది. పైసా ఖర్చు పెట్టాడు. తన ఇంటి చుట్టూ కర్రలతో కాపలా ఉండా లంటాడు. ఈగ వారితే బెదిరిపోతాడు. ఒట్టి పిరికిపంద. అటువంటి వాళ్ళకు గ్రామ నాయకత్వం ఇస్తే మా వర్గం నాశనమవుతుంది” అన్నాడు పేరయ్య. ఇంకా కట్టతోనే ఉన్నాడతడు.

“పక్కవాళ్ళెందుకు? మా మల్లారెడ్డి ఉన్నాడు. గోపిరెడ్డి బాబాయి. ఆయన అయితే మా అందరికీ ఆమోదమే! ఆయనే ఈ గ్రామానికి ప్రెశిడెంటు కావాలి” అన్నాడు భూమయ్య.

నారాయణ గోపి ముఖంలోనికి చూశాడు. అతని ముఖంలో వారి మాట లకు ఆమోదం తెలుపుతున్నట్లే ఉంది.

“మరి ఆయనను పిలిపించి మాట్లాడ మంటావా?” అన్నాడు నారాయణ.

“వద్దు; ఆయన ఇంటికే వెళ్ళాం పదండి” అంటూ గోపిరెడ్డి లేచాడు.





అతని వెంట అందరూ లేచారు. నాలుగు
 ఇండ్ల ఆవలి ఉన్న మల్లారెడ్డి ఇంటికి
 వెళ్ళేసరికి, ఆయన నిద్రపోతున్నాడు.
 ఆయన కొడుకు నాగిరెడ్డిలేపాడు. అందరూ
 వచ్చి బయట సోఫాలో కూర్చున్నారు.
 అంతవరకూ జరిగిన వివరాలు చెప్పి
 "మీరు పోడిచేసే బాగుంటుంది" అన్నాడు
 నారాయణ. మల్లారెడ్డి తల అడ్డంగా
 తిప్పాడు.

“నాకీ రాజకీయాలు వద్దండీ! గ్రామ రాజకీయాల్లో నేను కలుగ చేసుకోదలచుకో లేదు. గోపిరెడ్డికి నాకు చేతనయిన సాయం చేయగలను. ఇప్పుడు మా వర్గంలో వాడే ముందున్నాడు. అందువల్ల వాడితోనే ఆలోచించి, మరొకరిని నిర్ణయించండి. నా సహకారం ఇస్తాను. నేను మాత్రం ఈ గ్రామ తగాదాల ఊబిలో దిగను.”

మరి కొంతసేపు ఆయనను బలపరచ మాసి, సాధ్యం కాదని నిర్ణయించుకున్నార



లేచారు. నారాయణ జీవులో ఎక్కుతూ
“నీ ఇష్టమేమిటి రెడ్డి?” అన్నాడు.

“పోటీ చేసాం! వచ్చిన చిక్కు నాకు
అర్థం లేక పోవడం. అందువల్ల మరొకరిని
చూస్తాను. మా అన్న రాంరెడ్డిని అడుగు
తాను. ఆయనకు పాతికేండ్ల వయసుంది”
అన్నాడు.

“మాట్లాడుదామా?”

“వద్దు. ఆయనతో నేను మాట్లాడు
తాను. మీరు వెళ్ళండి. పోటీ మాత్రం
తప్పదు” అన్నాడు గోపిరెడ్డి. నారాయణ
వెళ్ళాడు. డబ్బు అవసరమైతే తెలుపమనీ,
మొహమాటం వద్దనీ చెప్పాడు.

గురివిరెడ్డి పోటీకి నిలబడదలచు
కున్నాడు. అన్నపూర్ణమ్మ, పార్వతి,
ఆయనకు ఎంతో చెప్పి చూశారు; బ్రతిమ
లాడారు; గోపిని ఇంకా రెచ్చగొట్ట వద్ద
న్నారు. అందువల్ల పరిస్థితులు మరీ విష
మించుతాయని మరీ మరీ చెప్పారు. గురివి
రెడ్డి ఒప్పుకోలేదు. “కావాలంటే గోపి
గాణ్ని నిలబడమను. నేను మానుకుం
టాను. ఎవరినో ప్రెశిడెంటును చేయా
లంటే నేను ఒప్పుకోను” అన్నాడు.

గోపికి ఆ అర్హత లేదని గురివిరెడ్డికి
తెలుసు. అర్హత లేకున్నా పోటీ చేయిస్తు
న్నాడంటే తన మీద కక్షతోనే. కాబట్టి
తాను తగడమంటే, తన మర్యాద మంట
గలుపుకోవడమే! శ్రీరెడ్డి తమ్ముని వైపు
ఇప్పట్లో పోలేడు. శ్రీరెడ్డిని అనుసరించే
కొందరి ఓట్లు తనకు పడడమో! తటస్థంగా
ఉండడమో జరుగుతుంది. ఆ విధంగా
గెలుపు సులభమేనని ఆయన విశ్వాసం.

నామినేషన్ దాఖలుచేసే తేదీ వచ్చింది.
గోపిరెడ్డి తరుపున రాంరెడ్డి ఒక వార్డుకు

పోటీ చేస్తున్నాడు. కాబోయే ప్రెశిడెంటు
అతడేనని అందరూ అనుకున్నారు.
మొత్తం ఏడు వార్డులు; పద్నాలుగు మంది
పోటీ! రాంరెడ్డికి పోటీగా నిలబెట్ట బద్ద
అభ్యర్థి అనామకుడు. అదీగాక రాంరెడ్డి
అనుచరులు ఓట్లున్న ప్రాంతమది. గురివి
రెడ్డి నిలిచిన వార్డు పరిస్థితి అంతే! వారి
ద్వరూ గెలవడం ఖాయమే. మిగిలిన ఐదిం
టిలో భారీ పోటీ! హరిజన సీటుకు పోటీ
మరీ భయంకరమైనది. ఓబన్న గురివిరెడ్డి
వర్గం; నాగడు గోపిరెడ్డి వర్గం. శ్రీరెడ్డికి
అనుకూలరయిన వారిని విడిచి పెడితే,
మిగిలిన ఓట్లలో సమానస్థాయిలో
ఉన్నాయి. చెంచురెడ్డి హయాంలో, నాగడి
తండ్రి ఆ వార్డుకు సులభంగా గెలిచేవాడు.
ఇప్పుడు శ్రీరెడ్డి చీలికవల్ల ఓట్లు తారుమార
య్యాయి. శ్రీరెడ్డి ఎటూ చెప్పలేక పోతు
న్నాడు. తండ్రి వైపు నిలబడమని పార్వతి,
గోపిని రెచ్చగొట్ట వద్దని అన్నపూర్ణమ్మ
చెబుతున్నారు. శ్రీరెడ్డి ఏమీ తెల్పలేక
పోతున్నాడు. ఎటువైపు పోకుండా ఉందా
మంటే, అప్పుడు రెండు వైపులా చెడ్డ
కావలసి ఉంటుంది. మే 28 పోలింగ్!
అదే రోజు సాయంత్రం ఐదు గంటల సుండి
లెక్కింపు; ప్రెశిడెంటు ఎన్నిక.
ఇరువైపులా ముమ్మరంగా ప్రచారం చేసు
కున్నారు. అటు సిద్ధారెడ్డి రాయబారులు,
ఇటు నారాయణ రాయబారులు వచ్చి
పోతున్నారు. గ్రామంలోని పోలీసు
దళాలకు, అతి జాగ్రత్తగా ప్రవర్తించ
మని సూపర్వైంటు సుండి మాటిమాటికి
ఆదేశాలందుతున్నాయి. అందువల్ల పోలీ
సులు అప్రమత్తతో తిరుగుతున్నారు.

పోలీంగు హైస్కూలులో పెట్టారు.
ఆడవారికి ప్రత్యేకంగా పోలింగు
ఏర్పాటు చేశారు. వార్డుకు దాదాపు నూటా
ఇరవై ఓట్లు. అందులో సగం ఓట్లు ఆడ



వారివి. ఆ అరవై ఓట్లకే ఆడవారికి ప్రత్యేక బూట్లు ఏర్పాటు చేశారు. పొర పాటు నయినా ఒకటి భార్యను మరొకడు తాకితే, అక్కడికక్కడే తెగబడి పొడుచుకు చస్తారని ఆఫీసర్లకు తెలుసు. అందువల్ల శ్రమ అయినా మంచిదేనని ఆ విధంగా ఏర్పాటు చేశారు.

పోలింగు రోజు వాతావరణం ఉద్రేకంగా తయారయింది. సారాయి అమ్మకుండా నిషేధించారు. అయినా ఇండ్లలో దబ్బాలతో స్త్రీకు ఉండే దుకాణాల్లో ఎవరు త్రాగుతారు?

గోపిరెడ్డి వర్గం ఈ సమయంలోనే పథకాలు వేసుకున్నారు. గురివిరెడ్డి తమ చేతికి దొరికితే చంపాలని వారి పథకం! అది ఆత్యంత కట్టుదిట్టంగా కొందరికి మాత్రమే తెలుసు. కరణాన్ని వీరు సమ్మదం లేదు. కరణం కూడ మునుపు ఉన్నంత ఉత్సాహంతో కార్యక్రమాలలో పాల్గొనడంలేదు. తనకు వారి స్థాయిలో నాయకత్వం దొరకదని తేల్చుకున్నాడు. అందుకే తగ్గి ప్రవర్తిస్తున్నాడు.

పోలింగు బూట్ వద్ద క్యూ నిలబడింది. పిల్లలు తప్ప ఇండ్లవద్ద ఎవరూ లేరు. ఎవరిట్లు ఎవరివో తెలుసుగనుక, తమ వారిని ఉదయమే పోలింగ్ వద్ద నిలిపారు. అటూఇటూ ఊగిసలాడుతున్న శ్రీరెడ్డి మనుషులు ఇంకా పోలింగ్ దగ్గరికి చేరలేదు. శ్రీరెడ్డి ఆ రోజు బయటకు రాలేదు; అన్నపూర్ణమ్మ రానివ్వనూలేదు. రాంరెడ్డి యస్.ఐ. వద్దనే ఉన్నాడు. గోపిరెడ్డి పథకానికి ప్రతిగా గురివిరెడ్డి వర్గం పథకం వేసుకున్నారు.

పోలింగ్ ఆరంభమయి ముమ్మరంగా జరుగుతున్న సమయంలో, హరిజన వాడలో మంటలు లేచాయి. కొంచెం సేపటిలోనే పోలింగ్ బూట్ వద్ద అల్లకల్లోలం

ఆరంభమయింది. అందరూ హరిజన వాడ వైపు పరుగిడుతున్నారు. మరీకొందరు అక్కడే రణగొణ ధ్వనితో కలబడదానికి తయారయ్యారు. పది మంది పోలీసులు హరిజనవాడ వైపు పరుగెత్తారు. మిగిలిన వారు బూట్ లవద్ద కలబడే వారి మీద లాఠీఛార్జి చేస్తున్నారు. కొందరిని అరెస్ట్ చేశారు.

పోలింగ్ రసాభాసగా తయారయింది. గోపిరెడ్డి, రాంరెడ్డి అందరూ హరిజన వాడకు వెళ్ళారు.

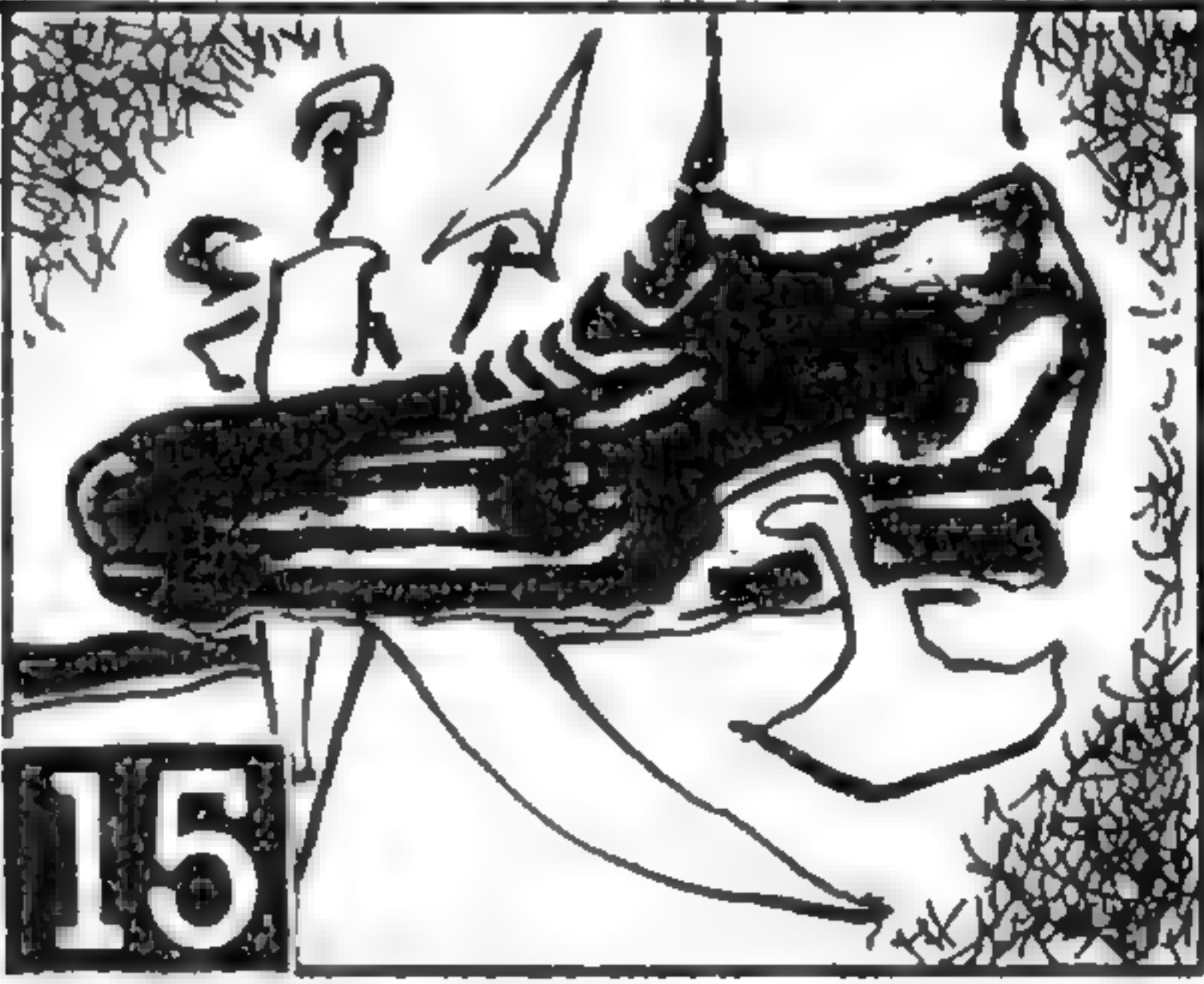
కర్నూలుకు ట్రంకాల్ చేశారు. అదనపు పోలీసు సిబ్బందినీ, అగ్నిమాపక శకటాన్ని పంపుతున్నట్లు తెల్పారు అక్కడినుండి!

పోలింగ్ గల్లంతు కావడమంటే తాము ఓడిపోవడమేనని, గోపికి దాదాపు అర్థమయింది. నిప్పుపెట్టబడ్డ మొదటి గుడిసె నాగడేది. ఆ తర్వాత వరుసగా కాలినవి ఆతడి వర్గంవారివే! రెండు గంటలకు అగ్నిమాపక శకటం వచ్చింది; మంటలను ఆర్పివేశారు. పోలింగ్ ను రద్దు చేసి వాయిదా వేయవలసిందిగా రాంరెడ్డి కోరిన కోరికను అధికారి తిరస్కరించాడు. దాదాపు యాభై శాతం పెగా పోలయ్యాయి. గనుక, తిరిగి జరిపే ప్రసక్తి లేదన్నాడు. ఐదు గంటలకు లెక్కింపు ఆరంభమయింది. అర్ధగంటలో ఫలితాలు తెలిశాయి. ఏడు సీట్లలోనూ, రాంరెడ్డి పోటీ చేసిన సీటు తప్ప శక్తికైన ఆరు సీట్లు గురివిరెడ్డి వర్గానికి వచ్చాయి.

ఈ ఎలెక్షన్ తో అసలే బేజారయిన అన్నపూర్ణమ్మ ఫలితం వార్త విన్న తరువాత మరింత కృంగిపోయింది. వాళ్లు



పిల్లలు. అసలే ఆవేశాలు; కక్షలు. ఈ ఓటమితో వారు ఇక ఎంతవరకయినా తెగించి నిలబడతారని ఆమె ఆవేదన. పోలీసు బందోబస్తు గ్రామమంతటా ఏర్పాటు చేశారు. 144 సెక్షన్ గ్రామంలో వారం రోజుల వరకూ విధించారు.



ఎలెక్షన్ గొడవ ముగిసింది. గ్రామం తిరిగి ప్రశాంత పరిస్థితికి వచ్చింది. రిజర్వ్ దళాలు గ్రామంలో కట్టుదిట్టంగా ఉండడంతో గొడవలు సాగడం లేదు. అప్పుడప్పుడు పోలీసాఫీసర్లు, రెవెన్యూ అధికారులు వచ్చి పరిస్థితి పరిశీలించి వెళ్తున్నారు.

శ్రీరెడ్డితో ఆటు ఇటు కూడా సంబంధాలు తెగిపోయాయి. తమ్ముండ్లు ఓడిపోయారన్న వార్త అతనికి బాధ కలిగించింది. ఓటింగులో తన అనుచరుల ఓట్లు తమ్ముండ్లకే పేయమని చెప్పాడు. అయినా మోసం జరిగింది. వారు ఓడిపోయారు. అందువల్ల గురివిరెడ్డితో సరిగా సంబంధాలు పెంచుకోవడం లేదు. అతని చూపు తమ్ముండ్ల వైపు తిరుగుతుందని గురివిరెడ్డికి కూడా తెలుసు. ఇక సంది సాధ్యం కాదనే గురివిరెడ్డికి అర్థం అవుతున్నది. రాంరెడ్డి, గోపిరెడ్డి అన్నతో మాట్లాడడం తగ్గించారు. క్రమక్రమంగా ఒకరి మీద

ఒకరికి అనుమానాలు ఏర్పడుతున్నాయి. గ్రామంలో గోపిరెడ్డి వర్గం పంచాయతీలో పడిపోవడమే గాదు, సమితి స్థాయిలో ఒకే ఒక ఓటుతో నారాయణ కూడా పడిపోవడం జరిగింది. మునుపటిలా ఆవేశాలు బహిరంగంగా చెప్పుకునే స్థితిలో లేరు. పోలీసు బందోబస్తు చాలా జాగ్రత్తగా ఉంది.

శ్రీరెడ్డి ఇంటిలో పరిస్థితి కూడా ఏమంత కలుపుగోలుగా లేదు. అన్న పూర్ణమ్మ ముఖావంగా ఉంటున్నది. పార్వతి మీద ఒక విధమైన న్యూనతా భావం శ్రీరెడ్డికి ఏర్పడుతున్నది. శ్రీరెడ్డి ప్రవర్తన ఆమెకు బాధాకరంగా పరిణమిస్తున్నది. సందిపోయి, రంది ఆరంభమయింది. ఇంతవరకూ సంది వైపే చూస్తున్న శ్రీరెడ్డి పంచాయతీ ఎన్నికలలో కూడా పాల్గొనకుండా తటస్థంగా ఉన్నాడు. అవి సక్రమంగా జరిగి ఉంటే అతని భావం ఎలా ఉండేదో గాని, వక్రంగా ఎన్నిక ముగియడం అతనికి బాధ కలుగ చేసింది. ఆ ఎన్నికలలో తన తమ్ముడు ఓడిపోవడం మరింత బాధ! దానితో గురివిరెడ్డి మీద కిసుక, అసహ్యం ఏర్పడింది. ఆ విధంగా అతనుకూడా సంధికిమార్గంగా జరుగుతున్నాడు. ఇంకొకవైపు సోదరులను కలవడం సాధ్యం కావడం లేదు. ఇంతవరకూ ఎడ ముఖం పెడ ముఖం పెట్టుకున్న వారితో అంత తొందరగా కలిసి సర్దుకోవడం సాధ్యం కావడంలేదు. అయినా తనమీద విశ్వాసముంచి తిరిగే వారిని, గోపిరెడ్డితో కలిసి తిరుగమని చెబుతున్నాడు. ఆ విధంగా తానుకూడా ఈ పోట్లాటలో భాగం పంచుకుంటున్నానని ఆచరణ ద్వారా చెప్పగలుగుతున్నాడు.

ఈ పరిస్థితి పార్వతికి బాధాకరంగా తయారయింది. ఆమె ఆ యింటికి వచ్చింది



రాజీ పథకం మీద కాని, అది విఫలమవుతున్నది. రాజీ విఫలమయిన తరువాత, ముప్పై సంవత్సరాల క్రిందట తనమేన తన వీ విధంగా పుట్టింటికి చూరమయిందో, తన పనీ అంతే అవబోతున్నది. చివరకు తన మేన తన గతి తనకూ తప్పదేమో! ఆలోచించి, చివరకు ఒకరోజు పుట్టింటికి వెళ్ళింది. ఈ మధ్య ఆ యింటికి, ఈ యింటికి రాకపోకలు, ఆప్యాయతలు తక్కువయ్యాయి. పుట్టింటికి వెళ్తున్నానని శ్రీరెడ్డికి గాని, అతను గానీ తెలుపకుండానే వెళ్ళింది. వెళ్ళేటప్పటికి గురివిరెడ్డి ఇంట్లో లేడు. కూతురిని ఆహ్వానించింది తల్లి నీలమ్మ! తల్లిని చూస్తూనే ఆమెకు అమితంగా దుఃఖం వచ్చింది. నీలమ్మ పరిస్థితి అంతే! వారిద్దరూ కలుసుకొనక ఇరవై రోజులవుతున్నది.

ఇద్దరిమధ్యా నిశ్శబ్దం. ఎవరు, ఏ విషయం గురించి ముందు కదలిండాలో తెలియక మధన పడుతున్నారు. సరిగా ఆ సమయంలోనే పార్వతి చెల్లెలు నాగమణి స్కూల్ నుండి ఇంటికి వచ్చింది. పార్వతిని చూసి "అక్కా" అంటూ బిగరగా అరుస్తూ వచ్చి ప్రక్కన కూర్చుంది. "ఏమే! ఇంటికి రావడమే తగ్గిందా! బావ ఏమయినా అలిగాడా?" అంది కొండెగా.

ఇంకో సమయంలో అయితే పార్వతి కూడా కొండెగానే సమాధానమిచ్చేది. కాని, ఆ సమయంలో ఆమె పరిస్థితి సరిగా లేదు. తను వచ్చిన పనివేరు; తనకున్న బాధలు వేరు. అయినా తన బాధ కన్పించకుండా నవ్వి, నాగమణి తలమీద జెయ్యి వేసి నిమిరుతూ "బాగా చదువుతున్నావా?" అంది.

"బాగా ఏమిటి? ఈ ఇంటిలోని వారెవ్వరూ ఇంతవరకూ పరీక్షల్లో ఓడిపోవడం జరుగలేదు. ఇకముందు జరు

గదు" బండగుద్ది చెప్పింది నాగమణి సగర్వంగా.

నిజజీవితాల్లో పూర్తిగా ఓడిపోతున్నాం అనుకుంది పార్వతి. తన పుట్టిల్లు పెస్టాయిలో ఉండాలని ఆమె ఉద్దేశం.

నాగమణి పుస్తకాలు తీసుకొని లోపలికి వెళ్ళింది.

"నాన్న ఎక్కడికి వెళ్ళాడమ్మా?" అంది పార్వతి నీలమ్మ వైపు చూస్తూ.

"ఊరిలోనే ఉన్నాడే! ఇంకా ఉదయం అన్నం కూడా తినలేదు. తొందరలోనే రావచ్చు!"

"ఇదేంటమ్మా! మళ్ళీ పీళ్లు - వాళ్ళు ఎదురీత వేస్తున్నారు. నన్ను ఆ ఇంటికి పంపించింది ఎందుకు? మళ్ళీ వీరు ముతాతగాదాలు పెట్టుకొని నన్ను బాధ పెట్టడానికా?" పార్వతి కంట తడిపెట్టింది. నీలమ్మ పార్వతి వీపు నిమిరుతూ కూర్చున్నది.

"ఇది ఆర్పినా ఆరే పగకాదే! నీ మేన తను ఆ యింటికి ఇచ్చి గొంతు కోశారు. నీ బ్రతుకూ అంతే అవుతుందని, ఆ యింటికి పంపడం ఇష్టంలేక నేను వ్యతిరేకించాను. అయినా మీ నాన్న వినలేదు. ఇప్పుడు నీ గొంతు కోస్తున్నారు" నీలమ్మ కంఠం రుద్దమయింది. దుఃఖంతో, పార్వతి ఏడుస్తున్నది.

"అమ్మా! నీ అల్లుడు మారిపోతున్నాడే! మునుపున్నంత సఖ్యతలేదు. ఏ విషయం కదిపినా చిరాకు పడుతున్నాడు. తమ్ముండ్లనుగురించి, వారితో కలిసి పోవడం గురించి తల్లితో ఆలోచిస్తుంటాడు. ఎప్పుడయినా నాన్న గురించి ప్రసక్తి వచ్చినా 'అతగాడొక మోసగాడు. మోసంచేసి గెల్చే పెద్దమనిషి' అంటూ హేళనచేస్తుంటాడు.



నా మనస్సుకు వారు మాట్లాడే మాటలు ఈటెలపోటుల్లాగ ఉంటున్నాయి. నాన్న ఎందుకిట్లా వైరానికి తలపడుతున్నాడు? కనీసం నన్ను చూసి అయినా, నా బ్రతుకును బాగుపరచడానికయినా, నాన్న శాంతంగా ఉండలేదా?"

"ఇంకెక్కడి శాంతమే! నీ అన్న గార్లిద్దరూ నారాయణరెడ్డిని ముందు నిలిపి, వెనుక నాటకాలాడుతున్నారు. ఆ నారాయణరెడ్డి ఎప్పుడూ కయ్యానికి కాలు దువ్వతూ తిరుగుతుంటాడు. మీనాన్న కూ వారిని అనుసరింపక గత్యంతరంలేదు. నేనిప్పుడు ఈ కయ్యాన్ని గురించి ఆలోచించడంలేదు. నాశనమయ్యే నీ బ్రతుకు గురించే ఆలోచిస్తూ కుమిలిపోతున్నాను. నీ తండ్రికి చెప్పే ధైర్యం నాకులేదు. మనసులోనే కుములుతూచావలేక బ్రతుకు తున్నాను."

గురివిరెడ్డి రాకతో వారి సంభాషణ తెగిపోయింది. "ఎప్పుడొచ్చావ్ పాపా?" అన్నాడు కుర్చీలో కూర్చుంటూ. నీలమ్మ లోపలకు వెళ్ళింది: పార్వతి కుర్చీ లాక్కుని తండ్రి దగ్గరగా కూర్చుంది. ఏ విధంగా తండ్రి ముందు ఆ ప్రసక్తి ఎలాలో ఆమెకు తెలియడంలేదు. చిన్నప్పటి నుండి తండ్రిని పులిగానే చూస్తున్నది:

"ఆరోగ్యం బాగుందా?" తిరిగి ప్రశ్నించాడు. పార్వతి తలూపింది.

"నాన్నా" అంది చిన్నగా వినీ విన్పించనంతగా! గురివిరెడ్డి ఆమెవైపు చూస్తున్నాడు: సంవత్సరం క్రిందట పరికిణీ ఓణీలతో తిరిగిన పార్వతి ఇప్పుడు నిండుగా పెద్ద ముత్తైదువులా మెరిసి పోతున్నది. ఖరీదైన పట్టుచీరతో వెడల్పాటి కుంకుమబొట్టుతో, మెరిసిపోతున్న వెండి

జరీజాకెట్ తో, చాలా అందంగా, నమ్రతగా పెద్ద మనిషిలా కనిపిస్తున్నది.

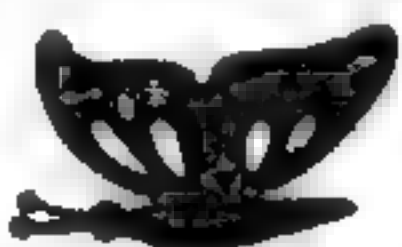
"చెప్పమ్మా!" అన్నాడు అనునయంగా ఆమె వైపు చూస్తూ.

"నా జీవితం నాశనమవుతున్నది నాన్నా!" అంది ఏ విధంగా చెప్పాలో తెలియక తికమక పడుతూ.

"ఏమయింది?"

"మీ అల్లుని ప్రవర్తన మారుతున్నది. పంచాయతి ఎన్నికల వరకూ మీతో కలిసి తిరిగాడు. నేడు మీ రం దే క్రోధంతో మండి పడుతున్నాడు. నా పుట్టింటి గురించి, అక్కడ మాట్లాడడానికి లేదు. సోదరుల వైపు చిన్నగా సాగుతున్నాడు. తిరిగి మీరూ మీరూ కలియబడి పోట్లాడుకుంటే మధ్యన నా గతేమిటి? నా జీవితం బాగుపడేదేమిటి?" పార్వతి కళ్ళనుండి నీళ్ళు కారుతున్నాయి.

గురివిరెడ్డి నొచ్చుకున్నాడు. పార్వతిని ముద్దుగా పెంచుకున్నారు. పార్వతి తండ్రి అతనికి అమితమైన ప్రేమ. అయినా ఈ సంది కొరకు పార్వతి జీవితాన్ని తానే ఒడ్డాడు. పార్వతికి ఎట్టి బాధా లేకుండా చేయగలననుకున్నాడు. కాని, సాధ్యం కాలేదు. హరిజన పేటకు నిప్పు పెట్టమని తాను చెప్పలేదు. అది నారాయణరెడ్డి పథకం! పరిస్థితులు ఈ విధంగా శయారవుతాయనుకుంటే తను పోటీ చేయకపోవును; తీరా అంతా అయిన తరువాత అధ్యక్ష పదవికి రాజీనామా చేస్తాననడం తెలివి తక్కువ తనమటుంచి, తన జీవితానికి కళంకమే అవుతుంది. గోపిరెడ్డిని ఏదో ఒకటి చేయాలని కొడుకు రిద్దరూ ఆవేశపడుతున్నారు. ఈ రాజీకి చిచ్చుపెట్టింది గోపిరెడ్డి. అతన్ని ఎలాగయినా నాశనం చేయాలని వీరి పథకం! గోపిరెడ్డికి



అపాయం జరిగితే ఇక శ్రీరెడ్డితో రంది తప్పదు. ఆ విషయం గురివిరెడ్డికి తెలుసు. అందువల్ల అల్లుడి మనసు నొప్పించకుండా ఉండడానికి ప్రయత్నిస్తున్నా, తన వెనుక ఉన్నవారి ఆలోచనలు వేరుగా ఉన్నాయి. గోపిరెడ్డిని నాశనం చేసే శ్రీరెడ్డి ఏమీ చేయలేడు. రాంరెడ్డి చేత ఆసలేమీ కాదు. గనుక సింహంలాగు నిలబడిన గోపిరెడ్డిని కూల్చాలని పథకాలు వేశారు. ఆ విషయాలు గురివిరెడ్డికి తెలుసు. వారిని మందలిస్తున్నాడు. వారు తనమాట విని విననట్లు ప్రవర్తిస్తున్నారు. ఈ స్థితిలో శ్రీరెడ్డితో తనకున్న సఖ్యత చెడుతుందని తెలుసు. కానీ, తానేమి చేయగలడు? తాను నిస్సహాయుడినని కూతురికి చెప్పుకోగలడా?

“ఏం నాన్నా పలుకవు?” పార్వతి తండ్రి ముఖంలోకి చూస్తూ అడిగింది. నీలమ్మ వచ్చింది. క్రింద చాప వేసుకొని కూర్చుంది. చాలాసేపు గురివిరెడ్డి పలుకలేదు.

“మీ ఆత్మ ఏమంటున్నది?” అన్నాడు తుదకు.

“అనేదేముంది? ‘సఖ్యతగా ఉంటారని నా భర్త చనిపోయిన రెండు రోజులకే రాజీకి ప్రయత్నించాను. ఆ రాజీ నా గోపిని నాకు కాకుండా దూరం చేసింది. వాడు లేకుండా నేను బ్రతుకలేను’ అంటుంది. ఆమెకు గోపి మీద విపరీతమైన ప్రేమ. ఆ దిగులుతోనే సగం చిక్కిపోయింది. గోపితో కలిసి నిలబడమని పెద్ద కొడుకుతో పోరుతున్నది. ఒకవైపు రాజీ విఫలం కాకుండా చూడమని చెబుతూ, విఫలమయితే గోపికి అండగా ఉండమంటున్నది. ఆమెకు తన

కొడుకుల మీదున్న ప్రేమలో ఒకశాతం కూడా పుట్టింటిమీద లేదు ఇప్పుడు. ఆయన కూడా మారిపోతున్నాడు. మీ అందరి మధ్యా నేనున్నాను. నా జీవితం మల్లెపువ్వులాగ వికసించి, ఆనందంగా గడుసుందని నీవు ఆరోజు హామీ ఇచ్చావు. మరి ఈరోజుకు పరిస్థితి ఇట్లా అయింది” అంది పార్వతి.

“పారూ! సాధ్యమయినంత వరకూ రాజీ చెడకుండానే చూస్తాను. చెడితే నేను చేసేదేమీ లేదు. కానీ, ఒకందుకు నేను బాధ పడుతున్నాను. రాజీ పథకంలో మానాన్న నా చెల్లెలి గొంతు నులిమాడు. ఈ రాజీ విఫలమయితే..” పార్వతి కళ్ళల్లోనికి చూస్తూ ఆ తర్వాత మాట్లాడలేక తల పక్కకు తిప్పుకున్నాడు.

“విఫలమయితే నా గొంతు నులిమినట్లే కదా నాన్నా?” పెద్దగా అరచింది పార్వతి. “మీ రందరూ కలిసి మా గొంతులు నులుముతున్నారు. మీరు కొట్టుకుని, గొంతులు కోసుకుని చస్తున్నారు. అటు అత వారింటికి, ఇటు పుట్టింటికి చెందక మేము కుమిలి పోతున్నాము. నాన్నా! ఎవరు చచ్చినా ఏడువ వలసింది మేము. ఊళ్ళో ఎవరికి ఏమి జరిగినా, అది మా నెత్తిన పడుగు పడినట్లే! ఇప్పటి కయినా మించింది లేదు. ఇంత విషం నోట్లోపోసి చంపి, ఆ తర్వాత మీ బాధలు మీరు పడండి” రెండు మోకాళ్ళ మధ్య తల పెట్టుకొని పార్వతి విలపిస్తుంటే, నోటికి గుడ్డ అడ్డం పెట్టుకొని నీలమ్మ విలపిస్తున్నది. గురివిరెడ్డి అక్కడి నుండి లేచి వెళ్ళాడు.

“నీ బ్రతుకు నాశనమయిందే తల్లీ! పదహారేండ్లు కంటికి రెప్పలా కాపాడి,







కర్రల మధ్యకు త్రోసినాసే ! నీ జీవితం ఇంకేం బాగుపడుతుందే !” నీలమ్మ పార్వతిని కొగిలించుకుని ఏడుస్తున్నది. అప్పుడే అక్కడికి వచ్చిన నాగమణి, వారి ఏడ్పుకి కారణం తెలియక ఏడ్పు ముఖం పెట్టింది.

తనకూ వారికీ సంబంధాలు తెగిపోతున్నాయని పార్వతి కర్థమయింది. ఏ సమయంలో నయినా ఆ యింటి నుంచి, ఈ ఇంటికి రాకుండా కట్టుదిట్టాలు చేసారు. నియమాలకు లోబడి బ్రతికే తాను తెగించి,

ఆ యింటి నుండి ఈ ఇంటికి రానూలేదు; తద్వారా శ్రీరెడ్డితో బంధం తెంచుకోనూ లేదు. గనుక పుట్టింటి సంబంధం తెంచుకొనక తప్పదు. గుండె దైర్యం చేసుకున్నది. తండ్రి మౌనం అర్థమయింది. చావయినా బ్రతుకయినా భర్త దగ్గరే ! తన అత్త గతంలో ఏ విధంగా నిర్ణయానికి వచ్చి ఉంటుందో ఇప్పుడు తనకూ అవగత మవుతున్నది. చుట్టున్న తల్లి

చేతుల్ని విడిపించుకొని లేచింది. తల్లికి చెప్పకుండానే త్రోవ బట్టింది. నీలమ్మ, నాగమణి ఏడుస్తున్నారు. వారి ఏడ్పులను వినదలచుకోలేదు; చూడదలచుకోలేదు. చరచర బయటకు వచ్చింది. వీధిలో నడుస్తున్నవారు తనను ఆశ్చర్యంగా చూస్తున్నట్లు ఆమెకు తోస్తున్నది. తల వంచుకొని చకచక ఫర్లాంగు దూరంలోని తన ఇంటికి వచ్చింది. శ్రీరెడ్డి వసారాలో మంచం మీద పడుకున్నాడు. పార్వతిని చూశాడు; కాని పలుకరించ లేదు. ఆమె లోనికి వెళ్లింది. అత ఎదురు చూస్తున్నది.

“ఏ మ యి ం దే ?” అన్నది అన్న పూర్ణమ్మ ప్రశ్నార్థకంగా.

పార్వతి చాలా సేపు పలుకలేదు. అత మంచం మీద ఒక వెపుగా కూర్చుని పట్టమీద వేలితో రాస్తూ కూర్చున్నది.

“ఏం జరిగిందే! ఎందుకట్లా ఉన్నావు” విసురుగా అన్నది అన్నపూర్ణమ్మ.

“ఏమీ జరుగలేదు. నేనూ నీలాగే అయ్యాను” అన్నది చిన్నగా. ఆ సమయంలో ఆమెకు దుఃఖం వస్తున్నది. అయినా బిగించి కూర్చున్నది.

“అంటే ?” ఆశ్చర్యంగా అడిగింది అన్నపూర్ణమ్మ.

ఎంత బిగించినా దుఃఖం ఆగలేదు. “అంటే ఏముంద తమ్మా ! నీ గతి ఏమయింది ? ఆ ఇంటి నుండి ఈ ఇంటికి వచ్చి ఈ ముప్పై ఏండ్లలో ఎంత ఖోభ అనుభవించావో, నీ బదులు ఇప్పుడు నన్ను అనుభవించమని పంపారు” పార్వతి ఏడుస్తున్నది. ఆమె తలమీద చెయ్యి వేసి, అన్నపూర్ణమ్మ తానూ ఏడుస్తున్నది.

“వీరింక కలిసిపోరు. క ల పా ల ని

ప్రయత్నం చేయడం తప్పునాది. నా గతి తెలిసీ నిన్ను ఇరికించి నీ జీవితం కూడా బలి చేశాను. ఇప్పుడు ఆలోచిస్తే నేను చేసిన తప్పు ఎంత దారుణమయినదో అర్థమవుతున్నది.”

“నువ్వేం చేస్తావ్ అ తమ్మా ! అందరమూ సుఖంగా ఉండాలని ఆశించావు; ప్రయత్నించావు. లోకం నిన్ను నీచంగా భావించినా, మామ చచ్చిన వెంటనే సంది చేసుకున్నావు. వీరంతా ఈ విధంగా మారుతారని నీవు కలగన్నావా? ఈ మొగజాతి అంతా నీచమయిందే అ తమ్మా ! మధ్యన మనల్ని ఏడ్చిస్తున్నార” అన్నది రోషంగా.

అన్నపూర్ణమ్మ మాట్లాడలేదు. ఆమెకు ఇక మాట్లాడాలనిపించ లేదు. ఏ సంది చేసుకుంటే అందరూ బాగుపడవచ్చనీ, ఊరంతా సుఖంగా ఉంటుందనీ ఆశించి; భర పోయిన దుఃఖం కూడా లెక్కచేయకుండా తను ప్రయత్నిస్తే, ఆ సంది తనలాగే మరొక జీవితాన్ని కృశింప చేస్తున్నది ఇక వీరు కలిసిపోలేరు.

గడియారం నాలు గం ట లు కొడుతున్నది. పార్వతి తలెత్తి గడియారం వెపు చూసింది. లేచి వంటింట్లోకి వెళ్లింది. పాలు వేడిచేసి, రెండు గ్లాసులకు పోసి, కాఫీపొడి పంచదార కలిపి, గ్లాసులు తీసుకుని, అతవద్దకు వెళ్లి గ్లాసు అందించి, తిన్నగా వసారాలోనికి నడిచింది. శ్రీరెడ్డి వాసాలవెపు చూస్తూ ఆలోచిస్తూ పడుకున్నాడు. పార్వతిని చూసి, లేచి కూర్చున్నాడు. గ్లాసు అతనికి అందించి, మంచం ప్రక్కనే క్రింద కూర్చున్నది. శ్రీరెడ్డి కాఫీ త్రాగి గ్లాసు క్రింద పెట్టి “ఇంత వరకూ ఎక్కడికి వెళ్ళావు ?” అడిగాడు, తెలియక కాదు వివరాలు తెలుసుకొనుటకు.



“మా నాన్న గారంటికి వెళ్ళాను” అంది తల వంచుకుని వ్రేలితో క్రింద బండమీద రాసూ.

“ఎందుకూ?”

“ఎందు కేమిటి? పుట్టింటికి పోవడానికి కారణం కావాలా?”

“నీవు వెళ్ళింది కేవలం చూడడానికి కాదని నాకూ తెలుసు. అసలు ఏం జరిగిందో చెప్పు” అన్నాడు నవ్వుతూ. అతని ముఖమీద నవ్వుచూసి ఆమెకు కొంత ధైర్యం వచ్చింది.

“మా నాన్నతో మాట్లాడడానికి వెళ్ళాను” అన్నది.

“ఏమన్నాడు?”

ఆమె ముఖమీద విషాదం అటుము కుంది. ఏం చెబుతుంది? జరిగిందే చెప్పింది. ఆ తర్వాత కన్నీరు కార్చింది. శ్రీరెడ్డి ఆమె తలమీద ఒక చెయ్యి, వీపుమీద ఒక చెయ్యివేసి నిమిరాడు లాలనగా! శ్రీరెడ్డి మోకాలిమీద తల ఆనిచి వెక్కిరించి ఏడ్చింది. “నా బ్రతుకు ఇక దుఃఖంతో గడువ వలసిందేనా బావా? మీ అందరికీ నేనేం అపకారం చేశానని బాధ పెడుతున్నారు?”

“పిచ్చిదానా! భార్యను ఏడ్పించాలని ఏ వెధవా అనుకోడు. భార్య కష్టాలు పడాలనీ ఆశించడు. విధి అటు ఈడుస్తున్నప్పుడు మనం చేసేదేమిటి? పరిస్థితులు ఈ విధంగా వస్తాయని ఆ రోజు ఎవరూ అనుకోలేదు” అన్నాడు బాధగా.

ఇద్దరూ మౌనంగా ఉన్నారు. ప్రొద్దు నీరెండ పడుతున్నది. ఆరుబయట ఉన్న ఆవులు మోరలెత్తి చూడలవైపు చూస్తున్నవి. కోడె ఒకటి కాలు దువ్వి రంకె వేస్తున్నది. పక్షులు అరుచుకుంటూ ఎటో పరుగిడు తున్నవి. ఇంటి ఎదురుగా నున్న వేప చెట్టుమీద కాకులు అరుస్తున్నవి.

చల్లది పైరగాలికి వేప కొమ్మలు అటు ఇటు ఊగుతున్నవి. పొలాలకు వెళ్ళిన ఎడలూ, మనుషలూ ఇంటి ముందుగా పోతున్నారు. వారికివి కన్పించడం లేదు.



గోపిరెడ్డిని చంపడానికి కుట్ర పన్నడ మయింది. ఇక అమలు జరుపడమే పని. గోపిరెడ్డిని చంపితే రాంరెడ్డి రంగంలో నిలబడలేడు. శ్రీరెడ్డి అటూ ఇటూ ఊగిసలాడుతున్నాడు. ఈ చావుతో అతనయినా రంగంలో నిలబడడం అసాధ్యం! గోపిరెడ్డి మనుషులు శ్రీరెడ్డికి సహకరిస్తారన్న నమ్మకంచేదు. గోపి చంప బడ్డాడన్న వార్త తెలిసిన వెంటనే హరిజనపేట, గొల్లపేటలోని అతని వరం పూరవుతారు. శ్రీరెడ్డి నిలబడడానికి వీరి సహాయం ముఖ్యం. వారే పరారీ అయితే అతని వెంట నిలిచేవారు తక్కువ. అదీగాక గోపిరెడ్డికున్నంత కష్ట గురివిరెడ్డి వరం మీద శ్రీరెడ్డికుండదు. పార్వతి అతన్ని అనునయించ గలుగుతుంది.

ఇటువంటివి వారు అనేకం ఆలోచించారు. ఆ తర్వాతనే రంగం సిద్ధం చేశారు. వారి దృష్టిలో గోపిరెడ్డి బ్రతి కుండగా, గురివిరెడ్డి వరం ఆ గ్రామంలో నిలవడం సాధ్యంకాదు. కొంతకాలం నిలువగలిగినా, ఆ తర్వాతయినా పారి

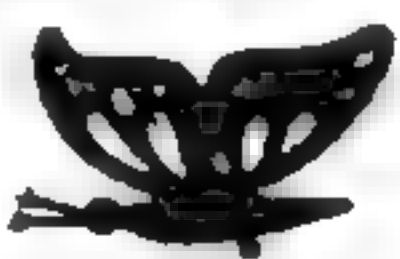


పోవలసిన స్థితి ఏర్పడుతుంది. ప్రత్యేకించి గురివిరెడ్డిని చంపడానికే గోపిరెడ్డి ప్రయత్నిస్తున్నాడు. తన తండ్రిని చంపించిన వాణ్ని చంపడమే తన లక్ష్యమని గోపిరెడ్డి ఎన్నోసార్లు బహిరంగంగానే అన్నాడు. ఆ విధంగానే గురివిరెడ్డిని చంపించడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడని వారలూ అందాయి. అందువల్ల గురివిరెడ్డి నిలవాలన్నా, ఆ వర్గం నిలవాలన్నా గోపిరెడ్డి తొలగింపు ముఖ్యమయింది. ఆ రోజు వాయిదా ! గోపిరెడ్డి జీపు పని చేయటంలేదు. ఇరవై మంది మనుషులను వెంటబెట్టుకుని, వెల్లుట్ల వరకూ నడిచి వచ్చి, బస్సుఎక్కి కర్నూలు వెళ్ళారు. తిరిగి నడిచే వసారన్న విషయం తెలిసిందే ! ఈ అదనునే శత్రువు వాడుకున్నాడు. గోపిరెడ్డికి కుడిభుజం అని చెప్పబడే హరిజన కోటిని లంచంతో ముందే ఆకట్టుకున్నారు. గోపిరెడ్డి వాడే ఆయుధాలన్నీ కోటి చేత పట్టుకుని గోపిరెడ్డి వెంట వెళ్తుంటాడు. సమయానికి అవి అందకుండా తప్పించాలని ఆదేశించారు. అందుకు ప్రతిఫలం యాభై వేల రూపాయలు ఇస్తామని ఆశ చూపారు. యాభై వేలుకాదు. పనిలోపని; వాడిని కూడా పూరిగా నాశనం చేయవచ్చని వారి పథకం! ముందు ఆశచూపితే లొంగి ఆయుధాలు గోపికి అందకుండా చూరం తీసుకెళ్ళాడని ఎర చూపెట్టారు. ఐదువేలు లెక్కపెట్టి వాడికి ఇవ్వనూ ఇచ్చారు. పని జరిగిన వెంటనే మిగిలింది కూడా ఇస్తామని హామీ ఇచ్చారు.

కోర్టుకు హాజరయి, తిరిగి బస్సు ఎక్కి వెల్లుట్లకు వచ్చేసరికి దాదాపు

మూడు గంటలకుపైగా అయింది. అక్కడినుండి నడక సాగిస్తే నాలుగున్నరకు పైడిపల్లె చేరవచ్చు. ఇరవైమంది వద్ద ఈదెలున్నాయి. మొలలో పిస్తోళ్ళున్నాయి. ముగ్గురి టిఫిన్ గిన్నెలలో బాంబులూ ఉన్నాయి. గోపిరెడ్డి ఆయుధాలున్న సంచి కోటిగాడు చేతపట్టుకున్నాడు.

జరిగిన సంగతులు చెప్పుకుంటూ జరుగబోవునవి చెప్పుకుంటూ నడుస్తున్నారు. గోపిరెడ్డి ముందున్నాడు. అతని వెనుక కోటిగాడు. ఆ వెనుక సుంకడు. అతడి వెనుక ఇతరులు నడుస్తున్నారు. గ్రామంలో పోలీసు బందోబస్తు పూరిగా ఉండడంవల్లనూ, దాదాపు మూడు నెలలుగా పరిస్థితులు చల్లబడడంవల్లనూ ఏమైనా జరుగుతుందనే ఆలోచనే ఎవరిలోనూ లేదు. గోపిరెడ్డికి అనుమానాలున్నా ఆది బయట పెట్టడం అవివేకమూ, పిరికితనమూ అవుతుంది. ఇరవై మంది మారణాయుధాలతో ఉండగా ఎవడూ ఎదిరించలేదని కూడా అనుకున్నాడు. కానీ గోపిరెడ్డి అంచనా తప్పింది. వెల్లుట్ల దాటాక మూడు మైళ్ల దూరంలో, వెల్లుట్ల కొట్టాల ఉంది. కొట్టాలదాటితే చిన్న యేరుపారుతూ ఉంటుంది. ఇది మాగాణి మురుగు నీరే ! ఆ యేరుకు అటు ఇటు ఒడ్డు గోడకట్టినట్లు నిటారుగా ఉంటాయి. సాధారణంగా అక్కడ మాటు కాసారు శత్రువులు. అక్కడ అతి జాగ్రత్తగానే దిగారు. శత్రువులటుంచి, మనిషినే వాడెవడూ అక్కడ వారికి కన్పించలేదు. ఏరుదాటిన వెంటనే జొన్న పొలం ఆరంభమవుతుంది. బాటకు ఇరువైపులా క్రిక్కిరిసి ఉంటాయి. కోతకు వచ్చిన కంకులతో, పైరగాలికి అటు ఇటూ ఊగుతున్నాయి. చిక్కటి ఆ జొన్న పొలంలో ఏమున్నదీ కన్పించడం లేదు.



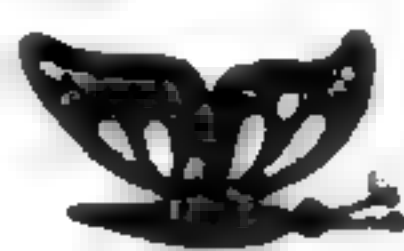
పైడిపల్లె మరింక మైలు దూరంలో ఉంది. ఊరికి అటువైపున్న రైలుస్టేషన్ నుండి ఏదో బండి పోతున్నట్లు ఈల విన్పిస్తున్నది. హఠాత్తుగాజొన్నపొలంలో అలికిడి అయింది. 'కన్నుమూసి తెరచే లోగానే 'కోబలీ,' తేబలీ అంటూ మనుషులు పరుగెత్తుతూ వచ్చి మీదపడ్డారు. కనీసం యాభై మందికి పైగానే ఉన్నారు. ఆహరాత్ పరిణామానికి వారు భయంతో, తతరపాటుతో లేరుకోలేక, పరుగెత్తడం సాగించారు. కోటిగాడుసంచితోసహజొన్న చేలలో అడ్డంపడి పరుగెత్తాడు. మిగిలిన కొందరు పైడిపల్లె రోడ్డువెంట, కొందరు జొన్నచేలలో అడ్డంపడి పరుగెత్తారు. గోపిరెడ్డి పరుగెత్తింది వెనుకకు కొట్టాల వైపు. శత్రువుమీదికి రావడం పైడిపల్లె వైపునుండి. అందువల్ల గోపిరెడ్డి వెనుకకు ఉరికాడు. తన అనుచరులు నిలబడితే పోరాడదామనుకున్నాడు. కాని, వారెవ్వరూ నిలబడలేదు. కుక్క మొరిగితే పారే పిల్లులా పారిపోతున్నారు. తాను కూడా పరుగెత్తుతూ నిలబడ్డాడు. ఇంత బ్రతుకు బ్రతికి పారిపోవడమా? అనుకున్నాడు. పారిపోదలచుకున్నా వారు పోనివ్వరు. శత్రువు ఎవరిమీదికి వచ్చేదీ తేలినట్లే ఉంది. అనుచరుల జోలికిపోరు. గాడిదను చంపి, గల్లు (ఉరి)కు పోవాలని ఎవడూ అనుకోడు. తాము చంపదలచిన వాడిని చంపడం వారి లక్ష్యం! కాబట్టి తనను చంపకుండా విడిచిపెట్టరు. విడిచిపెట్టారా? తిరిగి తను గ్రామంలోకి పోగలిగాడా? వారి రక్తం త్రాగగలడని తెలుసు. కాబట్టి వారి లక్ష్యం ఒకటే! అటువంటప్పుడు పారిపోతూ చంపించుకొనడం కంటే నిలబడి పోరాడదామనుకున్నాడు.

చేతిలో ఆయుధంలేదు. అయినా నిలిచాడు. రోడ్డుమీద సోలింగ్ పరచడానికి

చిన్న చిన్న గుండ్రాళ్ళు తోలి గుట్టలు పోశారు. ఒక గుట్టను ఆపు చేసుకొని నిలబడ్డాడు. గోపిరెడ్డి నిలబడతాడని వారు అనుకోలేదు. పారిపోతుంటే మీదపడి నరుకుదామనుకున్నారు. అతడు హఠాత్తుగానిలబడేవరకు కొద్దిక్షణాలు స్థబ్ధించి నిలిచారు. ఆ వెంటనే తేరుకున్నారు గాని, మీద పడడానికి ధైర్యం చాలడంలేదు. గోపిరెడ్డి మొలలో పిసోలు ఉంటే కాల్చి చంపగలడు. ఉందో లేదో వారికి తెలియదు. అందువల్ల తొందరపడి, మీదపడడానికి వారు సిద్ధంగా లేరు. దొరికితే చంపొచ్చు. లేకుంటే పారిపోవచ్చు. అదే వారి ఉద్దేశం. గోపిరెడ్డి వెంట వచ్చిన ఇరవై మందీ నిలబడితే, గోపిరెడ్డిని పీచు ఏమీ చేయలేరు. కాని, వారు పారి పోయారు.

గుట్ట ఆపుచేసుకొని రాళ్ళు విసరడానికి సిద్ధపడ్డాడు. గోపిరెడ్డి గుట్టఎక్కి, రెండు చేతులా రాళ్ళు తీసుకుని విసరుతున్నాడు. వాళ్ళు కూడా రాళ్ళు విసరుతున్నారు. ఇద్దరి మధ్యా ముప్పై గజాల దూరం ఉంది. త్రాగి తూలుతున్న వారిలో కొందరు రాళ్ళు విసిరే స్థితిలో లేరు. చేతిలో రాయి పట్టుకుని తూగుతున్నారు. మరి కొందరు, గోపిరెడ్డిది పైచెయ్యి అయితే, జొన్న చేలలో అడ్డంపడి పరుగు లంకించు కొనుటకు సిద్ధంగా వున్నారు. అందరూ అలాగే లేరు. గోపిరెడ్డి వల్లా, అతని మనుషుల వల్లా గతంలో దెబ్బతిన్నవారి కుటుంబాలకు చెందినవారు కొందరున్నారు. ఎట్టి పరిస్థితిలో అయినా గోపిరెడ్డిని చంపడానికి వారు సిద్ధంగా ఉన్నారు.

అందరి మధ్య గోపిరెడ్డి పోరాడడం



సాధ్యం కాదు. వాదాపు పది నిమిషాలు రాళ్ళతోనే పోరాడాడు. చివరకు ఆలుపు వచ్చింది. నీరు దప్పిక అవుతున్నది. ఆయాసపడుతూ, ఊపిరి పీలుస్తూ నిల బడ్డాడు. శత్రువులందరు కూడా నిల బడ్డారు.

“ఒరే నా కొడుకుల్లారా! ఇంతమంది కలిసి ఒక్కని చంపడం గొప్ప విషయం కాదురా! మీరు మొగాళ్ళయితే ఒక కర్ర ఇచ్చి నిలబడండ్రా! చూద్దాం! పిరికి నా కొడుకుల్లారా!” ఆయాసపడుతున్నాడు. వారిలో ఒకడు గోపిరెడ్డి వెనుక వైపుకి నక్కి నక్కి వచ్చాడు. గోపిరెడ్డి ముందున్నవారిని చూస్తున్నాడు. వెనుక వైపు మనిషిని చూడలేదు. వెనుక వచ్చిన వాడు గొడ్డలి పైకెత్తి, రాళ్ళ గుట్ట దగ్గరగా వచ్చాడు. గోపిరెడ్డి వైపు పైకి చూస్తూ, క్రింద చూడకుండా నడవడం వల్ల, కాలికి రాయి తగిలి శబ్దమయింది. గోపిరెడ్డి హఠాతుగా వెనుకకు తిరిగి చూశాడు. గోపిరెడ్డి వెనుకకు తిరుగు తాడని వాడు ఊహించక పోవడంతో, తత్రరబాటుతో భయకంపితు డయ్యాడు. అయినా ధైర్యం కూడదీసుకుని గొడ్డలి విసిరాడు. దెబ్బ గోపిరెడ్డికి తగలేదు. వాడి మీదపడి గొడ్డలి చాక్కున్నాడు. అదే గొడ్డలితో వాడిని నరికాడు. తల తెగి ప్రక్కన పడింది. రక్తం జివ్వన నరాల నుండి లేచి ధార జిమ్ముతున్నది. ఆయుధం చేతికి దొరకడంతో, గోపిరెడ్డికి ధైర్యం కలిగింది. కనీసం పది నిమిషాలయినా పోరాడగలిగితే, ప్రాణాలు నిలుపుకోగలిగితే, గ్రామంలోనికి వెళ్ళిన వారిలో ఎవడో ఒకడు పోలీసులతో చెప్పి తీసుకు

వసాడని అనుకుంటున్నాడు. తమ వాడు ఒకడు నాశనం కావడం; ఆయుధం గోపిరెడ్డి చేతికి దొరకడంతో మిగిలిన వారు భయకంపితులయి నిలిచారు. వారిలో ఉన్న సారాయి కైపు దిగిపోతున్నది.

“మీదపడి నరకంద్రా!” అంటూ నారాయణరెడ్డి, బలరాంరెడ్డి హుంకరిస్తున్నారు. మీదపడే రెగింపు వారిలో లేదు. ఒకడిని చంపడానికి యాభై మంది.

తిరిగి రాళ్ళు విసరసాగారు. గోపిరెడ్డి కూడా రాళ్ళు విసర సాగాడు. ఆయాసం వస్తున్నది. తను ఒకటి విసరితే, వారు యాభై విసురుతున్నారు. అందువల్ల రాళ్ళతో సాధ్యం కాదు. ఏమవుతే అది అవుతుంది. మీద పడాలని నిర్ణయించుకుని గొడ్డలి పైకెత్తి వారి మీదకు ఉరికాడు. మృత్యువు వారి మీద పడినట్లే భావించారు. రాళ్ళ వేయడం మాని పరుగె తడం మొదలెట్టారు. తిరిగి గోపిరెడ్డి ఊరిలో సగిలే తాము గ్రామంలో కాపురం చేయలేమని అందరికీ తెలుసు. అందువల్ల ఎలాగయినా చంపాలి. చుట్టూ చుట్టుకొమ్మన్నాడు బలరాంరెడ్డి. అతని ఆదేశం అందరూ పాటించారు. చేలల్లో అడ్డంపడి తనను చుట్టుకుంటున్న విషయం గ్రహించాడు గోపిరెడ్డి. చుట్టూవారు ఉంటే మధ్యన తాను దెబ్బతిన వలసి వస్తుంది. ఒకవైపు తప్పుకొనుటకు అవకాశం కొరకు ఎదురు చూస్తున్నాడు. అవకాశం వారివ్వదలుచుకోలేదు. చంపి తీరాలని నిశ్చయించుకొని చుట్టు ముట్టడించి, రాళ్ళు విసురుతూ ముందుకు కదలి వస్తున్నారు. ఎటువైపుకదలినా వెనుకవైపు నుండి మీదకు వస్తున్నారు. ఆ విధంగా వాళ్ళు చేరువవుతూ రాళ్ళు విసరడంవల్ల రాతి దెబ్బలు శరీరాన్ని గాయ పరుస్తున్నాయి. ఇక నిలువలేక పోయాడు గోపిరెడ్డి. రాతి దెబ్బలతో నేల కొరిగాడు.



నేల కొరిగిన వాడిమీద పడ్డారు. కోబలీ అంటు గొడ్డళ్ళతో కొడుతున్నారు; ఈదెలతో పొడుస్తున్నారు. గోపిరెడ్డి ప్రాణం అనంత వాయువుల్లో కలిసింది. అతని శరీరం ఖండికలుగా తెగి భూమిపై బడింది. వారికి కష్ట తీరలేదు. రక్తం కారి క్రింద తడిసిన మట్టిని దోసిళ్ళతో తీసుకొని, జొన్న చేలమీద చల్లుతూ, 'కోబలీ తేబలీ' అంటూ కేకతేస్తూ, పొలంలో అడ్డంపడి పరుగెత్తారు. అంత వరకూ రణ గొణ ధ్వనిగా తయారయిన ఆ ప్రాంతం, నిశ్శబ్దంగా అయింది.

పది గజాల ఎడంలో రెండు జీవంలేని శరీరాలు నేలమీద పడున్నాయి, మొండె మురి నుండి రక్తం ప్రవహిస్తున్నది. ఆ ప్రాంత భూమి ఎర్రగా మారింది. కాలి క్రింద నలిగిన జొన్న కర్రలు, ప్రక్కకు విరిగి పడి ఉన్నాయి. అంతవరకూ వెలుగు వెలిసిన గోపిరెడ్డి శరీరం అక్కడ తుండే ల్లాగా నరకబడి నిశ్శబ్దంగా పడి ఉంది. సంవత్సరం పాటు పైడిపల్లెకు సింహం లాగ తయారయ్యాడు. సింహం కూడా అదునుతప్పితే కుక్కల చేతుల్లో చస్తుంది. గోపిరెడ్డి పసి ఆంటే అయింది.



గోపిరెడ్డిని చంపిరి...

గోపిరెడ్డిని చంపిరి...

వార షణ్ణాల్లో తరంగాల్లా ఇంటింటా మార్మోగింది. గురి విరెడ్డి నమ్మలేక

పోయాడు. జనం తల్లడిల్లారు; వడ వడ వణికారు.

గోపిరెడ్డిమీద ఎంతో అభిమానం పెంచుకున్న కొందరు నిటబడలేక నేల కొరిగారు.

ఆడవారు, పిల్లలు గోలు గోలున ఏడుస్తున్నారు. శ్రీరెడ్డి గుండె నీరయింది. అతడి నోటివెంట మాట రాలేదు.

గోపిరెడ్డి హత్య వార్ వింటూనే అన్న పూర్ణమ్మ మంచం మీదనే ఒరిగి పోయింది. ఆమె ప్రాణం విశ్వంలో కలిసి పోయింది. ఆమెకు అత్యంత ప్రేమ పాత్రుడు/గోపిరెడ్డి. అతడు భాగ పరిష్కారం చేసుకుని వెళ్ళి కాపురం సెట్టినప్పటి నుండి, ఆమె సరిగా అన్నం కూడా తినక కుమిలి పోతున్నది. నేటికి కొడుకుతోబాటు తాను కూడా ఈ కష్టాలనుండి విముక్తి పొందింది.

ఆమె శవంమీద పడి పార్వతి రోదిస్తున్నది. ఆమె రోదనవినే వారెవ్వరూ అక్కడ లేరు. పోలీసులు కదిలారు. అక్కడికి చేరాలంటే పావుగంట పడుతుంది. ఇన్ స్పెక్టర్ లేడు. ప్లాను తీసుకుని టౌన్ కు వెళ్ళాడు. వైర్ లెస్ లో వార్ తెల్పారు. సూపరిండెంట్ వస్తున్నట్లు తెల్పారు.

శ్రీరెడ్డి, రాంరెడ్డి కదిలారు. వారి వెనుక జనం! ఆడవాళ్ళు గోసిచెక్కి నడిచారు. మొగవారు కర్రలు చేతపట్టి, కండ్ల నీరు కారుస్తూ కదిలారు. గోపిరెడ్డి వెంట ఉండి వచ్చిన వాళ్ళను బండ బూతులు తిడుతున్నారు. పరారయి వచ్చి వీరితో కలిసిన డుస్తున్నవారు, వీరి తిట్లకు తల వంచుకున్నారు.

గోపిరెడ్డి హత్య వార్ చుట్టూ అన్ని గ్రామాల్లోనూ వెంట వెంటనే వ్యాపించింది.



పెరి సంఖ్యలో జనం తండోప తండాలుగా
వస్తున్నారు. నిండా పవహా కేండ్లు లేకున్నా;
పెడిపల్లెను సంవత్సరం ఊపి, విశ్రాంతి
తీసుకున్న ఆ స్వర్ణ కిని చూడడానికి జనం
ఎగబడు తున్నారు. తునా తునరలుగా





పది ఉన్న ఆ శరీరాన్ని చూసి విసుపోయే
వారు కొందరు ; ఏదేవువారు కొందరు ;
నిలువెలా పణికి పోవువారు కొందరు ;
స్పృహతప్పి పది పోవు వారు కొందరు
ఆ జనాన్ని ఆపడం ఇరవై మంది పోలీసు
లకు సాధ్యంకాదు. ఐదు గంటలకు
పోలీసు వ్యానులు వచ్చాయి. అంబులెన్స్
వచ్చింది. పరివారం తమ పని కానిసు
న్నారు. సూపరిండెంట్ శ్రీరెడ్డి పద్దకు
వచ్చాడు. శ్రీరెడ్డి రాళ్ళగుట్టను ఆపుచేసు
కుని చేరగిలబడ్డాడు. అతని ప్రక్క
రాంరెడ్డి ఉన్నాడు. మనుషులు వందల
సంఖ్యలో అతని చుట్టూ వున్నారు.
సూపరిండెంట్ శ్రీరెడ్డి పద్దకు వచ్చాడు.
ఈ సంవత్సరం నుండి ఎందరు ఎన్ని
విధాల తిరుగుతున్నా, తొణకకుండా

శాంతి ప్రయత్నాలు చేశాడు. చిరు నవ్వుతో తిరిగాడు. నేడు-అతనిముఖంలో ప్రేతకళ పడింది. ఆ ప్రేతకళలోనే ఏదో పట్టుదల-ఆవేశం గోచరిస్తున్నది.

“రెడ్డిగారూ!” తలఎత్తి చూశాడు. శ్రీరెడ్డి, ఎదురుగా సూపరిండెంట్. ఆయన రాళ్ళగుట్టమీద కూర్చున్నాడు.

“ఇంతమోరం జరుగుతుందనుకోలేదు మేము. గ్రామంలో అయితే మా సిబ్బంది అటకాయించగలిగేవారే! వెలుపల కావడంవల్లనూ, మా పోలీసులకు తెలియక పోవడంవల్లనూ ఏమీచేయలేకపోయాము” శ్రీరెడ్డి ఏమీ మాట్లాడలేదు. తలవంచుకొని వింటున్నాడు.

“గోపిరెడ్డి మరణానికి ముందు, అతని వెంట ఎవరెవరున్నారో తెల్పండి. సాక్ష్యాల్ని నమోదు చేసుకుంటాం!” అన్నాడు సూపరిండెంట్. శ్రీరెడ్డి తల విదలించాడు. అతని కంఠం దుఃఖంతో పూడుకుని ఉంది, కంఠం పెగుల్చుకుని అన్నాడు. “వద్దు; వద్దు సార్! కేసు పెట్టాలనే తలంపు మాకులేదు. ఇంతలావు మనిషే మా కండ్లముందు నెత్తురులో పడి ఉంటే, ఇంకా ఈ కేసులూ, తతంగ మెందుకూ?”

మాట్లాడుతున్నది శ్రీరెడ్డినా? అనుకున్నాడు సూపర్నెంటు. కేసు వద్దనడమేమిటి? ఇంకా మామగారి మీద జాలి చూపిస్తున్నాడా? అనుకున్నారు కొందరు. రాంరెడ్డి అన్నను తడేకంగా చూస్తున్నాడు.

“కేసు నమోదు చేసుకోవడం మా ప్రథమ కర్తవ్యం. ఇంత జరిగితే కేసు వద్దంటావేమయ్యా” అన్నాడు సూపరిండెంట్.

“కేసులవల్ల వచ్చే లాభమేమిలేదనీ, పెగా కోర్టుల చుట్టూ తిరుగుతూ డబ్బు ఖర్చుపెట్టుకోవడమేననీ నాకు మొదటి నుండి విదితమే సార్! అందువల్ల మాకు నష్టం. లాయర్లూ కోర్టుపక్షులు మమ్మల్ని దోచి బ్రతుకుతారు. మా కడుపులు మండుతున్నాయి. ఈ మంటను కేసులు అర్పలేవు. ఈ మంట ఆర్పాలంటే మా శత్రువులను నరకడం ఒక్కటే మార్గం. నాతమ్ముడిని నరికిన వారిని పెడిపల్లెలో నిలుపునా నరికి వేయకుండా నేను నిద్ర పోలేను” అన్నాడు శాంతంగానే! అతని కండ్లవెంట నీరు కారుతున్నది.

అతని మాటకు సూపర్నెంటు ఒక్కడే కాదు, చుట్టూ నిలిచినజనంకూడా ఆశ్చర్య పోయారు. గోపిరెడ్డి కంటే ముందు ఈ రంగంలో నిలబడవలసినవాడు, గోపిరెడ్డి తర్వాత నిలబడుతున్నాడు. అందుకు సంతోషించేవారు కొందరయితే: ఇక గురివిరెడ్డితో కయ్యం తప్ప, నెయ్యం ఉండదని ఆలోచిస్తున్నవారు కొందరు!

శ్రీరెడ్డి ఒక నిర్ణయానికి వచ్చాడు. ఇక మార్పుకొనడం ప్రసక్తిలేదు. శరీరాలను రెంటినీ ఆంబులెన్స్లో చేర్చి కర్నూలుకు తీసుకెళ్ళారు. శ్రీరెడ్డి ఇంటికి తిరిగి వచ్చాడు. రాంరెడ్డి, మరి కొందరిని తీసుకుని కర్నూలు వెళ్ళాడు. శ్రీరెడ్డి ఇంటికి వచ్చి, తల్లికి, తమ్ముడికి అంత్యక్రియలకు ఏర్పాటు చేస్తున్నాడు.

అతనిప్పుడు ఏడవడం లేదు; బాధ పడడమూ లేదు. ఆవేశంతో, ప్రతీకారంతో కృతనిశ్చయంతో ఉన్నాడు. రాత్రి ఎనిమిది గంటలకు విషాదాలాపాలతో, ఏడ్పులతో, రోదనలతో అన్యపూర్ణమ్మ శవం శ్మశానానికి సాగింది. కట్టెలపై శవాన్ని ఉంచి, చితికి నిప్పు అంటించేందుకు శ్రీరెడ్డి తల వద్దకు



వచ్చాడు. ఆఖరిసారి తల్లి ముఖం చూసి ఏడ్చాడు.

"అమ్మా ! నీ ఆశ విఫలమయింది. నా తండ్రిని చంపినా, గ్రామం బాగు కొరకు నా కుటుంబం, వారి కుటుంబం బాగు కొరకు నేను నెయ్యానికి ఇష్ట పడ్డాను. ఈ నెయ్యంలో నా తమ్ముని పోగొట్టుకుంటానని నేను భావించ లేదు. నా తమ్ముని మరణం నన్ను మార్చింది. నాకూ, నా కుటుంబానికి కావలసినది వారితో నెయ్యం కాదు; కయ్యమేనని అర్థం చేసుకున్నాను. నా తండ్రినీ, తమ్మునీ చంపిన వారిని చంపకుండా, నేను నిద్రపోలేను. నీ ఆశ తీర్చలేకపోయి నందుకు నన్ను షమించి, నా లజ్యాన్ని దీవించు" అనుకుని నమస్కరించాడు.

చితికి నిప్పంటించాడు. కాలిపోతున్న ఆ కాయాన్ని చూసి, ఏడ్చేవారు ఏడుస్తున్నారు.

చితి పూర్తిగా కాలిపోవు సమయానికి మూడవ తమ్ముడు సురేంద్ర రెడ్డి వచ్చాడు. అన్నదమ్ములిద్దరూ ఒకరి నొకరు కౌగి లించుకుని ఏడ్చారు.

రాత్రి పది గంటలయింది. అందరూ ఇంటికి చేరేటప్పటికి, వ్యానులో గోపిరెడ్డి శవాన్ని తీసుకుని రాంరెడ్డి వచ్చాడు. ఆ శవాన్ని చూసి సురేంద్రరెడ్డి విలపించాడు. అతన్ని దూరం చేసుకున్నందుకు అన్నను నిందించాడు. రాతంతా ఆ గ్రామానికి శివరాత్రి జాగరణే అయింది.

పార్వతి పడకగది నుండి బయటకు రాలేదు. జరిగిన సంఘటనలతో ఆమె దిమ్మెరపోయింది. ఏడ్చే ఓపిక కూడా ఆమెకు ఇకలేదు. నిరాలోచనలతో పడు కున్నది. ఆమెకు తోడు ఇద్దరు ఆడవారు అక్కడే ఉన్నారు.

రాతంతా త్రాగి తిడుతున్నారు

కొందరు; గురివిరెడ్డి వానికి చెందిన పురుషులెవరూ గ్రామంలో లేరు. మిగిలింది ఆడవారే ! వారిని ఏమీ చేయవద్దని శ్రీరెడ్డి ముందుగానే ఆదేశించాడు లేకుంటే నానా మోరం చేసేవారు త్రాగుబోతులు. గురివిరెడ్డి కూడా మిగిలిన వారలాగే ఊరు విడిచి వెళ్ళాడు.

మరుసటి రోజు ఉదయం ఆరు గంటల నుండి ఊరేగింపు ఆరంభమయింది. వ్యాను మీద శవాన్ని ఉంచి పూలతో నింపారు. భక్తుల తెల్లవారు నప్పటికే, వివిధ గ్రామాల నుండి వేల సంఖ్యలో తరలి వచ్చారు జనం ! సమితి మాజీ అధ్యక్షుడు సారాయణ కూడా వచ్చాడు. కేకలతో, అరుపులతో, రిట్లతో, విషాదాలపసలతో, బ్యాండు వాయిద్యాలతో, తప్పెటల మోతలతో, ఆ గ్రామం మార్మోగింది. శత్రువుల ఇంటి తలుపుల సంగతటుంచి, కిటికీలు కూడా తెరవబడే వ్యరూ ! లోపల కూర్చున్న వారు వణుకు తూనే ఉన్నారు - ఏ సమయంలో మీద పడతారోనన్న భయంతో సురేంద్రరెడ్డి, రాంరెడ్డి, కరణం వ్యాను ముందు నడుస్తున్నారు. శ్రీరెడ్డి ఆ ఊరేగింపు ప్రారంభానికి రాలేదు. వారిని వెళ్ళమని చెప్పాడు.

శ్మశానానికి చేరుసరికి పదిగంటలయింది. గంధపు కట్టెలు పేర్చబడ్డ చితి మీద శవం ఉంచారు. దబ్బాలతో నెయ్యి ఆ చితిమీద పోశారు. చితికి రాంరెడ్డి నిప్పు ముట్టించాడు. ఆకాశానికి మంటలు లేచాయి. మంటలతో పాటు అక్రందనలూ మిన్ను ముట్టాయి. సురేంద్రరెడ్డి వల వల ఏడుస్తున్నాడు. రాంరెడ్డి కన్నీరు కారుస్తున్నాడు. త్రాగి తూలుతున్నవారు శత్రువును తిడుతున్నారు. వస్తే సరికి చంపుతామని ప్రగ



ల్పాలు కొడుతున్నారు. గోపిరెడ్డి భౌతిక కాయం కూడా అతని శక్తితో పాటు నశించింది. కాని, సంవత్సర కాలం ఆ గ్రామంలో వెలిగించిన వెలుగును, చూపించిన పటుత్వాన్ని, ప్రజలు మరచిపోవడం సాధ్యం కాదు.



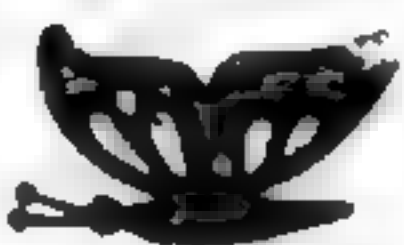
పైడి పల్లెలో 'గంగజాతర' ఉత్సవం దగ్గర పడింది. ఆ గ్రామంలో ప్రతి సంవత్సరం విధిగా ఆ ఉత్సవం జరుగుతుంది. గ్రామంలో ఎంత దౌర్జన్య పరిస్థితి ఉన్నా ఆ ఉత్సవం జరుపుతారు. జరిగిన ప్రతి సంవత్సరం ఏదో ఒక గొడవ జరుగక తప్పదు.

వరి కోతలు రెగాయి. పొలాలలో గూళ్లు వేశారు. కొన్ని ప్రాంతాలలో కొంతమంది వరిగూళ్లు నిప్పులో భస్మమయ్యాయి. అటు వర్గానివి కొన్ని, ఇటు వర్గానివి కొన్ని కాలి వేసుకున్నారు. గ్రామంలో కూడా ఆ మంటలు ఆరంభమయ్యాయి. ఏ సమయంలో ఏమి జరుగుతుందో ఆరంభానట్టి పరిస్థితిలో ప్రజలున్నారు? పోలీసు గస్తీ పూరిగా ఉంది గ్రామ మంతటా! అయినా దొమ్మిలు జరుగుతూనే ఉన్నాయి. తన్నుకొనడం, కొట్టుకోవడం మామూలే! ఆపుటకు

పోలీసులకు కూడా సాధ్యం కావడం లేదు. గురివిరెడ్డి కూడా ఇక అన్ని రాజీ ప్రతిపాదనల్ని విడిచిపెట్టాడు. శ్రీరెడ్డి వాటిని గోపిరెడ్డి శవంతోనే వదులుకున్నాడు. పార్వతి ఇద్దరి మధ్యా నలిగిపోతున్నది. పుట్టింటవై పు వెళ్ళడమటుంచి, ఆ ప్రస్తావనే ఈ ఇంట్లో మాట్లాడడంలేదు. మాట్లాడితే ఏం జరుగుతుందోనని ఆమె భయం.

జాతరలో హరికథా కాలక్షేపం, నాటకం, బుర్ర కథా—మూడురోజులు, మూడురకాల కాలక్షేపం ఏర్పాటు చేశారు. జాతర పెద్దలు గ్రామమంతా తిరిగి చందాలు వసూలుచేశారు. మొదటిరోజు జాతరఆరంభమయింది. తప్పెటలతో, మేలతాళాలతో రణ గొణ ధ్వనిగా ఉంది. ముందే శృతిమించిన గ్రామం. ఇటువంటి సమయాలలో మరీ ఘోరంగా ఉంటుంది. ఎక్కడ చూసినా తప్పత్రాగుడు, బూతు కూతలు, కేకలు... సూపరిండెంట్ స్వయంగా క్యాంపువేశాడు. మొదటిరోజు హరికథా, రెండవరోజు నాటకం అయి పోయినవి.

మూడవరోజు కొలుపుకుండ (బోణం) సాగాలి అమ్మవారికి! అక్కడే తగవు ఆరంభమయింది. ముందు గోవిందరెడ్డి బోణం కుండ సాగిపోవాలి. ఆ తర్వాత నారాయణరెడ్డి ఇంటినుండి... కాని, నారాయణరెడ్డి తగవు పెట్టుకున్నాడు. ముందు తానే తీసుకెళ్ళాలన్నాడు. ఒకరిద్దరు పెద్ద మనుషులు చెప్పి ప్రయత్నించినా, నోరు మూసుకొని పడి ఉండమని పాచ్చరించాడు. గోవిందరెడ్డి కూడా తన బోణం కుండ ముందు పోవాలని చెప్పాడు. ఇద్దరూ పోటీపడ్డారు. ఇద్దరి కుండలూ ఒకేసారి అమ్మవారి వద్దకు సాగాయి. రెండూ ఎదురెదురు ఇళ్లు. ఆ రెంటిముందు



హాయిద్యాల మోత. అందుకు లయగా సాము గరిడీలు, సింధు నాట్యాలు, హళాంక రింపులు, మీసాలు పెరికేసుకోవడాలు శృతిమించి పోతున్నాయి. అంతకంటే శృతిమించి సారాయి త్రాగారు. ఎప్పుడు అవకాశం దొరుకుతుందోనని ఎదురుచూసే వారికి ఇటువంటివి అవకాశం. నాయకులు మాటలతో పోట్లాడుకుంటూంటే, వీరు మధ్యన మారి క్ర్రలతో పోట్లాడుతారు. ఫలితం-నాయకులు కూడా రంగంలో దిగకతప్పదు. వచ్చే కేసులు నాయకులు అనుభవించడమేగాక, పీఠం దరిసి ప్రాణ భయంతో వెంటబెట్టుకొని మేపాలి.

ఒకరి నొకరు కచ్చింపుకోవడంతో వాతావరణం భయానకంగా తయారయింది. ఒక ఇన్ స్పెక్టర్ వచ్చి నచ్చ చెప్పడానికి ప్రయత్నించాడు. ఇద్దరూ వినలేదు. ఎగరి బోణం ముందు సాగినా, రెండవ వ్యక్తికి వచ్చే నష్టం ఏమీలేదు. కాని, అక్కడ సష్టాల ప్రసక్తిలేదు; నివారు ముందు తీసుకెళ్ళే వారు మొనగాళ్ళ క్రిందలెక్క! తన పోటుతనం చూపించాలంటే ముందు తీసుకెళ్ళాలి. ఒకవైపు ఇన్ స్పెక్టర్ సర్దిచెబుతుండగానే మరోవైపు కలబడ్డారు. కొట్టుకోవడం ఆరంభమయింది. పోలీసులు లాఠీలు తీసుకొని రంగంలో దిగారు. గొడ్లను బాదినట్లు బాదారు. ఎవరంతకు వారు పరుగెత్తారు. బోణంలేదూ, మట్టిలేదు. వాతావరణం సద్దుమణిగింది. ఇద్దరి బోణంకుండలూ ఎవరిండ్లలో వారివి నిలిచాయి.

వార తెలిసిన శ్రీరెడ్డి ఇంటినుండి సూపర్నెంటు వద్దకువచ్చాడు. లాఠీఛార్జీలో దెబ్బతిన్నవారిలో శ్రీరెడ్డివర్గం ఎక్కువ! లాఠీ ఛార్జీ చేయడం అవివేక చర్య అన్నాడు. అక్కడ లాఠీఛార్జీ చేయడం

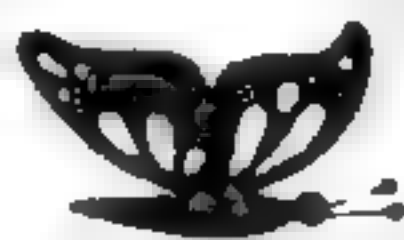
పక్షపాత బుద్ధితోనే జరిగిందన్నాడు. అటువైపు వర్గం వారిని ఒక్కరిని కూడా కొట్టలేదన్నాడు. సూపరిండెంట్ సావధానంగా విన్నాడు.

“శ్రీరెడ్డి! మా కెవరిమీదా పక్షపాతం లేదు. ఎవరు దొమ్మికి దిగితే వారిని బాదడం మా పని. మీ మనుషులే ఎక్కువ దెబ్బ తిన్నారంటున్నావు; గనుక నీ ముఠావాళ్ళే దొమ్మికి దిగారని మేము భావించాల్సి వస్తుంది” అన్నాడు.

“మీరు చాలా అన్యాయంగా మాట్లాడుతున్నారు. గురివిరెడ్డికి పె ఆఫీసర్లలో ఉన్న బలాన్ని చూసి, మీరు అతనికి సపోర్ట్ చేస్తున్నారు. మేము కూడా దీనికి ప్రతిక్రియ చేయవలసి వస్తుంది. మీ విధి ఏమిటో, అధికారమెంతో మాటా తెలుసు. చట్టాన్ని మీ చేతిలోనికి తీసుకుని, మీరెవరికి సాయం చేయవలచుచుంటే నేనేమి చేయవలసి; జరిగేదేదో జరిగి తీరుతుంది” అంటూ లేచి బయటకు వచ్చాడు.

శ్రీరెడ్డి వెంట పంద మందిరి పెగా ఉన్నారు. వారి వద్ద క్ర్రలున్నాయి. సూపరిండెంట్ చూసి కూడా వారిని ఆపలేదు. శ్రీరెడ్డి ఇంటికి వచ్చేటప్పటికి ప్రౌద్ధులూ రిగా వాలిపోయింది. జాతర పెద్దలు చేయవలసిందేదో చేసుకుంటున్నారు. శ్రీరెడ్డి మాటలకు తికమక పడ్డ సూపరిండెంట్ నుండు పరిస్థితి గురించి సమీక్షిస్తున్నాడు.

అందరూ శ్రీరెడ్డి ఇంట చేరారు. ఆవేశాలతో ఉన్నారు. ఇంతవరకూ చెంచురెడ్డి హయాంలో అతని వర్గం ఎన్నడూ క్రిందుగా కాలేదు. గోపిరెడ్డి నడిపిన సంవత్సరంలో కూడా క్రిందు గాకుండా



తనమాట నెగ్గించుకోదానికే పోరాడి జయిస్తూ వచ్చాడు. శ్రీరెడ్డి హయాంలో పోలీసు వర్గం కూడా ష్యూటిరేకమయింది. ఇది శ్రీరెడ్డికి భరింపరాని పరాజయంగా పరిణమించింది. నాయకత్వంలోనికి రావడమే పరాజయంతో రావడం తలకొట్టేసి నట్లయింది. వసారాలో మంచం మీద కూర్చున్నాడు. మంచాల మీదా, క్రిందా, తిన్నెలమీదా అందరూ చతికిల బడ్డారు. మచికొందరు ఆవరణలో అటుఇటు తిరుగుతున్నారు.

చాలా సేపు శ్రీరెడ్డి మాట్లాడలేదు. ఉన్నట్టుండి అడిగాడు. “ఒరేయ్! ఈ రోజు జాతర ప్రోగ్రాం ఏమిటి?” అని.

ఒకడు చెప్పాడు. ఈరోజు ‘బుర్ర కథ’ అని. శ్రీరెడ్డి తేచి లోనికి వెళ్ళాడు. అతన్ని అనుసరించాడు రాంరెడ్డి; ఆ తర్వాత ఏసుదాసు! శ్రీరెడ్డికి కుడిభుజం ఏసుదాసు. శ్రీరెడ్డి కొరకు తన ప్రాణమయినా అర్పించగలడు. వారీద్దరూ చిన్ననాటి స్నేహితులు. జరిగిపోయిన పంచాయతీ ఎన్నికలలో మాలలు ఎక్కువమంది పార్టీసక పోవడం కూడా అతని వల్లనే! శ్రీరెడ్డి ఎటూ తేల్చుకోక పోవడంతో, దాసు వర్గం కూడా ఒక్క ఓటు పోల్ చేయలేదు. అయినా వారి పేరుతో దొంగ ఓట్లు పోలయ్యాయి. అది వేరేకథ! ప్రతి ఎలెక్షన్లోనూ దొంగ ఓట్లే అసలు ఓట్లకంటే ఎక్కువ పడుతూ ఉంటాయి.

“ఏం చేద్దామంటారు రాంరెడ్డి?” అన్నాడు శ్రీరెడ్డి. రాంరెడ్డికి ఏమిటో అర్థం కాలేదు. కారేదన్నట్లు ప్రశ్నార్థకంగా చూశాడు.

“ఈ రోజు రాత్రి గురివిరెడ్డి ఇంటి మీద పడదామని నా ఉద్దేశం! మనం వెనుకకు తగ్గే కొద్దీ, పరాజయాలే ఎదురవుతాయి. గురివిరెడ్డి పడిపోతే ఆ వర్గం పూర్తిగా నాశనంగాకున్నా బాగా దెబ్బ తింటుంది”

గురివిరెడ్డిని దెబ్బతీయాలని శ్రీరెడ్డి నోటి వెంట వస్తుందని వారీద్దరూ ఊహించి ఉండరు. అందుకే కొద్దిసేపు నిర్విణ్ణులయ్యారు.

“తొందర పడవద్దు రెడ్డి! ఉద్దేశం మీద ఆలోచించవద్దు. కాదు, దిగాలంటే మేమందరం మీ మాట ప్రకారం గంగలో నయినా దిగుతాం. అయినా మీరు ఆలోచించండి” ఏసుదాసు అన్నాడు.

“ఆలోచించేదేమీలేదురా! నేను పూర్తి నిర్ణయానికి వచ్చిన తరువాతే మాట్లాడుతున్నాను. గురివిరెడ్డి ఉండటమే మనకు ముప్పు గురివిరెడ్డి మా నాన్నను చంపించాడో, లేదో నాకు తెలియదు. అయినా అతని ఆలుసు లేకుండా, కొడుకులు ఇంత తెగించ గలరని నేను అనుకోదండేదు. అలాగే గోపి హత్యలో ఎంత బాధ్యుడో నాకు తెలియదు. అడిగాక వారు గురివిరెడ్డి వల్లనే పైస్థాయిలో బలం సంపాదించుకుంటున్నారు. గురివిరెడ్డి పడిపోతే ఆ వర్గం నిలబడే స్థితిలో ఉండదు”

“నీ యిష్టంరెడ్డి! నీవు చెప్పింది చేయడానికి మేము సిద్ధమే!” అన్నాడు ఏసుదాసు.

“బుర్ర కథ వద్ద పోలీసులు ఎక్కువగా ఉంటారు. జనంకూడా ఎక్కువగా బుర్ర కథ వద్దనే ఉంటారు. గ్రామంలో ఇద్దరు, ముగ్గురు కానిస్టేబుల్స్ బీటు తిరిగినా వారు మనల్ని ఏమీ చేయలేరు. అందరూ అవసరం లేదు. మెరికల్లాంటి యువకులు ఇరవై మంది చాలు”



అర్థమయినట్లు తలూపాడు రాంరెడ్డి. ఎవరంతకు వారు సర్దుకున్నారు. శ్రీరెడ్డి ఇంటి వద్దనే వందమందికి పైగా పడు కున్నారు. గోపిరెడ్డి వెంట తిరిగినవారు శ్రీరెడ్డికి సహాయం చేయరని భావించారు. కాని అందరూ కలిశారు. చెంచురెడ్డి ఉన్నప్పటి బలం తిరిగి ఏర్పడింది.

శ్రీరెడ్డికి రాత్రి అన్నం తినడానికి సహించలేదు. గురివిరెడ్డితో కలిసి ఈ గ్రామం బాగుచేద్దామని ప్రయత్నించాడు. అది సాధ్యం కాదనీ, ఇక ఏ మాత్రం జాప్యం జరిగినా గోపిలాగే తన్నుకూడా చేసారనీ తెలుసుకోగలిగిన శ్రీరెడ్డి, గురివిరెడ్డిని చంపడం ఒక్కటే మార్గంగా భావించాడు.

పార్వతి పారి గ్లాసు తీసుక వచ్చి ఇచ్చింది పారియినా త్రాగమని. వారిద్దరి మధ్యా కలిసి మాట్లాడే తీరిక తక్కువయింది. శ్రీరెడ్డికి పని ఎక్కువయింది. పార్వతి కుమిలిపోతున్నది తనకు తానే!

“కూర్చో!” అన్నాడు శ్రీరెడ్డి. అతని ప్రక్కనే మంచంమీద కూర్చుంది.

“నీ ఉద్దేశమేమిటో తెలుసుకుందామను కుంటున్నాను. కాని అడిగే దానికి అవకాశం కలిసి రావడంలేదు. ఇప్పుడు చెప్పు ఎవరు కావాలి? నేనా? మీ పుట్టిల్లా?”

ఆ సూటి ప్రశ్నకు పార్వతి బిత్తర పోయింది. అంత సూటిగా ఒకనాడు తన అత్తను చెంచురెడ్డి అడిగాడని ఆమె చెప్పింది. అదే ప్రశ్న నేడు తనను అడుగుతున్నాడు. చెంచురెడ్డికి, శ్రీరెడ్డికి ఉన్న తేడా ఏమిటో ఆమెకు అర్థం కాలేదు.

“జవాబు చెప్పు!” అన్నాడు తిరిగి. ఆమె పరధ్యానం విడిచి అతని ముఖంలోకి చూసింది. ఆ ముఖంలో ఎలాంటి భావాలు లేవు. నిరాస కంగా ఉంది.

“ఏమని చెప్పాలి బావా! నీవు నా

మెడలో తాళికట్టావు. వాళ్ళు పదిహేనేండ్లు పెంచారు. నుయ్యిలో చూకాలో, గొయ్యిలో చూకాలో నాకు తెలియడం లేదు.”

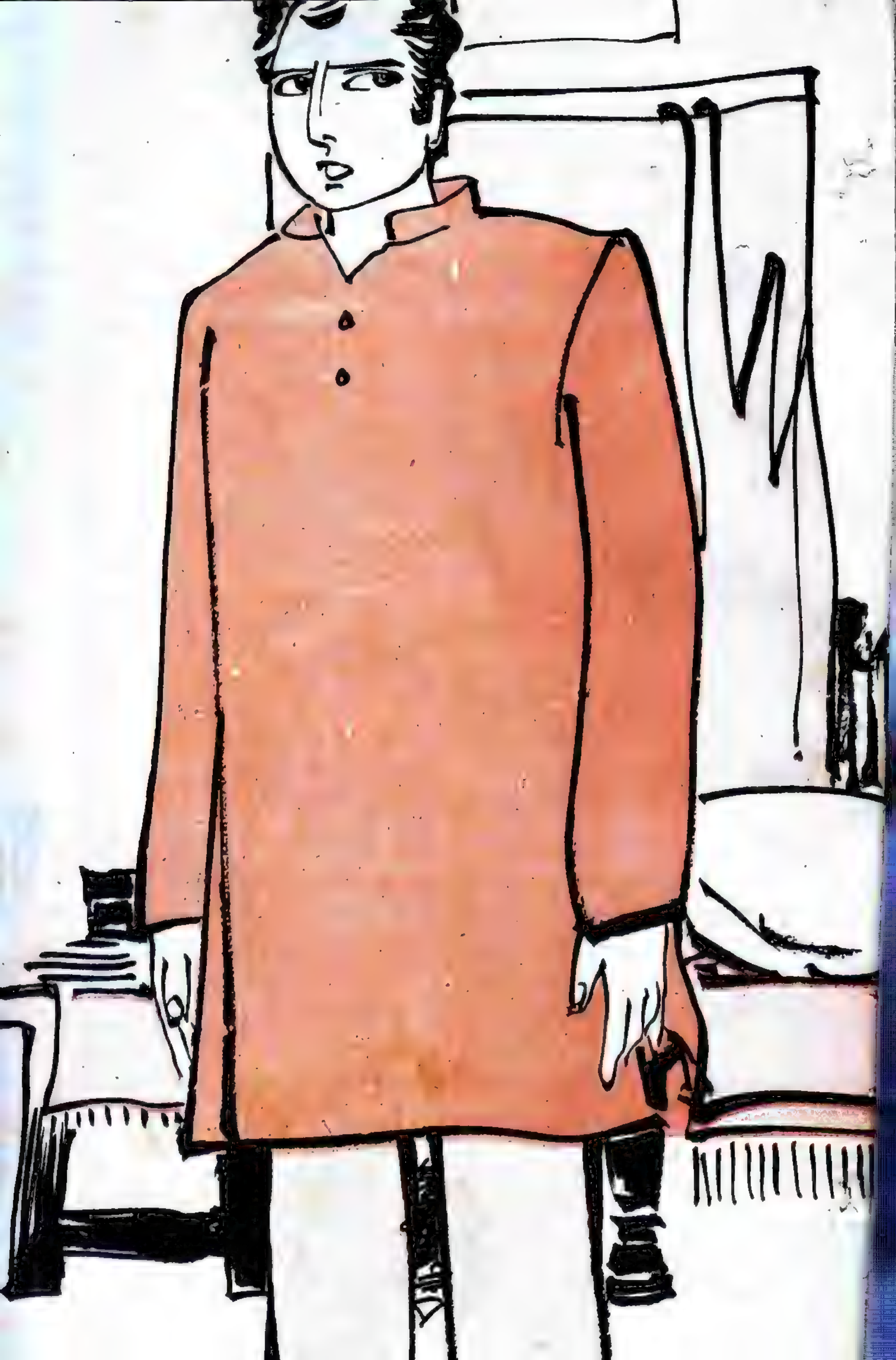
“మరేం ఫర్వాలేదు. నీ మనస్సులో ఉన్నది నిష్కల్మషంగా చెప్పు! నీవు ఎటు ఉండదలచుకున్నా ఒక్కటే! నీవు నా భార్యవుగనుక అడుగడం నా విధి”

“నేనేమీ చెప్పలేను” అంది ఏడుస్తూ. “నాకు అందరూ కావాలి” అంది రోదీస్తూ “నాకు అందరూ ఒక్కటే! తేడా ఏమీలేదు”

ఈ ఆడవారితో వచ్చే బాధ ఇది ఒక్కటే! కదిలిసే ఏడ్చులే అనుకున్నాడు.

“పారూ! ఇక నీ పుట్టింటి వారితో నేను కలవలేను. ఆనాటి పరిస్థితుల్లో నిన్ను పెళ్ళాడాను. ఈ రకం పెండ్లి భవిష్యత్తులో ఆ కుటుంబం-ఈ కుటుంబం మధ్య ఎన్నడూ జరుగకుండా చూసాను. అది తర్వాత ప్రశ్న! ఇప్పుడు నీన్నేం చెయ్యాలి? ప్రస్తుతం ఇదే నా బాధ. నీ అభిమానం ఎక్కువగా పుట్టింటి వైపు ఉంటుందని నాకు తెలుసు. మా అమ్మ పుట్టింటి సంబంధం త్రెంచుకునేటప్పటికి నేను పుట్టాను. నా కొరకు ఆమె పుట్టింటితో సంబంధం త్రెంచుకుంది. నీవు అట్లా కాదు. మనకు వివాహం జరిగి సంవత్సరం పూర్తికాలేదు. ప్రస్తుతం నీవు గర్భవతివే అయినా, గ్యారంటీగా పిల్లలు కలుగుతారనే నమ్మకంలేదు. పిల్లలు కలుగకుంటే నీ అభిమానం అటూ ఇటూ ఉంటుంది. మరి ఆత్మను చంపుకొని నన్నే అభిమానించమని చెప్పలేను. నిర్ణయించుకో! నీకు టయమిస్తున్నాను” అంటూ లేచివెళ్ళాడు. పార్వతి ఏడ్వడం లేదు. ఏడ్చి ఏడ్చి





విసుగు పుట్టింది. కండ్లల్లో నీరు కూడా లేదు. తను ఏకాకి. ఓదార్చడానికి కనీసం అతకూడాలేదు. నిజమే! తనకు పుట్టింటి మీద అభిమానముంది. అభిమానం భరను చూరం చేసుకోవడానికి కాదు. తను భారత స్త్రీ! ఈ భారత స్త్రీ ఎంత హీనంగా అయినా, భర తోనే కాపురం చేయాలన్న స్థితిలో ఉంది. ప్రక్కకు వెదలిగితే కుక్కకంటే హీనంగా అవుతుంది. ఈ దేశపు స్త్రీ దాస్యానికి ప్రతి

రూపం ఈ సంఘటన కూడా! తనకు ఇష్టంలేకున్నా పడి ఉండాలి.

నిజానికి భరంబే తనకు ఇష్టం చేక కాదు; ప్రేమ లేకా కాదు, ఆతని కొరకు తానేమీ త్యాగం చేయలేననీకాదు. ఆటు పుట్టింటితో పాటు ఇటు భరనూ గాఢంగా ప్రేమిస్తున్నది. కాని ఒక ఒరలో రెండు కతులిమడవు. ఒకటే ఇముడుతుంది. తన పరిస్థితి అంతే! ఇద్దరినీ అభిమానిస్తున్నది.



అయితే ఇప్పుడు ఒకరినే ఎన్నుకోవాలి. రెండవ వ్యక్తిని విడువడం అంత సులభం కాదు. విడువదలచుకున్నా తండ్రిని విడువవలసిందే కాని భరను కాదు. ఆమె ఆలోచిస్తూనే పడుకున్నది.

బయట కావలసిన సరంజామాలు తయారుచేసుకుంటున్నారు. బాంబులు, డైనమైట్లు, పిస్తోళ్ళు తీసుకున్నారు. ఈటెలు, కట్టెలు ఎవ్వరూ తీసుకోలేదు. ప్రతి వ్యక్తికీ పిస్తోలుంది. నడుముకు కట్టుకున్న బెల్టులో తూటాలసంచి ఉంది. పిడికత్తులున్నాయి. ఐదు గురి వద్ద బాంబు సంచులున్నాయి. ఒకడు డైనమైట్లు తీసుకున్నాడు. గోపిరెడ్డి చచ్చి నెల కూడా పూరి కాలేదు. గ్రామంసిందా పోలీసు బలగాలే! తెగించి ఈ విధంగా సాగుతారనే భయం గురివిరెడ్డికి ఉండదు. క్యాంపు వేసిన సూపరిండెంట్ కూడా ఉండదు.

రాత్రి ఒంటి గంటయింది. అమావాస్య గాఢాంధకారం. ఆకాశంలో చుక్కలు కన్పించడం లేదు. చలి బాగా వీస్తున్నది. బుర్ర కథవద్ద జనం గుమిగూడి ఉన్నారు. వారి హాస్యానికి పోలీసులు పగలబడి నవ్వు కుంటున్నారు-సిద్ధంగా ఉన్న ఇరవై మంది గుంపుగాకాక ఒకొక్కొక్కరుగా కదిలారు. ముందు ఏసుదాసు, అతని వెంట మరి నలుగురు, ఆ వెంట రాంరెడ్డి, ఆ వెనుక శ్రీరెడ్డి. శ్రీరెడ్డి వెనుక మిగిలినవారు నడుస్తున్నారు. వారి దగ్గర కర్రలు లేవుగనుక, మనిషిని గురుపడితే కష్టం గానీ, లేకుంటే బుర్ర కథ విని వెళ్తున్న పరాయి గ్రామస్థులుగా భావిస్తారు.

గురివిరెడ్డి పడుకునే ఇంటి వద్దకు చేరారు. సంక్రాంతి మబ్బులు దోబూచు లాడుతున్నాయి. ఎటు చూసినా చిమ్మ

చీకటి! ఏమీ కన్పించడం లేదు. గురివిరెడ్డి సంసారం ఉన్న ఇల్లు అక్కడికి యాభై గజాల దూరంలో ఉంది. గురివిరెడ్డి పడుకొనుటకు ప్రత్యేకంగా చిన్న గది ఉంది. అతడేకాక, అతనికి తోడు మరికొంత మంది అక్కడ పండుకుంటారు. అది ఉక్కులాంటి రూం! ఉక్కు తలుపులో ప్రత్యేకంగా అమర్చ బడింది. ఆ యింటిని డైనమైట్లతో ప్రేల్చి, కూల్చి పడవేయ వలసిందే గానీ, తలుపులు పగుల గొట్టడం, తీయడం సాధ్యం కాదు. అంత బలంగా కట్టుదిట్టంగా నిర్మించారు. ఇంటి చుట్టూ డైనమైట్లు పేర్చారు. మొత్తం పది డైనమైట్లు. అందరి చేతులలోనూ తూటాలు నింపిన పిస్తోళ్లున్నాయి.

అన్నీ పేర్చిన తరువాత శ్రీరెడ్డి వద్దకు వచ్చాడు ఏసుదాసు. “రెడ్డి! నీవూ రాంరెడ్డి వెళ్ళండి. మేము చేయవలసింది చేసాం! ఇక ఈనాటితో గురివిరెడ్డి పని అయి పోతుంది. మీరు ఉన్నట్లు అనుమానం ఉండ కూడదు.”

శ్రీరెడ్డి అక్కడే ఉందామనుకున్నాడు. ఆలోచిస్తే తాను మారంగా ఉండడమే మంచిదని నిర్ణయించుకున్నాడు; పది మంది అక్కడే ఉన్నారు. పదిమందితో రాంరెడ్డి, శ్రీరెడ్డి ఇంటికి వచ్చారు. ఇంటి వద్ద మనుషులు చాలామంది నిద్రపోతున్నారు. కొందరు మేలుకొని ఆరు బయట పహారా కాస్తున్నారు. శ్రీరెడ్డిని చూసి అతని దగ్గరగా వచ్చారు. వారితో శ్రీరెడ్డి ఏమీ మాట్లాడలేదు. బయట వేసిన మంచం వద్దకు వెళ్ళి నిలబడ్డాడు. అంతలోనే ఆకాశం దద్దరిల్లింది. థాం, థాం అంటూ మార్మోగింది. చెవులు చిల్లులు పడ్డాయి. కేకలు, అరుపులు వినిపిస్తున్నాయి. శ్రీరెడ్డి ఇంటిముందు పడుకున్న వారందరూ ఉలిక్కిపడి తత్తరపాటుతో లేచి,



కర్రలు వెతుక్కుంటున్నారు. గ్రామం రణగొణ ధ్వనిగా తయారయింది. పోలీసుల విజిల్స్, బూట్ల చప్పుడు విని పిస్తున్నాయి.

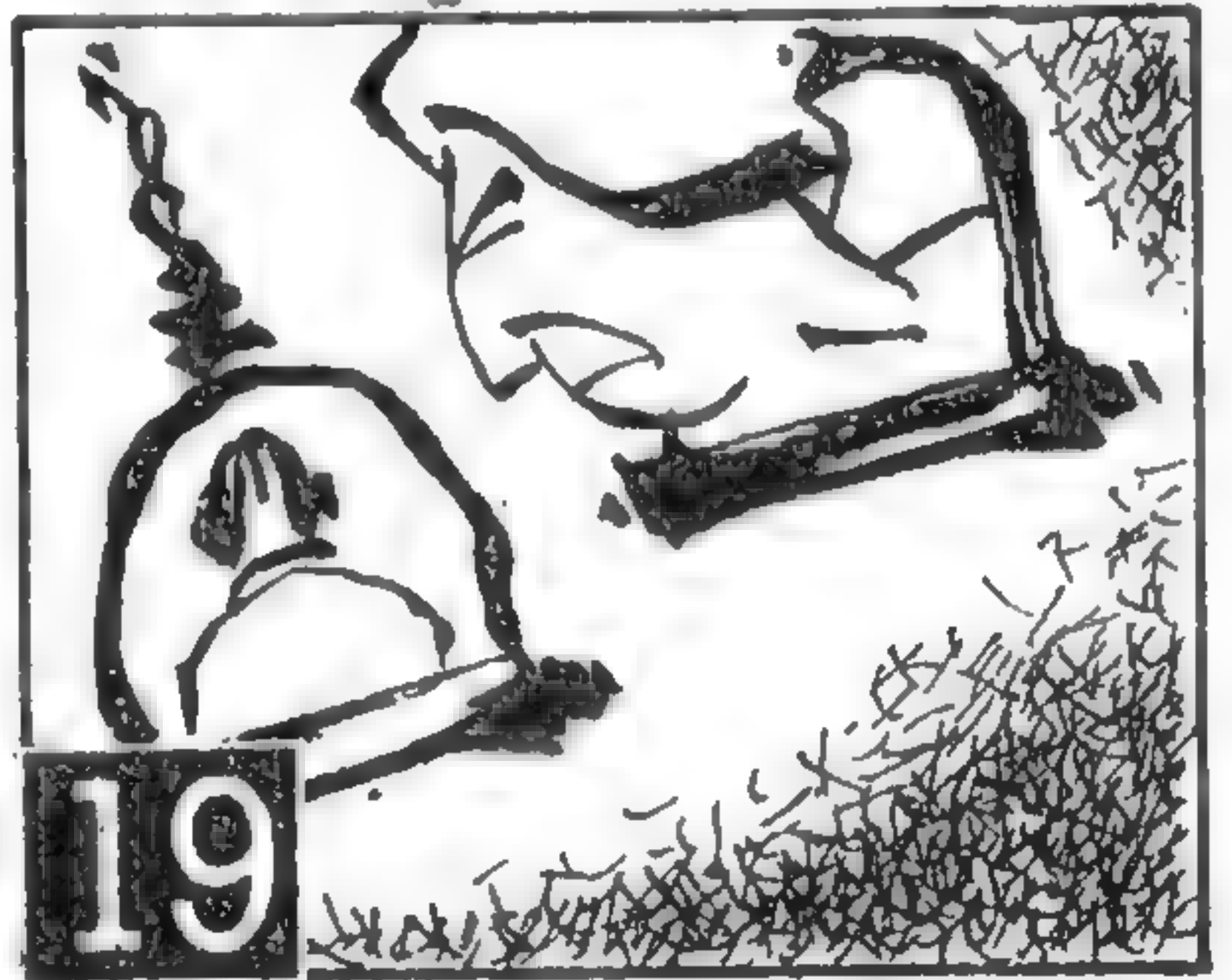
శ్రీరెడ్డి తల పట్టుకొని మంచంమీద కూలబడ్డాడు. అతని చుట్టూ మనుషులందరూ చేరారు. వారందరినీ శ్రీరెడ్డి పిచ్చిగా చూస్తున్నాడు. తాను ఏం చేశాడో అర్థమవుతూనే ఉంది. తన మామను తానే చంపానని ఇప్పుడు ఆలోచిస్తున్నాడు. పాత పగలు, గోపిరెడ్డి చనిపోవడం ఇప్పుడతనికి జ్ఞాపకం రావడం లేదు. మామను నాశనం చేశానే అన్న పశ్చాత్తాపం అతనిలో పుట్టింది.

మరి కొంచెం సేపటిలో సూపరిండెంట్ శ్రీరెడ్డి ఇంటి వద్దకు వచ్చాడు. గురివిరెడ్డి ఇల్లు దెసమెట్లతో కూలడం; అందులో నున్న గురివిరెడ్డి చావడం వివరంగా చెప్పాడు. 'ఆ పని చేయించిందినువ్వేనా?' అని సూటిగా ప్రశ్నించాడు. తనకేమీ తెలియదన్నాడు శ్రీరెడ్డి. అక్కడున్న వారిని పరకాయించి చూసి, తల పంకించి వెళ్లి పోయాడు సూపరిండెంట్. ఈ రణగొణ ధ్వనులతో పార్వతి దద్దరిల్లి లేచింది. ఆమె తలుపు దగ్గరకు రావడం చూసి శ్రీరెడ్డి జీచి లోనికి వెళ్ళాడు.

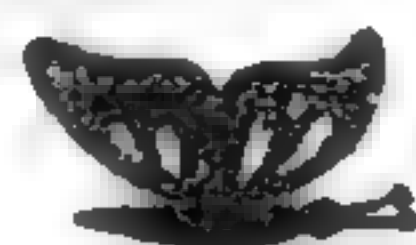
"ఏమయింది బావా? ఆ శబ్దాలేమిటి?" అడిగింది. శ్రీరెడ్డి ఆమెతో నిజం చెప్పడానికి అప్పుడు నిజంగానే జంకాడు. "ఏమిటి? ఏమయింది?" తిరిగి ఆతడు తతో ప్రశ్నించింది.

దాని నిదానంగానే చెప్పాడు శ్రీరెడ్డి. "మీ నాన్న చంపబడ్డాడు" వార్త విన్న పార్వతి తూలి క్రింద పడింది. నిశ్చేష్ట అయింది. ఐదు నిమిషాలు పిచ్చిగా చుట్టూ కలయ చూసింది. ఆమె ఏడవడం లేదు. ఆవేశ పడుతున్నది.

"నువ్వే... నువ్వే చేశావు." ఆమె పిడికిలి బిగుసుకుంటున్నది. ఆవేశంలో బుసకొడుతున్నది. శ్రీరెడ్డి మాట్లాడ లేదు. ఆ సమయంలో మాట్లాడడం, ఊరడించడం అవివేకమని తెలుసు. కొంచెం సేపటిలో ఆమె పొరుషం, దిమ్మెరపాటు తగ్గి పోయింది. ఘోలు ఘోలున రోదించ సాగింది. శ్రీరెడ్డి ఆమె తల నిమురు తున్నాడు. ఆమె కన్నుల ముందు శ్రీరెడ్డి కన్పించడం లేదు. చనిపోయిన గురివిరెడ్డి కన్పిస్తున్నాడు. అల్లారు ముద్దుగా పది హేనేండ్లు పెంచి, పెద్దచేసిన వ్యక్తి అవు పిస్తున్నాడు. ఆమె నెమ్మదిపడువరకూ మాట్లాడడం మంచిది కాదని, పని మనిషిని ఆక్కడే ఉండమని చెప్పి బయటకు వెళ్ళాడు శ్రీరెడ్డి.



కేసు నమోదయింది. విచిత్రమేమిటంటే ఆ కేసులో శ్రీరెడ్డి ముద్దాయి కాదు. శ్రీరెడ్డిని విడిచి ప్రథమ ముద్దాయిగా రాం రెడ్డిని ఇరికించారు. చంపించిన వాడు శ్రీరెడ్డి అని అందరికీ తెలుసు. సర్వ బాధ్యుడూ అతనేనని పోలీసు ఆఫీసర్లకూ తెలుసు. అయినా బలరాంరెడ్డి శ్రీరెడ్డికి ఎట్టి సంబంధం లేదనీ, అతను ముద్దాయి కాడనీ చెప్పడంతో; హతుడి కుమారుడే



ఆ విధంగా సాక్ష్యమిచ్చినపుడు పోలీసులు చేసేదేమిటి ?

బలరాంరెడ్డి ఆలోచనలు వేరు. అందరినీ జైల్లో పారేసే బయటటిరిగే శ్రీరెడ్డిని సులభంగా చంప వచ్చని అతని ఉద్దేశం. శ్రీరెడ్డిని చంపి తీరాలని వారి పట్టుదల. ఆ నాడు అన్నపూర్ణమ్మ రెండు కుటుంబాల మధ్య ఏ విధంగా కన్పించలేదో, నేడు పార్వతి అలాగే అయింది. తండ్రిని చూడటానికి పార్వతి రాలేదు; రాదని వారికి తెలుసు. పోకూడదని పార్వతికి తెలుసు. ఈ ఇల్లు విడిచి బయటికి పోవడమంటే, తిరిగి ఈ ఇంటికి రావడం అసంభవమనీ తెలుసు. ఆమె సాంప్రదాయ కుటుంబం నుండి వచ్చింది. ఆ సంప్రదాయం నాశనం చేసుకోగల శక్తి లేదు. ఆమె ఎంత ఊబించినా, గుండెలు పగిలేలా రోదించినా, వినే నాథుడు లేడు. జాలి తలచేవారు లేరు.

పరిస్థితి కొంత సద్దు మణిగింది. గురివిరెడ్డి పోవడం ఆ వర్గానికి తీరని లోటే ! అయినా ఆ లోటు పూడ్చుకోగలమని బలరాంరెడ్డి భావించాడు. ఇప్పుడు ఆ వర్గానాయకుడు బలరాంరెడ్డి. శ్రీరెడ్డిని నాశనం చేయడం అతని ప్రధాన కార్యక్లామముఖ్యం. ఒక్క శ్రీరెడ్డినే కాదు; ఆ కుటుంబంలోని మిగిలిన వారినికూడా పూర్తిగా నాశనంచేయాలి! ఆకుటుంబం ఇక బతికి ఉండకూడదన్నమాట! ఆ గ్రామం బాగుపడాలంటే, ఈ రెండు కుటుంబాల్లో ఒకటి మాత్రమే భూమిమీద ఉండాలి. రెండూ ఉండకూడదు. అంత సులభంగా శ్రీరెడ్డి చిక్కడని అతనికి తెలుసు. దెబ్బమంది కేసులో అరెస్ట్ చేయబడ్డారు. వంద

మంది ఇంటిచుట్టూ కాపలా ఉన్నారు. పీరికితోడు పోలీసుగ సి ముడింత ఎక్కువ చేశారు. శ్రీరెడ్డికి అపాయం కలిగించగల రనే పోలీసు ఆఫీసర్లు భావించి, ఆ ఇంటిమీద పోలీసు రక్షణ ఉంచారు. అప్పటికప్పుడే ! అక్కడికక్కడే పరిస్థితిని పరిశీలించి, అవసరమైతే కాల్పులకు ఆర్డరివ్వగల మేజిస్ట్రేటు ఛోదాగల వ్యక్తిని అక్కడ నియమించారు. ఇంత కట్టుదిట్టాల మధ్యనున్న శ్రీరెడ్డిని, తాము ఏమీ చేయలేమని వారికి తెలుసు. అయినా అవకాశం దొరకకపోదు. గోపిరెడ్డిని చంపగలరని ఎవరూ ఊహించలేదు. చచ్చాడు. ఇదీ అంతే ! వారి ఉద్దేశం అది.

పార్వతి బలహీనంగా తయారయింది. అయినా మనస్సు గట్టి చేసుకున్నది. నేడో, రేపో ప్రసవించబోతున్నది. మగవాడే పుడితే ఈ గ్రామానికి మరొక యముడే అవుతాడు. ఈ ఆలోచన ఆమె మనసు లో మెదిలినప్పుడు, అంతభాదలోనూ నవ్వు వస్తూంది. తాను కనబోతున్నది బలిపశువునే ! మొగవాడే కలిగితే, పదిపానేండ్లనుండే, కర్రపట్టి తిరుగుతాడు. తానూ, తన తండ్రులకేమీ తగ్గనని తెలియచేయగలడు. ఆ తనలుగురినీ కని తయారుచేసింది. ఇక తన వంతు ఎందరో! శ్రీరెడ్డిమీద ఆమెకు ద్వేషం లేదు. కాని, మునుపటిలాగ మాట్లాడాలంటే విరక్తి కలుగుతున్నది. శ్రీరెడ్డి, పార్వతిని తనంతకు తానుగా పలుకరించడమేలేదు. అవసరమైతే పార్వతే పలుకరించాలి.

మరొక నెలకు ఆమె ప్రసవించింది. మొగవాడే పుట్టాడు. పుట్టింటితో సరి అయిన సంబంధాలుంటే ఈ పాటికి ఎందరో వచ్చివెళ్ళేవారు. ముఖ్యంగా తన తల్లి ఎంతో ఉత్సాహంతో వచ్చేది. ఆ



ఇంటి కాకి, ఈ ఇంటిమీద వాలడంలేదు. ఇంకెవరు వస్తారు? అయినా వచ్చేవారు ఇతరత్రా వస్తున్నారు. ఆ గ్రామంలోని వందలాది ఆడవారు, ఆ తల్లి బిడ్డను చూస్తూనే ఉన్నారు.

రాంరెడ్డిని బెయిల్ మీద తీసుకరావడానికి శ్రీరెడ్డి తిరుగుతున్నాడు. మిగిలిన వారిని విడిపించడం పెద్దపనికాదు. మొదటి ముద్దాయిని విడిపించడమే కష్టం! అంతేగాక—రాంరెడ్డి ఇంటికి తిరిగి వస్తే దొర్లన్యాలకు దిగుతారనీ, కొందరు సంసారాలు విడిచిపోవలసి వస్తుందనీ, అటువర్గంవారి పిటిషన్లు పెట్టారు. ఆ పరిస్థితిలో బెయిల్ శుట్టడం అసంభవంగా ఉంది. అయినా ఆశ చావదు; పోరాడు తున్నాడు. కొడుకుపుట్టిన సమయానికి అతడు సంద్యాలలో ఉన్నాడు. వార్త మరుసటిరోజు అందింది వెంటనే రావడానికి ఆరోజు పాతకేసు వాయిదా ఉంచి. మరుసటి రోజు వచ్చాడు; వచ్చి పుత్రుని చూశాడు. భర్తను చూసి పార్వతి నిరాసక్తంగా నవ్వింది. ఆమె నవ్వు శ్రీరెడ్డికి సంతోషం కల్పించింది. “పారూ! నేననుకున్నట్లే బయ్యపుట్టాడు” అన్నాడు.

ఆమె కూడా నవ్వింది. “నీవు మా అత్తకు పుట్టినట్లే వీడు నాకు పుట్టాడు” అంది. ఆ మాటకు అర్థమేమిటో శ్రీరెడ్డికి తెలియకున్నా, ఆ సమయంలో ఆమెను బాధ పెట్టడమెందుకని ఊహిస్తున్నాడు. అక్కడే కుర్చీ వేసుకొని కూర్చున్నాడు. ఇంకా ప్రొద్దు ఉన్నా లైటు వెలుగుతోంది గదిలో!

“రాంరెడ్డి కొద్దిరోజులలో వస్తాడు; బెయిల్ పుడుతుంది” చెప్పాడు.

తల త్రిప్పి అతని వైపు చూసింది. ఆమె కను కొనుకుల్లో నీరు నిలిచింది. తన తండ్రిని చంపిన నేరం మీద రాంరెడ్డి

జైలుకు వెళ్ళి, తిరిగి వస్తున్నాడు. నిజంగానే చంపిన వ్యక్తి తన ముందున్నాడు.

“ఏడుస్తున్నావా?” ఆమెను చూసి కలవరపడుతూ అన్నాడు. తల అడ్డంగా తిప్పింది.

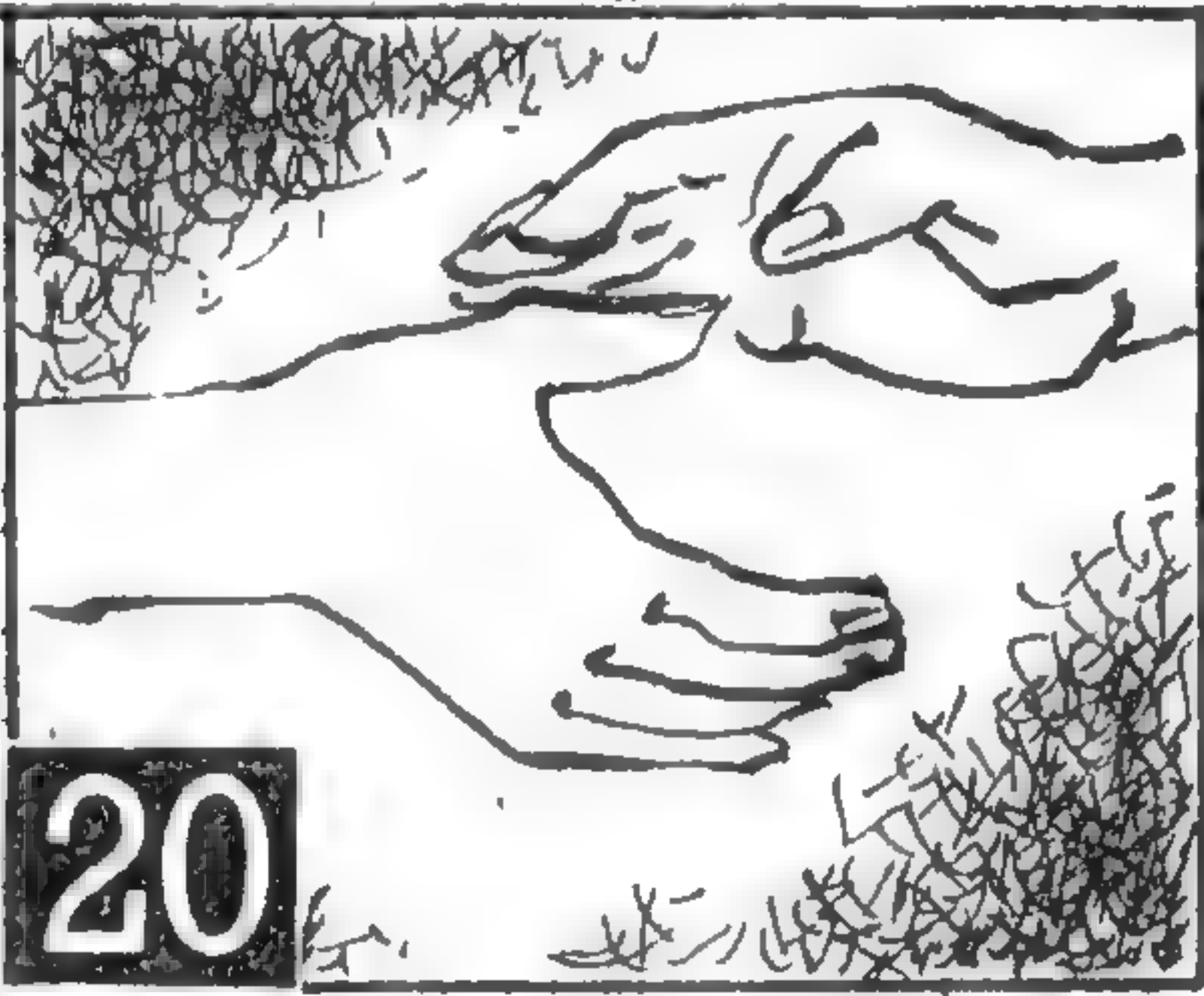
“ఈ కక్షలూ, పగలూ ఇక మీరు మానుకోలేరు. వారూ మానుకొనరు. మీ మధ్య సరిగడం నావంతయింది. జరిగింది జరిగిపోయింది. జరిగిందాన్ని గురించి నేను విచారించడం లేదు. మా అన్నగారు ఊరకుండరు. వారు కూడా ఏదో ఒకటి చేయడానికి పూనుకుంటారు. నా బాధ ఒక్కటే! నీవు సుఖంగా వుండాలని భార్యగా నేను కోరుతున్నాను. ఇప్పట్లో నాకు ఇంతకంటే వేరే ఆలోచన లేదు. నీవు జాగ్రత్తగా ఉండడం ముఖ్యం! అనవసరంగా బయట తిరుగవద్దు. నిన్ను నమ్ముకొని నేను బతుకుతున్నాను. ఈ లోకంలో ఇప్పుడు నా అనే వ్యక్తి నీవే! నాకు కావలసింది నీవు సంతోషంగా, సలక్షణంగా ఉండడం!” కన్నీరు తుడుచుకుంటూ అన్నది.

“నా పుట్టింటిని గురించి ఆలోచించ కూడదని వీడు పుట్టాడు. వారి సుఖం నేనిప్పుడు ఆలోచించడం లేదు. ఇంకవరకూ నాకు భర్త ఒకడితోనే సంసారబంధం ఉంది. ఇప్పుడు పిల్లలతో కూడా ఏర్పడింది. ఈ బంధాలు తెంచుకోలేను; అది సాధ్యం కూడా కాదు. నేను మనస్ఫూర్తిగా, మనస్సాక్షిగా కోరేది ఒక్కటే! అది నా కుటుంబంలో ఏ వ్యక్తి దెబ్బ తినకూడదని!”

శ్రీరెడ్డి ఆమె వైపు తలెత్తి చూశాడు. ఆమె పిల్లవాడి వైపు చూస్తున్నది. ఇంత వరకూ ఆమె భార్యగా అటు ఇటు ఊగిసలాడుతున్నది. ఇక పుట్టినింటితో తన



కెలాంటి బాంధవ్యం ఉండదు. ఒక నిద్ర తల్లిగా స్థిర నిర్ణయానికి వస్తున్నది. తన కుటుంబం తనకు ఏర్పడింది.

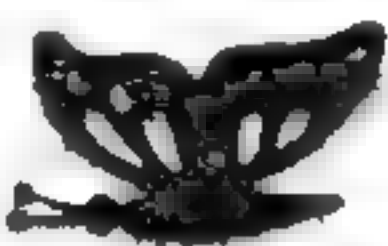


దొరు వర్గాలకు తిరిగి రాజీ చేయాలని పోలీసు అధికారులు విఫల ప్రయత్నం చేశారు. సాధ్యం కాలేదు; ఇద్దరూ కూడా అందుకు ఒప్పుకోలేదు. శృతిమించబడ్డ ఆవేశాలు, పగలు, కక్షలు వీరిని ఏకం చేయలేక పోయాయి.

ఎలాగయినా శ్రీరెడ్డిని చంపడమే వారి లక్ష్యం! బలరాంరెడ్డి అందుకే తీవ్ర ప్రయత్నాలు చేస్తున్నాడు. గ్రామంలో ఓవారికి పెద్ద బలం లేదు. కొంతవరకూ ఉన్నా, శ్రీరెడ్డి బలం ముందు అల్ప సంఖ్య శూన్యమాత్రమే! శ్రీరెడ్డి ఇప్పట్లో బయట తిరిగిరాగా దొరకడం అసాధ్యం! అతన్ని చంపాలంటే ఇంటి మీదనే పడాలి. శత్రువు ఇంటి మీద దాడి ఎలా చేయాలో తెలిసిన రివాజు; ఆ దాడి తనమీద జరుగకుండా బలమైన కట్టుదిట్టం చేసుకోగలడు. కాబట్టి శ్రీరెడ్డిని తూతూ మంత్రాలతో ఏమీ చేయలేమని బలరాంరెడ్డికి తెలుసు. అంతేగాక, గ్రామంలో పోలీసు బలగం ఏలంగా ఉంది. ఈ పరిస్థితిలో చేయి చేసుకోవడం మంచిదిగా అగుపించడం లేదు. వెయ్యి చేసుకోవడమంటే విజయం

సాధించ గలగాలి. లేని పక్షంలో అన్ని విధాలా అభానుపాలవ వలసి వస్తుంది. తీవ్రంగా ఆలోచించారు బలరాంరెడ్డి, నాగి రెడ్డి. క్రింద తమ అనుచర వర్గంతోనూ; పైన పెత్తందీ, పిన తండ్రులతోనూ ఆలోచించిన తరువాత ఒక పథకం నిర్మించారు. ఆ పథకం ప్రకారం శ్రీరెడ్డి ఇంటి మీద మెరుపు దాడి చేయాలి. ఆ దాడిలో ఒకరో ఇద్దరో కాదు, వందల సంఖ్యలో సాయుధులుండాలి. వారిని వివిధ గ్రామాల నుండి సమీకరించాలి. పగలు గ్రామంలో ఎలాంటి సంచలనం లేకుండా ఉంది; అర్ధరాత్రి హఠాతుగా గ్రామాన్ని చుట్టుముట్టి, శత్రువుల కొంపలకు నిప్పు పెట్టాలి. శత్రువు అనుచరులు తమ ఇళ్లు ఆర్పు కొనుటకు ప్రయత్నిస్తారు; వస్తువుల్ని బయటకు లాగుటకు ప్రయత్నిస్తారు. అందువల్ల శ్రీరెడ్డికి వారు అందుబాటులో ఉండరు. ఒకరిద్దరు అతడి వద్ద ఉన్నా నాశనం చేయవచ్చు. మనిషికో రాయి చొప్పున తీసే ఆ యింటినే పెరికి వేయవచ్చు. శ్రీరెడ్డితో సహా అతని తమ్ముడు, అతని కొడుకు, అతని పినతండ్రి, పిన తండ్రి కొడుకులు మొత్తం అందరినీ నాశనం చేయాలి. టాను లో చదువు కుంటున్న సురేంద్రరెడ్డిని చంపడం పెద్ద కష్టమేమీ కాదు. ఆ వంశం అంతటితో సరిపెనే, గ్రామంలో ఇక తమకు ఎదురు లేకుండా నిలబడవచ్చు.

ఇదీ వారి పథకం! పథకానికి కావలసిన డబ్బు తమ బంధువుల నుండి, వివిధ గ్రామాల నుండి చందాలు ప్రోగుచేసి తెచ్చారు. ఆశ్చర్యమేమంటే, శత్రువుల ప్రతి ప్లానూ సునాయాసంగా ఎప్పటి కప్పుడూ తెలుసుకో గలుగుతున్న శ్రీరెడ్డికి ఈ పథకం గురించి ఏమీ తెలియక పోవడం. ఈ పథకం పన్నింది కేవలం గురివిరెడ్డి



కుటుంబ సభ్యులే! పథకాన్ని రచ్చకు తీసుకరాచేదు. గతంలో ఏ ప్రాను వేసినా అనుచరులతో కలిసి చర్చించి నిర్ణయించే వారు. అందులోనున్న ఎవడో ఒకడు డబ్బుకు ఆశపడి ఇటు చేరవేసేవాడు. శ్రీరెడ్డి వర్గం జాగ్రత్త పడేది. ఆ విధంగా జరుగుతుందనే బలరాంరెడ్డి ఊహించి తమ కుటుంబ సభ్యులకు తప్ప మిగిలిన వారికి తెలియకుండా ఆలోచించారు. అనుచరులకు చెప్పకున్నా వచ్చే నష్టమేమీ లేదు. నిద్ర పోవు వారిని లేపి, గొడ్డందలను తీసుకుని కదలమంటే కదులుతారు.

హత్యలకు సాధారణంగా చీకటి రాత్తుల్నే ఎంచుకుంటారు. అది అందరికీ అలవాటు. వెలుతురులో శత్రువు మీదికి ఎవడూ పోడు. పోవడం వల్ల శత్రువు తప్పించుకోవచ్చు; లేదా తమనే దెబ్బ తీయవచ్చు. బలరాంరెడ్డి కూడా చీకటి రాత్రినే ఎంచుకున్నాడు. అమావాస్య రోజుగా నిర్ణయమయింది.

చుట్టూ గ్రామాలలోని తమ సహచర వర్గంనుండి మద్దతుగా ఎనిమిదివందలమంది గూండాలను సేకరించారు. రాత్రి తొమ్మిది గంటల వరకూ ఏ గ్రామంలోనూ అలికిడి లేదు. బలరాంరెడ్డికి ఏ ఏ గ్రామాల్లో సహచరులున్నారో, అక్కడ శ్రీరెడ్డికి ఉన్నారు. ఒక వర్గంవారు కర్రలు తీసుకుంటే, రెండో వర్గం, అన్ని గ్రామాల్లోని తమ సహచరులకు వివరాలు అందచేస్తారు. అందువల్ల సాధారణంగా అందరూపడుకునే వేళ వరకు అలికిడి లేకుండా చేశారు. పది గంటల వేళ ప్రతి గ్రామానికి లారీ పంపారు. మొత్తం ఇరవై లారీలు. ప్రతి వ్యక్తికి టార్చీ, కర్ర, కత్తి ఇచ్చారు. ముఖ్యమయిన వంద మంది వద్ద పిస్తోళ్లు, మరి కొందరి వద్ద బాంబులున్నాయి. ఇద్దరు మెషిన్ గన్లు తీసుకున్నారు.

ఒక్కొక్క గ్రామ యూనిట్ కు ఒక డిని నాయకుడిగా నియమించారు. ఎవరి పని వారికి వివరించారు. ఒక యూనిట్ కొంపకు నిప్పు పెట్టడం, ఒక యూనిట్ బయటకు వచ్చేవారి తలలు పగుల గొట్టడం, ఒక యూనిట్ పెన గ సీ, ఇంకో యూనిట్ పోలీసుల మీద నిఘా!

అది మహాయుద్ధ పథకమే! ఒక కుటుంబాన్ని నాశనం చేయడానికి కొన్ని లక్షల రూపాయలు ఖర్చు; పెగా ఎంతో మంది ప్రాణాలతో చెలగాటం. పెడి పల్లెకు కొంచెం దూరంలో ఉన్న నల్ల వాగు వద్ద కొన్ని లారీలు, ఉత్తరంవైపు కుందునది వద్ద కొన్ని లారీలు ఆగాయి. ఎనిమిది వందల మంది పెడిపల్లెను చుట్టు ముట్టారు. గ్రామం చుట్టూ జనం! దివిటీలు పట్టుకున్నారు ముట్టించకుండా! కిరోసిన్ డబ్బాలు సిద్ధంగా ఉంచారు. ఇంతకులోపలే కరెంటు ట్రాన్స్ ఫారం ఆపుచేయడానికి నియమించినవారు అక్కడికి చేరారు. టెలిఫోన్ లైన్లు తెంచేశారు. ప్రాణాల కయినా తెగించే అనుచరవర్గం పోలీసు స్టేషన్ చుట్టుముట్టి వైర్ లెస్ తెంచడానికి సిద్ధపడ్డారు. తలుపులు బిగించారు. డాబా పైకి ఎక్కి తీగలు తెంచేశారు. పోలీసులు నిర్విణ్ణులైపోయారు. బయట తుపాకులతో సిద్ధంగా ఉన్నవారు హెచ్చరించారు. “మీరు బయటకు రావడానికి ప్రయత్నించ కండి. ఏ మాత్రం ప్రయత్నం చేసినా దైనమెట్లతో ఈ భవనాన్ని కూడా నాశనం చేస్తాం. చుట్టూ దైనమెట్లు సిద్ధం చేయబడ్డాయి.” గత అనుభవం తెలిసిన పోలీసులు ఇది బెదరింపుగాదనీ, నిజంగానే దైనమెట్లు పేర్చి ఉంటారనీ నిశ్చయించుకున్నారు.







అందువల్ల సాహసించ దలచలేదు. తల చినా చావడం తప్ప లాభంలేదని వారికి తెలుసు.

విద్యుత్ దీపాలు గుప్పున అరిపోయాయి. శ్రీరెడ్డి మేడ మీద గదిలో పరున్నాడు. ప్రక్క మంచంమీద భార్య, కొడుకు ఉన్నారు. ప్రక్కరూంలో రాంరెడ్డి, ఏసుదాసు ఉన్నారు. క్రింద చాలామంది పడుకున్నారు. బయట ఇంటి చుట్టూ గస్తీ తిరుగుతున్నారు కొందరు. హఠాతుగా లెట్లు అరిపోవడంతో, ఆలోచనలతో ఇంకామేలుకొని ఉన్న రాంరెడ్డి లేచాడు. గదినుండి బయటకు వచ్చి మేడపైనుండి క్రిందికి టార్చీ వేశాడు. క్రింద నున్న వారు టార్చీలు పైకి వేశారు గురింపు కొరకు! తలెత్తి చుట్టూచూశాడు. ఊరికి కొద్ది దూరంలో మిణుకు మిణుకు మంటూ కాగడాలు కన్పించాయి. అవి కాగడాలుగా అతడు భావించడంలేదు. అవి ఊరికి సమీపంలోనే ఉన్నాయని కూడా అతడు భావించడంలేదు. అయినా అనుమానం! ఏసుదాసును లేపి పైకి తీసుకవచ్చి చూపించాడు. దాసు చూసే సమయానికి ఆ దీపాలు కదులుతున్నాయి; ఊగుతున్నాయి. దాసు గుండెలు గుబగుబలాడాయి.

“మోసం జరిగింది రాంరెడ్డి!” అంటూ క్రిందకు ఉరికాడు. శ్రీరెడ్డి గది దగ్గరకు వచ్చి తలుపులు దబదబ బాదాడు. శ్రీరెడ్డి లేచి తలుపు తీశాడు.

ఆ పాటికే కొందరు ఈ శబ్దానికి కలవర పడి క్రింద నుండి పైకి వచ్చారు. అందరూ తిరిగి మేడ పైకి వెళ్లి చూసేటప్పటికి, కొరివి డెయ్యాలా మండుతున్న కాగడాలు ఊచును సమీపించాయి. మాడిగ గూడెం

మీద అవి వ్రాలాయి. గూడెం మంటలకు ఆహుతి అవుతున్నది.

“అయిపోయింది; సర్వ నాశనమయింది” అన్నాడు ఒకడు వణికిపోతూ! శ్రీరెడ్డి చుట్టూ ఉన్నవారిని తేరిపార చూశాడు. వారు వణకుతున్నారు భీతితో! ధైర్యంగా ఉన్నవారు కొందరే!

“ఏం చేయాలి? సరే! ఆయుధాలు తీసుకోండి” అరిచాడు శ్రీరెడ్డి.

ఏసుదాసు వారించాడు. “వద్దు రెడ్డి గారూ! వారు చాలా పెద్ద పథకంతో మనమీదకు వస్తున్నట్లు అర్థమవుతున్నది. ఈ సమయంలో ఎదిరించడం సాధ్యం కాదు. పారిపోవడం తప్ప గత్యంతరం లేదు” అన్నాడు.

“ఇంత బ్రతుకు బ్రతికి పారిపోవడమా? చచ్చినాసరే! ఆ పని చేయను.” ఈ గడబిడకు పార్వతి చేచి బయటకు వచ్చింది. ఎర్రగా కాలుతున్న గ్రామం ఆమెకు దర్శనమిచ్చింది.

“బ్రతికుంటే తర్వాత కలుద్దాం! పారిపోకతప్పదు” అంటున్న రాంరెడ్డి మాటలూ విన్నది.

ఇక ఆలోచించలేదు ఏసుదాసు. గ్రామంలో కేకలు, అరుపులు, ఈలలు విన్పిస్తున్నవి. రోదనలు ఆరంభమయ్యాయి. అలస్యం చేసే ఏమవుతుందో అందరికీ అర్థమవుతూనే ఉంది. పారిపోవడానికి సిద్ధపడుతున్నారు. “ఉండు రాంరెడ్డి” అంటూ పార్వతి క్రిందికి ఉరికింది. ఒక నిమిషంలో పిల్లవాణ్ణి తీసుకొని పైకి వచ్చి, రాంరెడ్డి చేతికి అందించింది. ఆమె భావం అందరికీ అర్థమవుతూనే ఉంది. పిల్లవాడితో సహా రాంరెడ్డి భవనం ప్రక్కనే ఉన్న పెంటకుప్ప మీదకు ధుమికాడు. ఒకరి వెంట ఒకరు కొందరు ధుమికారు. దాదాపు యాభైమంది దాకా వున్నారు.



శ్రీరెడ్డి రూపం తెలియకుండా తలకు పెద్ద గుడ్డ పాగాలాగా చుట్టాడు. కట్టెలకు గుడ్డలు చుట్టి, వాటి మీద కిరసనాయిల్ పోసి, దివిటీలు పట్టుకున్నాడు. వారిలాగే వీరూ కేకలేస్తూ సాగిపోతున్నారు. ఆ చీకటిలో ఎవరు ఎవరో ఎవరికీ తెలియడం లేదు. ఆ వచ్చిన వారందరూ ఒక గ్రామ స్థులు కాదు. శ్రీరెడ్డి ఎట్లా ఉంటాడో, అతని మనుషులు ఏ విధంగా ఉంటారో ఇతర గ్రామాల వారికి తెలియదు. అదే వీరికి మంచి అవకాశమిచ్చింది. కేకలేసు కుంటూ, ముందుకు చూసుకుంటూ వెళ్తున్నారు. వారు తమ మనుషులేనని శత్రు వర్గంవారు భావించారు. అటు మాదిగపల్లె మీదుగా వారు వస్తుంటే ఇటు కుమ్మరిపేట మీదుగా వీరు జారుకున్నారు. కాని, ఊరి వెలుపల చుట్టూ కాపలా ఉందని వీరికి తెలియదు. మనుషుల అలికిడి కాపడంతో కాపలా ఉన్నవారు టార్పీలు వేసుకుంటూ ఎదురు వచ్చారు. ఏసుదాసుకు పరిస్థితి అర్థమయింది. కాపలాదారుల్ని గుర్తించ గలవారినే నియమించి ఉంటారు. శ్రీరెడ్డి హఠాత్ పరిణామం వల్ల స్థబ్ధతలో పడ్డాడు. రాంరెడ్డి చతురుడు కాదు. తాను ముందు నిల్చువకుంటే వారి ప్రాణాలు రక్షించడం సాధ్యం కాదు. అందువల్ల తానే ఆదేశించాడు వారికి!

“వచ్చేవారు కొందరే ఉంటారు. అందరూ ఊరిమీద పడ్డారు. వీరిని నాశనం చేయాలి. లేదా, కొంతసేపు అడ్డుకోవాలి. రెండుమైళ్ళ దూరంలోని దొక్కపాడుకు వీరిని చేర్చి తీరాలి” అన్నాడు ఏసుదాసు.

“టార్పీలు వేసుకుంటూ వచ్చిన వారు పైడి పల్లె గ్రామస్థులే. వీరిని గుర్తు పట్టారు. గుర్తు పట్టిన వెంటనే ఈ

వేశారు. ఈలమీద ఈల వేస్తూ అరుస్తున్నారు. ఈలకు ప్రతిగా ఈలలు విన్పించాయి. కేకలు, ఆ తర్వాత పరుగెత్తుతున్నట్లు శబ్దం.

“నాగదూ! మీద పడండి,” అని అరచి శ్రీరెడ్డి చెయ్యి ఒకచేత, రాంరెడ్డి చెయ్యి ఒకచేత పట్టుకొని ముందుకు కదిలాడు ఏసుదాసు. వారి వెంట ఇంకా ఐదు గురు కదిలారు. పరుగు తీసుకున్నారు. మిగిలిన నలభై మంది వారితో ఢీ కొన్నారు. ఆ వచ్చినవారు - పారిపోతున్నది వీరేనని నాగడి వర్గంమీద కలియబడ్డారు. అప్పటికీ శ్రీరెడ్డి తప్పించుక పోయినట్లు వీరు అర్థం చేసుకోలేదు. చూసినవారు చెప్పడానికి ఇంకా కొంత సమయం తీసుకుంది. ఆ చీకటిలో ఉన్నాడో, పారిపోయాడో తెలియదు. శ్రీరెడ్డి పారిపోయాడని తెలిసే వరకూ వారు శ్రీరెడ్డిని గురించి మాట్లాడలేదు. అక్కడికి తెచ్చిన దివిటీల వెలుగులో ఉన్నవారిని గుర్తించి “శ్రీరెడ్డి పారిపోయాడు. వెంట పడండ్రా!” అంటూ అరచారు. అప్పటికే పది నిమిషాలు ఈ యుద్ధం జరిగింది. శ్రీరెడ్డి ఎటు పారిపోతున్నాడో ఎవరికీ తెలియదు. అయినా అన్ని వైపులా పరుగిడుతున్నారు. గ్రామంలో ఉన్నవారికి వివరాలు తెలిశాయి. శ్రీరెడ్డి ఇంటిమీద పడడానికి వెళ్తున్న ముఠా తిరిగివచ్చి, చుట్టూ అన్ని గ్రామాల రహదారుల వెంటా, రేచు కుక్కల్లా పరుగిడుతున్నారు.

అక్కడినుండి బాగా పరుగెత్త గలిగితే దొక్కపాడుకు ఇరవై నిమిషాలలో పోవచ్చు. మామూలు పరుగు కాదు; ప్రాణాలకు తెగించి పరుగెత్తడం. శ్రీరెడ్డికి పారిపోవడం ఇష్టం లేకున్నా అందరి



బలవంతం మీదా పరుగెత్తక తప్పింది కాదు. మొత్తం ఎనిమిది మంది ఉరికారు. ఇరవై నిమిషాలలోపే డొక్టర్ పాడు శివార్లలో పడ్డారు. అప్పటికే ఆ గ్రామంలోని వందలాది ప్రజలు డాబాలు ఎక్కి, కాలిపోతున్న పైడి పల్లెను చూస్తున్నారు. డొక్టర్ పాడులో శ్రీరెడ్డిని ఎవరైనా గుర్తించ గలరు. ఆ గ్రామంలోనూ రెండు చ్చాలున్నాయి. అందువల్ల శ్రీరెడ్డిని ఊరి వెలుపల గడ్డివాముల మధ్య విడిచి, ఏసుదాసు, రాంరెడ్డి గ్రామం లోనికి వెళ్ళారు. వారిని ఎవరూ గుర్తు పట్టలేదు. ఆ సమయంలో క్రొత్తవారిని చూసి ఆశ్చర్య పడేవారు ఎవ్వరూ ఉండరు. ఎవరింటికో వచ్చిన బంధువులయి ఉండ వచ్చుననీ, పైడిపల్లె కాలిపోతుంటే అందరిలాగే చూడడానికి వీరుకూడా బయటకు వచ్చి; తిరిగి ఇంటికి పోతూ ఉండ వచ్చని భావిస్తారు.

కేశవరెడ్డి ఇంటిముందుకు వెళ్ళి తలుపు తట్టారు. తలుపు తెరువ బడింది. తెరిచిన వ్యక్తి ప్రశ్నార్థకంగా చూశాడు.

“కేశవరెడ్డి ఉన్నాడా?” అడిగాడు ఏసుదాసు.

“అసలు మీరెవరు?”

ఆ సమయంలో రావడమే అనుచూసాం! కేశవరెడ్డిని గుర్తించి అడగడం మరీ అనుమానం!

రాంరెడ్డి ముందుకు వచ్చాడు. “నేను చెంచురెడ్డి రెండో కొడుకును. నేను వచ్చానని ఆయనకు వెంటనే చెప్పాలి” ఆమనిషి లోనికి పరుగెత్తాడు షణ్ణాలలో ఇంటినిండా లెట్లు వెలిగాయి. కేశవరెడ్డి మేడ దిగి వచ్చాడు.

“ఏం రాంరెడ్డి! ఈ సమయంలో

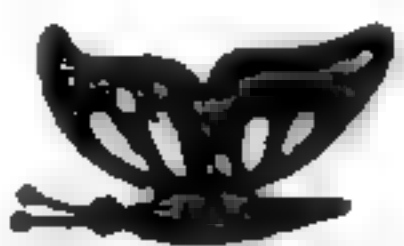
“వచ్చారేమిటి! ఊరు కాలిపోతున్నట్లుంది!” అతని మాటలకు జవాబివ్వలేదు రాంరెడ్డి. ప్రక్కనున్న మనిషిని చూసి “ఇత నెవరు?” అన్నాడు రాంరెడ్డి. కేశవరెడ్డికి అర్థమయింది, రాంరెడ్డి అనుమానపడు తున్నాడని.

“వాడు మనవాడే! మీకు ఏసుదాసు ఎంతో మాకు వాడు అంతే!” అన్నాడు కేశవరెడ్డి. రాంరెడ్డి అంత వరకూ జరిగిన వివరాలు తెల్పాడు. శ్రీరెడ్డిని ఊరిలోనికి తీసుకువచ్చే మార్గం చూడమని చెప్పాడు. అంతా విన్న కేశవరెడ్డి నోరు తెరిచాడు ఆశ్చర్యంతో.

“మీరు లోపలకు వెళ్ళండి. మా మనుషుల వెంట ఉంటే అనుమాన పడతారు. మా మనుషులతో శ్రీరెడ్డిని చేర్చే ఏర్పాటు చేస్తాను”

ఏసుదాసు తల విదిలించాడు. “మీ మీద మాకు అనుమానం లేదు. ఉంటే ఇక్కడికి వచ్చేవారమే కాదు. అయినా శ్రీరెడ్డి వెంట మేము ఉండాలి. మేము ఇక్కడ కూర్చోవడం వీలుకాదు”

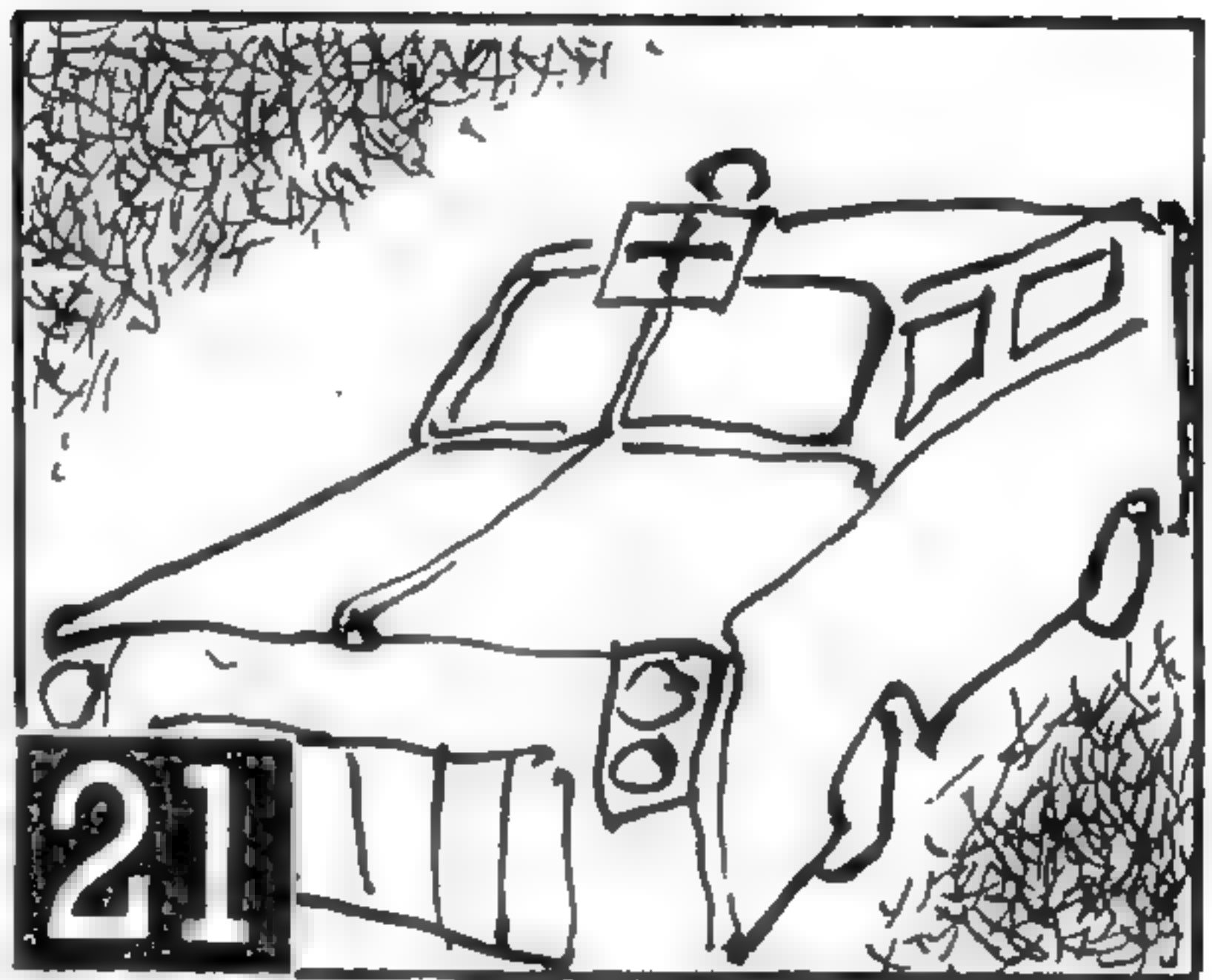
“సరే! అయినా ఇతరులు అనుమాన పడితే, వారేమయినా ఈ విషయం బయటకు పొక్కితే, పైడిపల్లె మీద పడ్డ జనం ఇక్కడ పడతారు. ఈ గ్రామం నుండి కూడా కొందరు వెళ్ళినట్లు ఇంతకుముందు గానే తెలిసింది” అని “మన వాళ్ళను పదిమందిని తీసుకురారా!” అంటూ ఆ వ్యక్తిని పంపాడు. రాంరెడ్డి చేతిలో ఉన్న పిల్లవాడిని ఇంటిలో ఆడవారికి అప్పగించి, అందరూ శ్రీరెడ్డిని వుంచిన చోటుకు వచ్చారు. అందరూ గుంపుగా రాకుండా ఒకరొకరుగా సాగివచ్చారు. గ్రామానికి అటువైపు కేశవరెడ్డి పొలం ఉంది. ఆ పొలం వద్ద, బావికి బిగించబడ్డ మోటారు షెడ్డు ఉంది. ఆ చీకటిలో తిరిగి ఊరిలోనికి



రాకుండా, అటు నుండి అటే ఆ రూం దగ్గరికి దారితీశారు. పీరిని ఎవరూ చూడటం తటస్థించలేదు. ఆ రాత్రి ఆ రూంలో కటిక బండలమీద మేను వాల్చినవారు వాల్చగా, మిగిలినవారు ప్రాణాలు అరచేత పట్టుకొని కూర్చున్నారు. దాదాపు అందరూ ఇరవైమంది దాకా ఉన్నారు.

అక్కడ శ్రీరెడ్డి తప్పించుక వెళ్ళిన విషయం శత్రువులకు, ముఖ్యంగా బలరాం రెడ్డికి వెంటనే తెలిసింది. బలరాంరెడ్డి ముఖంలో నెతురు చుక్క లేదు. ఎవరి కొరకు ఇంత పథకం వేశారో, ఎవరి కొరకు ఈ గ్రామాన్ని అగ్నిలో ముంచి వేస్తున్నారో, ఎవరి కొరకు శత్రువును కున్న ప్రతివాడినీ కొడుతున్నారో. ఆ వ్యక్తే తప్పించుకుంటే, ఇదంతా ఇంకా ఎందుకు? ఆలస్యం చేస్తే పైనుండి పోలీసు బలగం దిగుతుంది. ఇక్కడున్న వారినీ, ఇంటి చుట్టూ మూగి తలుపులు బిగించి, బంధించ గలిగారు. పై నుండి వచ్చేవారిని ఎదిరించడం సాధ్యం కాదు. తప్పించుక పోయినవారు మరొక చోటు నుండి దెలి పోను చేసి పోలీసు బలగాన్ని దించవచ్చు. అందువల్ల వెళ్ళిపోవడం మంచిదని నిర్ణయించి, వెనక్కి తిరుగ వలసిందిగా ఆదేశించాడు.

నాయకుడు చెప్పిన తరువాత సైన్యాలు వెనుతిరుగడమెంత సేపు? వచ్చిన చారీలలోనే వెనుతిరిగారు. పైడిపల్లెలో మాత్రం దెబ్బలు తిన్నవారూ; ఇండ్లు కాలిపోతున్నవారూ; రోదనలు, హాహాకారాలు చేసుంటే, అగ్ని దేవుడు ఇంకా మారణహోమం గావిస్తున్నాడు. వారి ఆక్రందనలు వినే నాయకులు రెండు వైపులా ఎవరూ లేరు.



జిల్లా కేంద్రానికి వార్త తెలిసి అక్కడి నుండి బలాలు, అంబులెన్సులు, ఫైర్ ట్యాంకులు కదిలేటప్పటికి ఉదయం ఆరు గంటలయింది. ఆ పాటికి శ్రీరెడ్డి ఇంకా గ్రామంలోనికి రాలేదు. పోలీసులు వచ్చు పరకూ వారు రాదలచుకో లేదు. కథప నుండి కూడా మరొకొంత రిజర్వ్ దళాలను పంపమని తెల్పి, పైడిపల్లె చేరువరకు ఏడున్నర గంటలయింది. గ్రామం పోలీసు బలగాలతో కిట కిట లాడుతున్నది. అగ్ని మాపకదళంవారు మంటలను ఆర్పుతున్నారు. కాలి బూడిద అయిన పీనుగుల సంగతటుంచి, ఒళ్లు కాలి చనిపోయిన వారూ; బాంబులు వేయబడి, కర్రలతో కొట్టబడి చంపబడిన వారు ఇరవై ముగ్గురు; కాగా, వారిలో ఐదుమంది పసిపిల్లలు. నిద్రపోతుంటే ఇళ్లు కాలడంతో వారు బయటకు రాలేక మంటలలో చిక్కారు. కాలిన మాంసం ముద్దలు మిగిలాయి. ఎనభై పశువులు కాలి చచ్చాయి. వందకు పైగా ఇళ్లు కాలిపోయాయి. కోళ్లు, కుక్కలు ఎన్నో ఇంకా లెక్కించబడలేదు. ఇప్పుడు ప్రజలు చెప్పే స్థితిలోనూ లేరు. పీనుగులను చూసి విలపించేవారు నిల పిస్తుంటే, అనేకమంది స్వయం తప్పి పడు



తున్నారు. కలెక్టరు ఆ మాంసం ముద్దలను చూసి వరి వలా ఏడ్చాడు. “దానవుడంటే పురాణాలలోనే నేను విన్నానుగాని, ఈ రోజు జీవితంలో దానవత్వాన్ని ప్రత్యక్షంగా చూస్తున్నాను” అన్నాడు. మానవత్వం మచ్చుకయినా అక్కడ కన్పించలేదు. కాళ్ళు, చేతులు విరిగిన వారు ఇంకా లెక్కలోనికి రాలేదు. శ్రీరెడ్డి డొక్కపాడులో ఉన్నాడన్న వార్ తెలిసిన వెంటనే సూపరిండెంట్ జీపు తీసుకుని, పోలీసు వ్యానుతో వెళ్ళి అందరినీ పైడి పల్లెకు చేర్చారు.

శ్రీరెడ్డిని చూసిన కలెక్టరు ఆశ్చర్య పడ్డాడు. అంతవరకూ శ్రీరెడ్డిని కలెక్టరు చూడలేదు. బక్తచిక్కిన ఈ ఒక్క వ్యక్తిని నాశనం చేయడానికా. ఇంత మారణ హోమం? అనుకున్నాడు. శ్రీరెడ్డి పరిస్థితి చూశాడు. అతడు ఏడవటం లేదు— గుండె రాయిలాగ తయారయిన వాడు ఇంకా ఏం ఏడుస్తాడు? చావగా మిగిలిన అతని అనుచరులు అతన్ని చుట్టుముట్టి, విలపిస్తున్నారు. వారి ఆడవారు నెత్తి నోరు కొట్టుకుంటూ రోదిస్తున్నారు. వారిని శాంతింప చేయటం శక్తి ఎవరికీ లేదు. వారిని శాంతింప చేయుటకు మాటలు పనికిరావు. శ్రీరెడ్డి నోరెత్తలేదు. ఎత్తడానికి పెగలడం లేదు.

సూపరిండెంట్ అంతా చెక్ చేస్తున్నాడు. పీనుగులను ఒకవైపు పరుసగా పెడుతున్నారు. చచ్చిన పక్షులను ఒకవైపు చేరుస్తున్నారు. కాలిన ఇండ్ల వివరాలు, అందులో ఆసి వివరాలు చెప్పగలిగేవారు చెబుతుంటే రాసుకుంటున్నారు.

శ్రీరెడ్డి అక్కడినుండి ఇంటికి వెళ్ళాడు.

పార్వతి పడక గదిలో పిల్లవాడిని ఒడిలో పెట్టుకొని, వాడి పొట్టమీద తల ఆన్పి దిగులుగా కూర్చున్నది. అలికిడి విని తలెత్తంది. ఆమె ఏడవడం లేదు. కాని, ప్రేత కళతో ఉంది ముఖం.

“రాత్రి ఇంటి మీదికి వచ్చారా?” అడిగాడు శ్రీరెడ్డి.

“వచ్చారు; అంతా వెతికి వెళ్ళారు.”

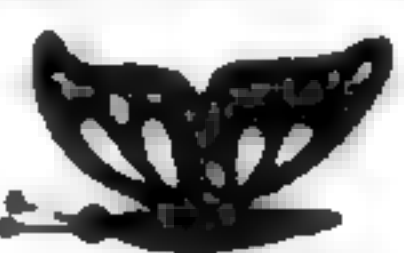
“నిన్నేమి అనలేదా?”

ఆంత విషాదంలోనూ ఆమె నవ్వింది.

“నే నెవర్నో వారికి తెలుసు! ఇక్కడకు వారు వచ్చింది నా కొరకు గాదు. మరి నన్నేమంటారు?”

ఇంటిలోని వస్తువులన్నీ చిందర వందరగా పడి ఉన్నాయి. పూరి కొంప కాక పోవడం వల్ల అగ్ని భయం లేదు. కాని శత్రువులు కసి కొద్ది ఎద్దులూ, బ్రెలూ ఆవులనూ కట్టెలతో ఇష్టం వచ్చినట్లు బాదారు. కొన్నింటికి కాళ్ళు విరుగగొట్టారు. త్రాగిన వాడికి ఏది ఏమిటో ఆర్థం కాదు. మనిషి దొరకలేదు గనుక, ఆ మనిషి ఆసి అయినా నాశనం చేయాలన్న పిచ్చి పుడుతుంది. అదే వారూ చేశారు.

ఆఫీసర్లు అందరూ శ్రీరెడ్డి ఇంటి వద్దకు వచ్చారు. అన్నం వడ్డిస్తానన్నాడు శ్రీరెడ్డి. ఆ సమయంలో వండేదానికి ఎవరూ సిద్ధంగా లేరని శ్రీరెడ్డికి తెలుసు. అయినా మర్యాద పూర్వకంగా ఆడగాలని అడిగాడు. అవసరం లేదన్నారు. ఆ భయానక దృశ్యం చూసి, తిరిగి ఆ ప్రాంతంలోనే అన్నం తింటూ కూర్చొనడమంటే వాడు నిజంగానే దానవుడయి వుండాలని కలెక్టరు భావన! సాయంత్రం రెండు గంటలకు ఆ



గ్రామం నుండి కదిలాడు. అక్కడున్న ఆరు గంటలూ, ఆరు చుక్కల నీరు కూడా ఆయన ముట్టలేదు. బలిపక్షువును నరుక్కున్నట్లు, మనుష్యులను - తోటి మానవులు చంపుకుంటున్న ఆ గ్రామంలోని ప్రజల మీదనే అతనికి అసహ్యమేసింది. వెళ్ళా అడిగాడు-

“నీకేమైనా రక్షణకావాలా శ్రీరెడ్డి?”

శ్రీరెడ్డి నవ్వాడు. “నా రక్షణ నేను చూసుకోగలను. రాత్రి నాకై నేను పారిపోలేదు. నా చుట్టూ ఉన్నవారు బలవంతంగా తీసుకవెళ్ళారు. నాకు చావు గురించి భయం లేదు. అందువల్ల నాకు మీ రక్షణ అవసరం లేదు” కలెక్టరు అతని వైపు తడేకంగా చూశాడు. ఫల్లెటూరి అనాగరి కులు ఒకరి నొకరు చంపుకుంటారంటే విన్నాడు. వాళ్ళకు నాగరికత తెలియక పోవడం వల్లనే మనుషులను పశువుల్లాగా చంపుతారని భావించాడు. తీరా ఇక్కడ చూస్తే ఏమిటి? చదువులేని మూఝలు కాదు. గురివిరెడ్డి లాయరు. అతని పేద్ర కొడుకు లాయరు. శ్రీరెడ్డి యం. ఏ. పట్టభద్రుడు. ఆ గ్రామంలో డెబ్బై శాతం అక్షరాస్యులే. లోకజ్ఞానం తెలుసు. అయినా మొండిగా హత్యలకు తలపడ్డారంటే వారికి విజ్ఞానమూ, తెలివితేటలు లేక కాదు. కష్ట, పగ, ద్వేషం, రోషం వారిని నాశనం చేస్తున్నాయి. రాయలసీమ కష్టల గురించి తాను ఇంతకు ముందు చెవులతోనే విన్నాడు. ఇప్పుడు వారి నగ్న స్వరూపం కండ్లతో చూస్తున్నాడు.

కలెక్టరు వెళ్ళాడు.

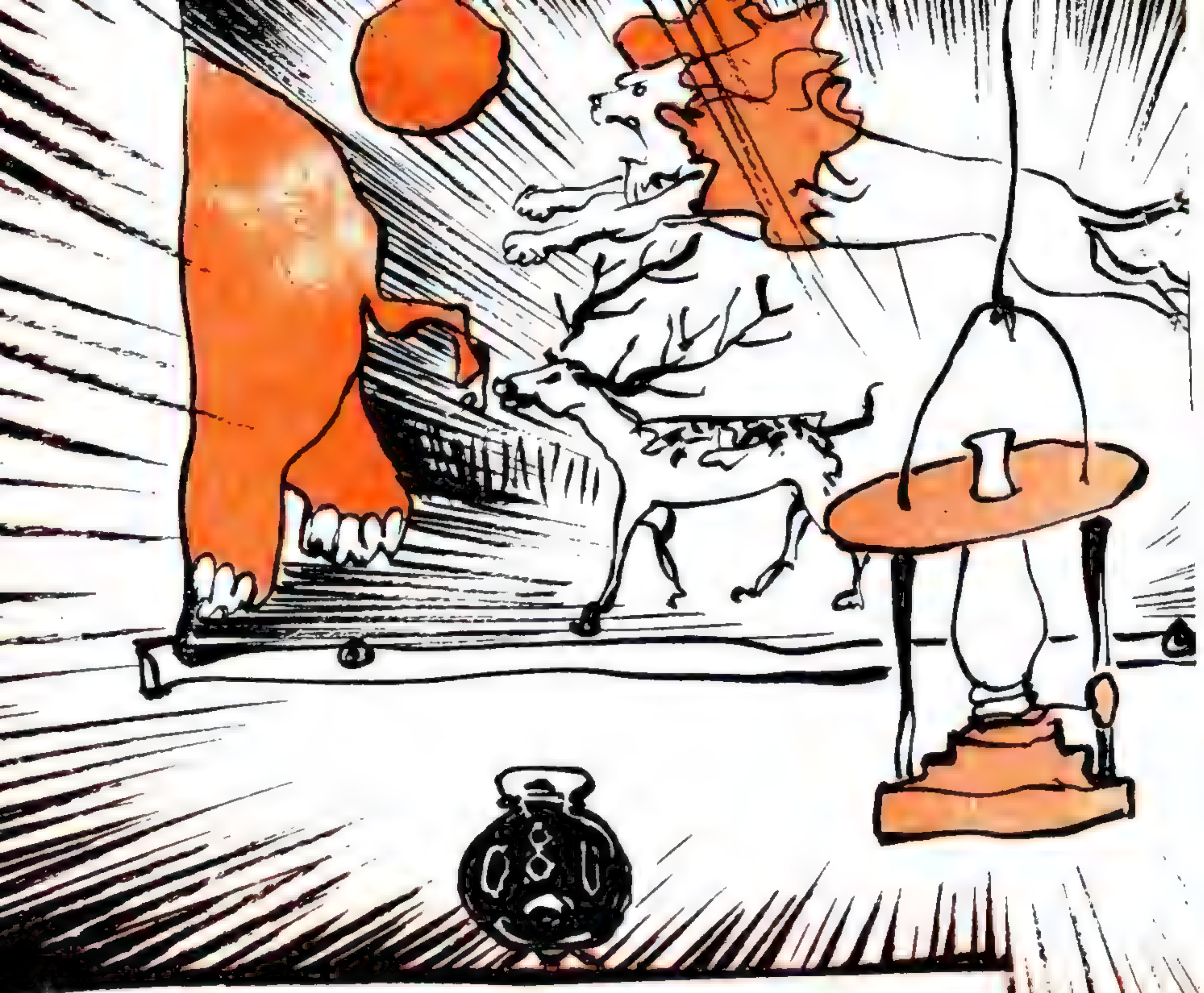
“ఎంత పనిచేశారు శ్రీరెడ్డి!” అన్నాడు సూపరిండెంట్ అతనిని చూసి. శ్రీరెడ్డి మాట్లాడలేదు.

అక్కడ పోలీసు బలం ఇంకా పెంచారు. ప్రారంభంలో ఇద్దరు కానిస్టేబుల్స్, ఒక హెడ్ కానిస్టేబుల్తో ఆరంభమయిన ఆ తాణా, నేడు నలభై మంది పోలీసులు, ఇద్దరు యస్. ఐ. లు, సర్కిల్తో నింపబడింది. శవాలను అంబులెన్స్లో వేసుకొని సూపరిండెంట్ వెళ్ళాడు. చచ్చిన గొడ్లను మనుషుల చేత లాగించాడు శ్రీరెడ్డి. ఆ

గ్రామంలో శ్రీరెడ్డి ఈరోజు నిర్భయంగా తిరిగాడు. శత్రువు అనేవాడు గ్రామంలో ఒక్కడూ లేడు. ఆడవారు ఇండ్ల నుండి కదలడం లేదు. బయట తిరిగే ఆడమగవారు శ్రీరెడ్డి మనుషులే! వీరుగాక యాభైమంది పోలీసులు అదనంగా ఉన్నారు. అందువల్ల శ్రీరెడ్డి స్వయంగా అన్ని పనులూ చేయించాడు. ఇంటిలోని వడ్ల పురులు పగులగొట్టి అందరికీ వడ్లు పంచి పెట్టాడు. పాతరలు తవ్వి జొన్నలు పంచాడు. ఇండ్లు బాగు చేసుకొనుటకు కావలసిన డబ్బు ఎంతయినా సాయం చేస్తానని హామీ ఇచ్చాడు. తన కొరకే వారి మనుషులు చావడం; ఇల్లు కాలి బడడం జరిగింది కనుక-వారికి సహాయం ఏ రూపేణా కావలసినా తను సహాయం చేయదలచాడు.

శ్రీరెడ్డి ఇంటికి కట్టుదిట్టంగా పోలీసుల కాపలా ఏర్పాటయింది. శ్రీరెడ్డి అవసరం లేదన్నా సూపరిండెంట్ ఏర్పాటు చేశాడు. ఇప్పట్లో తిరిగి శత్రువు ఆ గ్రామంమీద పడడం సాధ్యం కాదని అందరికీ తెలుసు. ఆ సీ రూపేణా విపరీతంగా ఖర్చు పెట్టాడు బలరాంరెడ్డి. పైగా ఈ మోర హత్యాకాండ వారిమీదే మోపబడింది. దొరికితే ఈ కేసులో పడే శిక్ష మరణశిక్ష

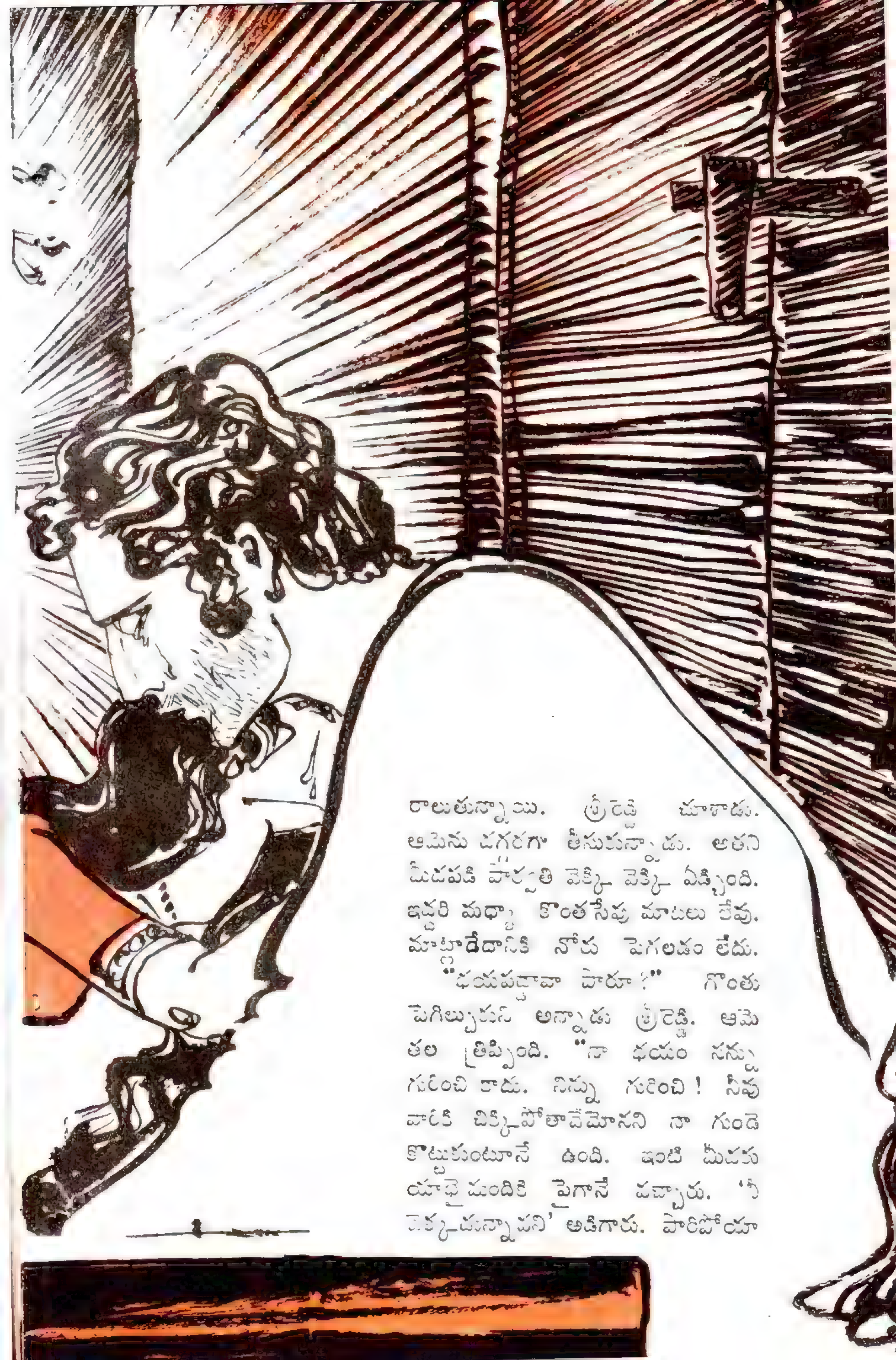




ఒక్కచే ! ఆ విషయం బలరాంరెడ్డికి తెలుసు. రహస్యంగా తిరుగుతూ శ్రీరెడ్డి మీద దాడిచేయడం సులభం కాదు. ఇవన్నీ శ్రీరెడ్డికి, సూపరిండెంట్ కూ తెలుసు. అయినా ముందు జాగ్రత్తగా కాపలా ఏర్పాటు చేశాడు. బలరాంరెడ్డి ఇప్పుడు అన్ని విధాలా చెడినవాడు. చాపడలుచు కున్నవాడికి చంపడం ఒక లెక్క కాదు. అన్నింటికీ తెగించినవాడు ఇంకెంతైనా చేయవచ్చునని సూపరిండెంట్ భావం !

ఆ రాత్రి ఎవరి ఇంటిలోను అన్నం వండలేదు. ఎవరూ ఏమీ తినలేదు. శ్రీరెడ్డి ఇంటిలోనూ అంతే! పసులతోనే అందరూ పడుకున్నారు. పిల్లవాడికి పాలు తాపి, నిద్రపుచ్చి శ్రీరెడ్డి వద్దకు వచ్చింది పార్వతి. ఆ గ్రామానికి కరెంటు లేదు ఇప్పుడు. చిన్న దిపం మాత్రం మినుకు మినుకు మంటూ వెలుగుతున్నది. ఆ వెలుగులో ఆమె కన్నుల నుండి జలజల నీళ్లు

శ్రీ



రాలుతున్నాయి. శ్రీరెడ్డి చూశాడు.
ఆమెను చగరగా తీసుకున్నాడు. అతని
మీదపడి హార్వతి వెక్కి వెక్కి ఏడ్చింది.
ఇద్దరి మధ్యా కొంతసేపు మాటలు లేవు.
మాట్లాడేదానికి నోరు పెగలడం లేదు.

“భయపడ్డావా పారూ?” గొంతు
పెగిల్చుకుని అన్నాడు శ్రీరెడ్డి. ఆమె
తల త్రిప్పింది. “నా భయం నన్ను
గురించి రాదు. నిన్ను గురించి! నీవు
వారికి చిక్కిపోతావేమోనని నా గుండె
కొట్టుకుంటూనే ఉంది. ఇంటి మీదకు
యాదైమందికి పైగానే వచ్చారు. ‘నీ
వెక్కడున్నావని’ అడిగారు. పారిపోయా

వని చెప్పాను; నమ్మలేదు. ఇల్లంతా తిరుగుతున్నట్లు, ఏమిటేమిటో కొడుతున్నట్లు శబ్దాలు వినిపిస్తున్నాయి. నేను క్రిందికి దిగిపోలేదు. రాత్రంతా ఏ విధంగా ఈ గదిలో కాలం గడిపానో నాకే తెలియదు. తెల్లవారి పనిమనిషి రంగమ్మ వచ్చి, ఊరిలో జరిగిన సంగతులు వివరిస్తుంటే నా గుండె నీరయింది”

“నిన్ను చంపుతారని నేను భయపడ్డాను” అన్నాడు శ్రీరెడ్డి.

“నన్ను గురించి నేను ఆలోచించలేదు. నన్నేమీ చేయలేరని నాకు తెలుసు. నా బాధ నిన్ను గురించి! నీ కొరకే రాత్రి ఆ విధంగా గ్రామాన్ని బీభత్సం చేశారు. నిన్నేమయినా చేసే....! భగవంతుడా! నేను ఒక్కక్షణం బ్రతుకగలనా? ఈ విధంగా కతుల దోబూచులాడుటకు నేను అలవాటు పడిపోక తప్పనిస్థితి ఏర్పడింది. ఎప్పుడు ఏమవుతుందోనని అణుక్షణం భయంతో గుండె చేతబట్టుకొని కాలం గడుపవలసి వచ్చింది. ఇక ఈ అగ్ని ఆరదు; నా గుండె కుడుట పడదు.”

విలపిస్తున్నది పార్వతి.

ఆమెను ఏ విధంగా ఊరడించాలో శ్రీరెడ్డికి అర్థం కాలేదు. ఆమె అన్ని విధాలా దెబ్బ తిన్న వ్యక్తి. పుట్టినింటి వారి ప్రేమాభిమానాలు ఆమెకు ఇప్పుడందవు. అత్తింటి వారి ప్రేమాభిమానాలు కూడా ఆమెకు పూర్తిగా లేవు. ఆ గ్రామంలో ఆమెను నాయకురాలిగా, నాయకుడి భార్యగా పరిగణించవచ్చు. ఆమెకు కావలసినది ఆ హోదా కాదు. ప్రతి స్త్రీ కోరే పసుపు కుంకుమ. అవి ఉండాల్సి భర్త బతికి ఉండాలి. తాను భర్తను రక్షించు

కోవాలి. తనకా శక్తి లేదు. తన పుట్టినింటివారే తన భర్తను చంపడానికి అన్ని ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. మరి భర్త చుట్టూ చేరిన వారందరూ, భర్త కొరకు నిలిచేవారేనా? అనేది ఆమె అనుమానం. నిజం కూడా అంతేమరీ. వెంట ఉండి శత్రువుల డబ్బులకు, లొంగి, హత్య చేయించిన వారిని గురించి విన్నది. నిన్ను గాక మొన్న గోపిరెడ్డి ఏ విధంగా హత్య చేయబడినదీ తనకు తెలుసు.

పార్వతిని ఇప్పుడు అందరూ పార్వతమ్మగా గౌరవిస్తున్నారు. కాని, పార్వతి మనస్సు పార్వతమ్మలాగ పెరగడం లేదు. దిన దినానికి కృశించి పోతున్నది. ఆమె ఆరాటం భర్త, కొడుకు కొరకే! ఈ ప్రపంచమంతా నా శనమయినా వారిద్దరూ తన కళ్ళెదుట బతికి ఉండాలనుకుంటున్నది.



బిలరాంరెడ్డి, నాగిరెడ్డి పరాలలో ఉన్నారు.

ప్రభుత్వానికి దొరికితే తమకు పడే శిక్షమరణశిక్ష ఒక్కదేనని వారికి తెలుసు. జరిగిన ఘోరం సాధారణ మయినది కాదు. ఒక చిన్న సంగ్రామం. అంత చేసినా, అసలు వ్యక్తి తప్పించుకోగలిగాడు. ఏ వ్యక్తి కొరకు తాము అన్నింటికి తెగించి రంగంలోనికి దిగారో, ఆ వ్యక్తిని చంపడానికి బదులు గ్రామం మొత్తమే సర్వ నాశనం చేయవలసి వచ్చింది.



ఎటూ శిక్ష పడే పక్షంలో, తాము నిష్కార
ణంగా చావాలని వారు అనుకోవడం లేదు.
శ్రీరెడ్డిని చంపిన తరువాతనే కోర్టుకు
హాజరు కావాలని వారి ఉద్దేశం! ఆదృష్టం
కలిసివచ్చి కేసు ఫెయిలయితే మంచిదే!
లేకుంటే శ్రీరెడ్డిని చంపి, చచ్చామనే
తృప్తి అయినా వుంటుంది.

ఈ ఆలోచనతోనే మరొక పథకం
వేశారు. మునుపులాగా ఎక్కువ సైన్యంతో
గానీ, అధిక పెట్టుబడితో గానీ ఈ పథకం
రూపొందించ లేదు. కిరాయి సైన్యాలను
సమ్మదానికి వారు సిద్ధంగా లేరు. సారాయి
పోయింది, ఒకపూట కూడా పెడితే కర్ర
చేతపట్టి ఎగుర గలరేగానీ, సమయం
వచ్చినప్పుడు చిక్కకుండా పారిపోగలరు.
ఫలితం; దెబ్బ తినవలసింది తామే! కాబట్టి
తమ వర్గంలో తమను సమ్మకున్న
ముఖ్యులను ఏరుకున్నారు. వారు మొత్తం
పదిహేను మంది. వారందరూ శ్రీరెడ్డి
కుటుంబం వల్ల దెబ్బ తిన్నవారే! చెంచు
రెడ్డి, గోపిరెడ్డి, శ్రీరెడ్డి వర్గంచే వారి
ఆత్మీయులు చంపబడిన వారే! వారందరికీ
సహజంగానే కసి ఉంటుంది. అటువంటి
వ్యక్తులనే కూర్చుకున్నారు. డబ్బయినా
ఈ కొద్ది మందికి పెద్ద ఖర్చుండదు. వారికి
చందా లిచ్చేవారు కూడా పెద్దగాలేరిప్పుడు.
బలరాంరెడ్డి భార్య తండ్రినుండి వస్తున్న
కొంచెం మొత్తంతో వారు రహస్యంగా
తిరుగు తున్నారు.

శ్రీరెడ్డి పైన పాత కేసులు కొన్ని
ఉన్నాయి. వాటికి వాయిదాలకు తిరుగు
తున్నాడు. ఇటువంటి సమయం ఎంచుకో
దలిచాడు బలరాంరెడ్డి. శ్రీరెడ్డి వెంట
ఎప్పుడు కదిలినా వెంట యాభై అరవై
మంది దాకా ఉంటారు. అయినా వారం
దరూ ఆవసరం వస్తే, నిలువకుండా ఫరా

రయ్యేవారే! గట్టిగా నిలిచేవారు ఏ పది
మందో ఉంటారు. వారయినా ప్రాణానికి
తెగించి నిలబడరు. సాధ్యం కాని పక్షంలో
పారిపోతారు. శ్రీరెడ్డిని చంపదలిస్తే ఇది
చివరి పథకమే! ఇకముందు సాధ్యం కాక
పోవచ్చు. తాము కూడా ప్రభుత్వానికి
గ్రామ దహనం కేసులో దొరకక తప్పదు.
గనుక ఈ పథకం కట్టుదిట్టంగానే అమలు
చేయదలచుకున్నారు. వారి ఉద్దేశం ఒకటే!
చంపామా— శ్రీరెడ్డిని చంపడం! లేదా
చావడం!

ఆ రోజు శ్రీరెడ్డికి 'డకాయీట్' కేసు
ఉంది. అరవై మంది దాకా కదిలారు.
మల్లారెడ్డి కొడుకు నాగిరెడ్డికూడా అందులో
ఉన్నాడు. గురివిరెడ్డి ఇంటి మీద దాడి
చేసిన కేసు అది. గురివిరెడ్డిని చంపిన
కేసులో శ్రీరెడ్డి ముద్దాయి కాడు.

అరవైమంది నడిచి వెలుట్ల చేరారు.
అక్కడ బస్సులు ఆపడానికి ప్రయత్నిస్తే
ఆపడం లేదు. అరవైమంది, అందులో
తగాదా పార్టీవారు. వారిని చూసే భయ
పడుతుంటే ఇహ బస్సు నిలిపి ఎలా
ఎక్కించుకోగలరు.? చివరకు విసుగు
పుట్టింది శ్రీరెడ్డికి!

"రాళ్లు అడ్డం వేయండ్రా రోడ్డుకు!"
అంటూ ఆదేశించాడు. రాళ్లు అడ్డం వేశారు.
బస్సు వచ్చింది; నిలిచిపోయింది. వీరంద
రిని చూడంతోనే కండక్టరు, డ్రైవరు వణుకు
తున్నారు.

"నా కొడుకుల్లారా! పాసింజర్లను
రోడ్ల మీద నిలిపి, మీరు నిటారుగా పోదా
మనుకున్నారా?" అన్నాడు శ్రీరెడ్డి
కోపంగా! కండక్టరు వణుకుతూనే జవాబి
చ్చాడు.

"బాబూ! బండి ఇప్పటికే ఓవర్ లోడ్



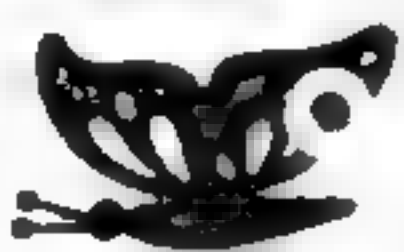
అయింది. అసలు ఓవర్ లోడ్ వేయ కూడదని మా మేనేజరుగారి ఆదేశం. ఇందరిని బండి ఎక్కించడమంటే నా ఉద్యోగం పోతుంది”

“ఎవడా వాడు నీ ఉద్యోగం తీయడానికి? బండ్లు నడిపేది ప్రయాణికుల్ని చేరవేయుటకే! ప్రయాణికులు ఎక్కువయినప్పుడు, ఓవర్ లోడ్ వేయకుంటే ఎట్లా? మీరు ఎప్పుడో ఖాళీ బస్సు పంపిస్తారని మా పనులు పోగొట్టుకొని ఎదురుచూస్తూ కూర్చోవాలా? మెట్టల మీద జపంచేస్తూ కూర్చోవడానికి కాదు ఇక్కడికి మేము వచ్చింది? మీ మేనేజరుకు నేను చెబుతాను; పద!”

అంటూ శ్రీరెడ్డి బస్సు ఎక్కాడు. అందరూ వరుసగా ఎక్కారు. జనం పట్టక పైన కొందరిని ఎక్కించ వలసివచ్చింది. బస్సు కదిలింది; పావు గంటలో స్టేషన్ వద్ద ఆగింది. శ్రీరెడ్డి లోనికి వెళ్ళి మేనేజరుకు బండి ఓవర్ లోడ్ వేయుటకు కారణం, తాము నిలిపి ఎక్కవలసిన కారణం వివరంగా చెప్పి, కండక్టరు దానికి బాధ్యుడు కాదుగనుక, అతనిమీద చర్య తీసుకోవద్దని చెప్పి రోడ్డు ఎక్కాడు. అక్కడికి కోరు మెలు చూరంలో ఉంది. ఒకరిద్దరు అవుతే రిజా ఎక్కవచ్చు. అరవై మంది; సాధ్యం కాదు. నడక మొదలు పెట్టారు. బై రమల్ వీధి, మెయిన్ బజార్ లో గద్దీ ఎక్కువ! అందువల్ల సంజీవన గర్ మీదుగా సాగారు. అతే పస్తారన్న సంగతి బలరాంరెడ్డి వరానికి తెలుసు. గతంలో కూడా శ్రీరెడ్డి ఏ వాయిదాకు వచ్చినా అదే త్రోవన వచ్చేవాడు. గుజీవనగర్ లో రామాలయం వద్ద ఉన్న ఇల్లు బలరాం

రెడ్డికి దగ్గర బంధువుదే! ఆ యింటిలోనే వీరందరూ సిద్ధంగా ఉన్నారు. కర్రలు పట్టుకొని తిరుగ వద్దని సర్కిల్ అంతకు ముందే ఆజ్ఞాపించిన కారణంగా ఎవరివద్దా కర్రలులేవు. మొలలో పిడిబాకులున్నాయి. రెండు టిఫిన్ గిన్నెలలో బాంబులున్నాయి. ముందు నలుగురు నడుస్తున్నారు. ఆ తర్వాత ఏసుదాసు నడుస్తున్నాడు. ఆ తర్వాత రాంరెడ్డి, నాగిరెడ్డి, మల్లారెడ్డి నడుస్తున్నారు. వారి వెనుక శ్రీరెడ్డి, శ్రీరెడ్డి వెనుక దాదాపు యాభై మంది నడుస్తున్నారు.

ఆ ప్రాంతంలో జనసంచారం పెద్దగా లేదు. ఆ సమయంలో ఇంటిలోనుండి హఠాత్తుగా గండ్ర గొడ్డండ్లతో ఉరుకుతూ, ఎదురు వచ్చారు. ముందు వచ్చిన ఇద్దరు పొగ బాంబులు విసిరారు. ఆ ప్రాంతమంతా పొగతో నిండిపోయింది. వీరందరూ చెల్లా చెదరయ్యారు. ఆ పొగలోనే వారు గండ్ర గొడ్డండ్లు ఎత్తి వీరిమీద పడ్డారు. పూర్వంలాగా కేకలు వేయడం, త్రాగతూలడం లేదు. ఈ అడుగు తప్పితే శ్రీరెడ్డిని ఒక జీవితంలో చంపలేమని నిర్ణయించుకున్నారు. అన్నింటికీ తెగించి మీద పడ్డారు. పారిపోతున్న వారిని హెచ్చరిస్తూ శ్రీరెడ్డి “పారిపోకండి. నిలబడండి. రాళ్లు విసరండి” అంటున్నాడు. కొందరు వంగి రోడ్డు ప్రక్కనున్న రాళ్లు తీసుకున్నారు. అసలే ఆయుధాలు లేవు; రాళ్లతో వారిని ఎదిరించడం ఇక సాధ్యం కాలేదు. ఒకడు పొగ బాంబులు విసరుతూనే ఉన్నాడు. ఆ పొగలో వీరికి దిక్కు తెలియడం లేదు. వారేమో గొడ్డండ్లతో నరుకుతూ వస్తున్నారు. అప్పటికే ఒకడికి రెండు చేతులు తెగాయి వాడి చేతిలో ఉన్న బాంబుల గిన్నె క్రింద పడింది. గిన్నె చేతిలో ఉన్న మరొకడి వెంట



పడితే వాడు దొరకకుండా పారిపోయాడు. వీరి లక్ష్యం శ్రీరెడ్డి గనుక, మిగిలిన వారిని ఆశించడం లేదు. సరాసరి శ్రీరెడ్డి మీదకే వస్తున్నారు. శ్రీరెడ్డిని బ్రతికించాలని విశ్వాసం గలవారు అడ్డుపడుతున్నారు. వారిని నరుకుతూ ముందుకు వస్తున్నారు.

“పరుగెత్తండి; పారిపోండి” అరిచాడు శ్రీరెడ్డి తానుకూడా ఒకవైపు పరుగెడుతూ! శ్రీరెడ్డి వెనుక ఏసుదాసు, ఆ వెనుకరాంరెడ్డి నాగిరెడ్డి పరుగెత్తుతున్నారు. వారు వెంట పడ్డారు. రోడ్డుకు ప్రక్కనున్న ఇంటిలో మారడానికి వసారాలోకి ఉరికారు. ఈ బీభత్సం చూసిన ఇంటి యజమాని తలుపులు మూసి ఉన్నాడు. శత్రువులు మీద పడ్డారు. తప్పుకొనుటకు ఆవకాశం లేదు. మూడు వైపులా గోడలు; నాలవవైపు శత్రువు. వెనుకనున్న నాగిరెడ్డినీ, రాంరెడ్డినీ నరికారు. తన పని అయి పోయిందని శ్రీరెడ్డి నిర్ణయించుకున్నాడు. ఆ తోపుడులో ఒక మూలన పడ్డాడు. బలరాంరెడ్డి, నాగిరెడ్డి గొడ్డండ్లు పెక్కెత్తి వచ్చారు. ఏసుదాసు వారిని రానివ్వకుండా అడ్డు పడ్డాడు. మొలలోనున్న రెండు పిడిబాకులూ తీసుకున్నాడు. “ఒరేయ్! నా కొడుకుల్లారా! నేను చచ్చే వరకూ నా రెడ్డి చావడానికి పీలులేదు” అంటూ కిక్కిరిస్తూ ఆడ్డం నిలిచాడు. వాడిని నరకడానికి బలరాంరెడ్డి గొడ్డండ్ల గొడ్డలి ఎత్తాడు. పిడిక తో బలరాంరెడ్డిరొమ్మున గుద్దాడు ఏసుదాసు. అరుస్తూ పడ్డాడు క్రింద బలరాంరెడ్డి. మిగిలిన వారి తత్తర పుట్టింది అయినా ఆ సమయంలో శ్రీరెడ్డిని విడిచి తమకు పుట్టగతుండవు పూరి చేయాలని, నిశ్చయించుకున్నారు. అందరూ ఒక్కమ్మడిగా గొడ్డల్లు ఎత్తి విసిరారు. ఆ దెబ్బలకు ఏసుదాసు తట్టుకొలేక ఒరిగాడు, ఒరిగిపోతూ, కసికొట్టి

దగ్గరలోనున్న నాగిరెడ్డిని పొడిచాడు. దెబ్బతిన్న నాగిరెడ్డి తిరిగి గొడ్డలి ఎత్తి విసిరాడు. ఏసుదాసు తల తెగి పడింది. వాణ్ణి ప్రక్కకు నెట్టి శ్రీరెడ్డి మీదపడ్డారు. తమ కసిఅంతా తీర్చుకొనుటకు, ఒక్కొక్కరు పది సార్లు నరికారు. ఆ తర్వాత మిగిలిన వారు పారిపోయారు. ఈ వార తెలిసిన పోలీసులు, సర్కిల్ పరుగున వచ్చారు. వారు వచ్చుసరికి కనీసం పది శవాలు రక్తంలో కన్పిస్తున్నాయి. మొత్తం ఆ ప్రాంతమంతా వెతికితేపడ్నాలుగు శవాలు కన్పించాయి. ఒకరి నొకరు చంపుకోడానికి ఘోరంగా సిద్ధపడ్డ శ్రీరెడ్డి, బలరాంరెడ్డి, వారి తమ్ముండ్లు నెత్తురులో నిర్జీవంగా పడి ఉన్నారు. పైడిపల్లె నాయకత్వం నంద్యాల నడిబజారులో నెత్తుర్లో మునిగింది.

వార పైడిపల్లె ప్రాకింది. రెండువర్గాల నాయకులు చచ్చారని తెలిసింది. నీలమ్మ స్పృహ తప్పి పడిపోయింది. పార్వతి ఇటు భర్త అటు అన్నల చావు విని గుండె ఆగిపోయింది. పైడిపల్లెలో ఈసారి అన్ని కుటుంబాలలోనూ విషాదం చిందింది. ఇరువర్గాలలో ఏడ్చులూ, రోదనలూ వినిపిస్తున్నాయి. ఈ వార తెలిసి శ్రీరెడ్డి రెండవ తమ్ముడు సురేంద్రరెడ్డి కర్నూలు నుండి వచ్చాడు.

పోస్టు మార్డం అయిన తరువాత శవాలను వారి బంధువులకు అప్పగించడానికి సూపరిండెంట్ స్వయంగా వచ్చాడు. అతడు గురివిరెడ్డికి ప్రత్యేకంగా సలమ్మ తరపున బంధువు. చనిపోయిన వారు ఇరు వర్గాల నాయకులు. గ్రామంలో ప్రశాంత పరిస్థితి ఏర్పరచాలి. ఈ కారణా



లతో ఆ గ్రామానికి వచ్చాడు. పోలీసు బలగం గ్రామం నిండా మొహరించి ఉంది. శ్రీరెడ్డి వర్గంలో మిగిలిన సురేంద్రరెడ్డి వారి అంత్యక్రియలు జరిపాడు. గురివిరెడ్డి వర్గంలో అంత్యక్రియలు జరపడానికి కూడా ఎవరూ మిగలలేదు. వారి ముఠాకు చెందినవారే కొందరు వారికి దహన క్రియలు జరిపారు. ఊరేగింపులు లేవు.

తర్వాత నీలమ్మతో మాట్లాడి సురేంద్ర రెడ్డి వద్దకు వచ్చాడు సూపరిండెంట్ !

సురేంద్రరెడ్డి ఆ సమయానికి మంచంలో పడుకుని పై కప్పు చూస్తున్నాడు. ప్రక్కన ఉయ్యాలలో పిల్లవాడు ఊగుతున్నాడు. ఉయ్యాల ఊపుతూ ఒక ముసలమ్మ అక్కడ కూర్చుని ఉంది.

సూపరిండెంట్ వచ్చి అతని ప్రక్కన కూర్చున్నాడు. సురేంద్రరెడ్డి లేచి కూర్చో లేదు; లేచే ప్రయత్నం కూడా అతనికి లేదు. సూపరిండెంట్ అతని భుజం మీద చెయ్యి వేశాడు. “ధైర్యం తెచ్చుకో సురేంద్ర రెడ్డి! మిగిలింది నీవు ఒక్కడివే! ఈ గ్రామం బాగు పడవలసింది ఇక నీ వల్లనే!” అన్నాడు.

సురేంద్రరెడ్డి సూపరిండెంట్ కళ్ళ లోకి చూశాడు. అతని కళ్ళలో నీరు తిరుగుతున్నది. “అంతా అయిపోయింది. ఇంకేం ధైర్యం సార్? నేను కూడా చావక ఎందుకు మిగిలానా అని మాత్రమే ఏడుస్తున్నాను.”

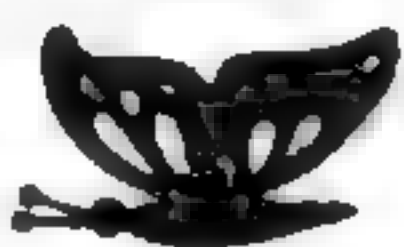
సూపరిండెంట్ బాధగా నవ్వాడు.

“పల్లెటూరి మోతుబతుల గురించి నేను ప్రత్యేకించి చెప్పదలచుకోలేదు. నీకు ఆ వివరాలు బాగా తెలుసు- వారి పగ, కష్ట, ఆవేశాలు ఎలాంటివో. వాటికి బలి

అయ్యారు ఇక్కడి రెండు వర్గాలవారూ వారి నాయకులూ. ఆలోచించు సురేంద్ర రెడ్డి! మిగిలింది శ్రీరెడ్డి వైపు నీవు, ఈ పసి పిల్లవాడు కాగా, గురివిరెడ్డి వైపు బలరాం కుమారుడు. వీరిద్దరూ చిన్న పిల్లలే! మీదు మిక్కిలి తల్లి తండ్రులు లేని పిల్లలే! ఈ గ్రామం ఏ పగలతో నాశనమయిందో, పెరిగి పెద్దయిన తరువాత తెలుసుకుంటే, వీరూ అదే త్రోవ తొక్కడానికి వెనుదీయరు. అయితే ఈ గ్రంథం వారికి తెలియకుండా చేయడానికి సాధ్యం కాదు. వారు యుక్త వయస్సుకు వచ్చిన తరువాత దానంతటదే తెలిసి పోతుంది. అది వేరు సంగతి. వీరిద్దరికి భవిష్యత్తులో పగ, కష్టాలు పెరుగకుండా ఉండాలంటే, ఇద్దరూ ఒకచోట పెరగడం ముఖ్యం! ఇద్దరూ స్నేహితులై మెలగాలి. అప్పుడే- వారు పెద్ద వారయినా గతాన్ని తలచదు. దాన్ని విస్మరిస్తారు; అది పీడ కలగా భావిస్తారు. వారిద్దరినీ పెద్ద చేయడానికి మిగిలినది ఒకవైపు నీవు కాగా, ఆవైపు నీలమ్మా, ఆమె కుమార్తె నాగమణి! వారిని మీరు విడివిడిగా పెంచితే, వారు కూడా రేపు ముఠా నాయకులే అవుతారు. కాబట్టి నేను చెప్పేదేమంటే వారూ, నీవు కలిసి, సమిష్టిగా వీరిద్దరిని పెంచాలి.”

‘అర్థం కానట్లు చూశాడు సురేంద్రరెడ్డి లేచి కూర్చుంటూ !

“అర్థం కాలేదా? ఈ గ్రామంలో పోట్లాటకు దిగే వారెవరూ ప్రస్తుతం లేరు. మిగిలిన ఒకరిద్దరు రాడిలను అరెస్ట్ చేస్తాం. వారికి పడేది ఉర్రేతలే! అది వారికి తెలుసు. తప్పించుక తిరుగుతున్నారు. నేడు కాకుంటే రేపయినా వారు దొరికి తీరుతారు. ఇక మీరు ఎవరినీ పోషించకుంటే భవిష్యత్తులోనయినా ఎవరూ కర్రలు పట్టి తిరగరు. మీరు వారికి



సాయం చేయకుంటే వారు ముందుకురారు. అటువంటప్పుడు ఊళ్ళో పార్టీలుండవు; తగాదాలూ ఉండవు. అందువల్లనే నేను ఇంత వివరంగా చెప్పవలసి వచ్చింది. నీలమ్మకు ఇద్దరూ మనుమలే! ఒకరు కూతురి కొడుకయితే, ఇంకొకరు కొడుకు కొడుకే! అందువల్ల ఆమె దృష్టిలో వీరిద్దరికీ తేడా ఉండదు. ఒకరి మీద ద్వేషమూ ఉండదు. అలాగే నాగమణికి ఒకరు అక్క కొడుకయితే, మరొకరు అన్న కొడుకు! ఆ అమ్మాయికి వీరిలో ఒకరి మీద ద్వేషం ఏర్పడడానికి ఆస్కారం లేదు. పోతే నువ్వు! ఒకరు నీకు అన్న కొడుకు! మరొకరు నీ మేనమామ మనుమడు. నీకు ఒకరి మీద కసి ఉండవచ్చు. దాన్ని అణచుకుని ఇద్దరినీ సమానంగా చూడడం నీ బాధ్యత! ఈ గ్రామం బాగు పడేదానికి వారిద్దరినీ ఒకలాగే, ఒకేచోట కలిసి మెలిసి తిరిగేలా పెంచాలి. అంటే అర్థమయిందా? నాగమణిని నీవు పెళ్ళాడాలి. నాగమణి నీకు వైరి పుత్రిక కావచ్చు; ఆ వైరి ఎవరోకాదు. స్వయంగా నీమేనమామే కదా? ఈ విరోధం పోగొట్టు కొనుటకే గదా, నాడు మీఅన్న పార్వతిని వివాహమాడింది! గతం విడిచి, భవిష్యత్ ఆలోచించడానికి ఇంతకు మించి మార్గం లేదు" అన్నాడు సూపరిండెంట్.

"నేను కూడా గ్రామ నాశనాన్ని కోరడం లేదు. ఈ రెండు కుటుంబాలు, ఏ విధంగా కలుసుకున్నా గ్రామం బాగుపడుతుందనే నేనూ ఆలోచిస్తున్నాను. అయినా మా అత్త ఈ వివాహానికి అంగీకరిస్తుందా?"

"ఆమె వేసిన పథకమే ఇది! అంతా అయిపోయింది. నేను ఒక దిక్కు, నాగమణి ఒక దిక్కు పోవడం; సురేంద్రరెడ్డి ఒక వైపు ఉండడం, మధ్యన పిల్లలు

ఏకాకులై పోతారని ఆమె వాపోతున్నది. ఈ విధంగా మీరు కలిసి పోవడం వల్ల, గ్రామంలో కలతలూ ఉండవు. పిల్లలు కలిసి బ్రతుకుతారు. నీలమ్మ నాగమణి భవిష్యత్తు గురించి ఆలోచించ వలసిన అవసరముండదు. వీరిద్దరికీ పిల్లలు ఒకటే గనుక పెంపకంలో కూడా తేడాలుండవు. ఇదంతా ఆలోచించిన తరువాతే నీలమ్మ, నిన్ను సంప్రదించమని చెప్పింది"

సురేంద్రరెడ్డి కొంచెం సేపు మాట్లాడలేదు. ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాడు. చివరకు తల ఎత్తి "ఆ విధంగానే చేద్దాం సార్!" అన్నాడు నెమ్మదిగా.

సురేంద్రరెడ్డి ఈ పథకానికి ఒప్పుకున్నందుకు నీలమ్మ సంతోషించింది. పార్వతిని ఆ యింటికి ఇవ్వడానికి నీలమ్మ ఆ రోజు వ్యతిరేకించింది. ఈ రోజు నాగమణిని ఇవ్వడానికి సిద్ధపడింది. కొద్ది రోజులలోనే నాగమణి, సురేంద్రరెడ్డిల వివాహం జరిగింది. వివాహంతోపాటు రెండు కుటుంబాలు ఒకే కుటుంబంగా కలిశాయి. రెండు ఆసులు సురేంద్రరెడ్డి అజమాయిషి లోనికే వచ్చాయి. ఇద్దరు పిల్లల బాధ్యత అతనిమీదే పడింది. ఆ గ్రామంలో మిగిలినవారు ఎవరంతకు వారు స్వర్థుకున్నారు. దొర్జన్యాలు, పోట్లాటలూ లేవు. వాటికి సహకరించేవారు ఇప్పుడు లేరు. నిప్పుకు కట్టె దొరికితే కాల్చుతుంది. కట్టె దొరకని నిప్పు ఆరినట్టే ఆ పోరాటం కూడా ఆగిపోయింది. ఆ గ్రామం అంతటితో నయినా బాగుపడితే చాలని చుట్ట ప్రక్కల గ్రామాలవారు ఆశించారు; పోలీసులూ ఆశించారు - కోడి పెట్టెలకు వెతికే పోలీసులు తప్ప!.



నంతు వేదాంతం

రాంబాబు పుప్పి పన్నుతో రోజూ యమబాధ అనుభవిస్తున్నాడు. డాక్టరు దగ్గరికెళ్ళడానికి భయం. కానీ బాధ తీవ్రమై, నిద్రాహారాలు కరువై భరించ లేక పోతున్నాడు.

“పంటి నొప్పిని ప్రశాంతిగా భరించ గలిగే వేదాంతి ఎక్కడా వుండడన్న” షేక్స్పియర్ సూక్తిని గుర్తు తెచ్చుకొని మరింక లాభం లేదని డాక్టర్ దగ్గర కెళ్ళదామని నిశ్చయించు కొన్నాడోరోజు.

ఆఫీసు నుంచి ఆరుగంటల ప్రాంతంలో బయల్దేరి డెంటిస్టు శాంతమూర్తి దగ్గర కొచ్చాడు.

డాక్టర్ శాంతమూర్తి నిజంగానే చాలా సౌమ్యుడు. పేరులోని సౌమ్యత అతని ప్రవర్తనలో కనిపిస్తుంది. భయంగా, బెదురుగా లోనికెళ్ళిన ప్రతివాడు నవ్వుతూ తిరిగిసాడు ఆ రూంలోంచి. రకరకాల జోకులతో పేషెంట్లని నవ్వించి, వాళ్ళ బాధని నివారించడంలో అతని కతనే సాటి. దానికి తోడు మరేదో ‘మందు’ కూడా వాడతాడని ప్రసిద్ధి.

గంటసేపు కూచున్నాక రాంబాబు వంతు వచ్చింది. లోనికెళ్ళేడు.

డాక్టర్ శాంతమూర్తి చిరుదరహాసా లొలికిస్తూ, రాంబాబు వేపు చూసి కళ్ళెగ రేశాడు సంగతేవిటన్నట్లు. బాధంతా విపులంగా మొవట్నుంచీ, కొస వరకూ వర్ణించి మరీ చెప్పాడు రాంబాబు. సంగ తంతా విన్నాక రాంబాబుని ఓ గదిలోకి తీసుకుపోయి అక్కడవున్న ఓ సింహ

సనం లాంటి కుర్చీలో కూర్చోమన్నాడు.

ఆ పరికరాలు, యంత్రాలు చూశాక రాంబాబుకి దడ పుట్టుకొచ్చింది. డాక్టర్ వంక జాలిగా చూసి, నెర్వస్గా తల ఇటూ అటూ ఆడించేడు.

కానీ డాక్టరు రాంబాబుకి ధైర్యం చెప్పి, భయం లేదని కాస హుషా



రిచ్చేందుకు బ్రాండ్ అని చెప్పకుండా ఓ పెగ్ ఇచ్చేరు.

ఒక్క గుక్కలో దాన్ని తాగి- “బాగుండండి మీ కూల్ డ్రింక్” అని మరో గ్లాసు క్రావాలన్నట్టు చూశాడు రాంబాబు.

మళ్ళీ నింపేరు. తాగేశాడు.

మళ్ళీ నింపేరు. తాగేశాడు.

“ఏవయ్యా! ఇహనేనా కుర్చీలో కూచుంటావా?” అన్నాడు డాక్టరుగారు.

“ఏంటి! కూషోవాలా! కూషంటే నా పళ్ళు పీకుదావనా! పళ్ళు రాలగొట్టేస్తా న్నోయ్? నా షంగ తెలీదు నీకు. నా పంటిమీద వెయ్యివెయ్యి మూద్దాం-” అని ముతుగా లేచి డాక్టర్ గారి కాలర్ పుచ్చు కున్నాడు రాంబాబు.



కేరక్టర్ ఏక్టర్

పేపర్లో ప్రకటన చూశాడు అప్పారావు.

ఉగ్ర సరసింహా ప్రొడక్షన్స్ నిర్మించబోయే గొప్ప పౌరాణిక, జానపద, సాంఘిక, క్రైం అండ్ థిల్లర్ రెండవ చిత్రానికి పదేళ్ళ నాటక రంగ అనుభవముండి, ఉత్సాహంగల నూతన నటీనటులు కావలెనని వుంది.

కోరిక తీరిందనుకున్నాడతను. ఎన్నో ఏళ్ళుగా కేరక్టర్ ఏక్టర్ అనించుకోవాలని వుందతనికి. పోషించిన పాత్రని పోషించకూడదని నిష్టగా పెట్టుకొన్నాడు కూడా! అందుకే గత అయిదేళ్లుగా ప్రతి సినిమాలోను వేర్వేరు పాత్రలు ధరిస్తూ వచ్చాడు. వచ్చాడు అనేకన్నా అవకాశాలు తీసుకొచ్చేయి అనడం సబబు!

ఊర్లోనే ఆ సినిమా కంపెనీ ఉంది కాబట్టి కాలినడకనే వెళ్ళాడక్కడికి. రూంలో నిర్మాతలు కమ్మటూ హీరోలు కమ్మటూ స్టంట్ మాస్టర్లు కమ్మటూ దర్శకులు కమ్మటూ...అందరూ చిత్ర కథాచర్చమీద కూర్చుని సీరియస్గా సిగరెట్లు కాలుస్తున్నారు.

ఎవరో వచ్చారన్నది గమనించి అప్పారావుని వాళ్ళు చూశారు. చూపులకే అప్పారావు పనికిపోతూ తొంభై నాలుగు థంగిమలు ప్రదర్శించాడు. వాళ్ళంతా 'భేష్' అనుకొన్నారు.

"నా పేరు అప్పారావు. రంగస్థల నటుణ్ణి. ఇంకా శతచిత్ర నటుణ్ణి. వేసిన పాత్ర వేయకుండా నూరు థిన్న పాత్రలని అవలీలగా పోషించాను. నిమిషం కన్నీంచినా కోజిప్ షాట్లో కుప్పలుగా ఫీలింగ్స్ ఒలకబోసిన అనుభవాలు

న్నాయి. కేరక్టర్ ఏక్టర్ అనించుకోవాలని నా తాపత్రయం. మీ చిత్రంలో మంచి కేరక్టర్ రోల్ నాకిప్పించండి. యాక్షన్ మీరే చూద్దురుగాని" సన్నాయి నొక్కులు నొక్కుతూ స్వీయకథ విన్పించాడప్పారావు.

వాళ్ళంతా ఆలోచిస్తున్నారు. పెళ్ళిళ్లు



కాని బీదమ్మాయిలకు తండ్రిగా విధవ అప్ప చెల్లెలున్న అన్నగా, పిచ్చి భార్యతో వేగలేని భర్తగా, విలన్ గా... రకరకాలుగా వాళ్ళివ్వబోయే పాత్రల గురించి అప్పారావు ఆలోచిస్తున్నాడు.

హఠాతుగా వాళ్ళంతా అప్పారావుని సఖిఖ పర్యంతం చూశారు. క్లయిమాక్స్ సీనులో ప్రత్యక్షమయ్యే వినాయకుడిగా పని కొస్తాడని డిక్లర్ చేశారు. ఎన్నుకొన్నారు.

తెలిసి బాధపడ్డాడు అప్పారావు.

అక్కడక్కడా ఎక్స్ట్రాగా కన్నీంచిన వాటికి మలమాచేసుకొని చెప్పినా లాభం లేకపోయిందను కొన్నాడు.

ఏదాడు. వెంటనే ఎందుకో నవ్వు తోసుకొచ్చింది. విరగబడి నవ్వాడు.



నవ్వుతూంటే ఊబశరీరం తనది తంగా.

గమ్మతుగా కదలడం గ్రహించి “ఎస్. ఐయామ్ కేరక్టర్ ఏక్టర్” అనుకొన్నాడు.

—త్రినేత్రి

పీడ

పరంధామయ్యగారు మా యింటికి వచ్చి ఇరవై రోజులు పైగా అయింది.

అసలే నెలాఖర్రోజులు.

ఏం చేయాలో తోచలేదు. దొరికినంత వరకు అప్పులు ప్రతిచోటా వాడేశాను. ఇహ మరి ఎక్కడా దమ్మిడి కూడా పుట్టదు. మా ఆవిడ కూడా వీలైనంత వరకూ యధాశక్తి అప్పులు చేసేసింది.

‘ఏం దాత్రా భగవంతుడా?’ అని బుర్ర పగలగొట్టుకుంటున్నాం.

‘కరువులో అధిక మాసం’ అన్నట్లు ఈ సమయంలో చుట్టాలొకరు ప్రాణం మీదికి.

డబ్బు సంగతలా వుంచినా ముఖ్యమైన సమస్య ఇల్లు. ఆరు వాటాలకి కలిపి ఒకే ఒక కామన్ బాత్ రూం అండ్ లెట్రీన్.

ఇలాంటప్పుడు ఇంటికొచ్చిన చుట్టాలు ఏదో ఒకటి, రెండోజులు ఉండి పోతే యిబ్బంది లేదుగాని నెలల తరబడి మమ్మల్ని ఇరకాటంలో పెట్టేసే మేమేం కావాలి.

లాభం లేదు.

ఈ పీడ విరగడవ్వాలి.

కృతనిశ్చయడనై భార్యమణితో సంప్రదింపులు జరిపేను ఓ రోజు ఏకాం

మా ఆవిడకూడా అనకూడదు గాని ఒళ్ళు మండిపోతోంది ముసలాడిప్రవర్తన చూసుంటే.

‘కింకరవ్యం’ అన్నట్లు కూచున్న మా ఆవిడ బుర్రలో ఏదో ప్లాష్ వెలిగి నట్లయింది.

“ఏమండీ! రేపొక పని చేద్దాం. రేపు చారులో నేను ఉప్పు ఎక్కువ వేస్తాను.



ఆయనతో భోజనం చేస్తూ మీరు నాతో దెబ్బలాట పెట్టుకోండి. అప్పుడు నేను కూడా రెచ్చిపోయి మీతో దెబ్బలాడతాను. ఇద్దరంకలిసి ఆయన్ని తీర్చుచెప్పమందాం. ఆయన మీవేపుచెప్పే నేను చూసుకుంటాను. నా వేపు చెప్పే మీరు చూసుకోండి. ఇహ ఈ బాధ భరించలేక ఆయన సాయంకాలానికల్లా బండెక్కిస్తాడు” అంది.

“ఆ వె రీ గు డ్ అలానే చేద్దాం” అన్నాను. మర్నాడు అంతా అనుకున్నట్టే అమలు జరిపేం. భోజనం చేస్తూ చారులో ఉప్పు ఎక్కువైందని పోట్లాట వేసుకున్నాను సావిత్రితో.

జుమ్మని తారాజువ్వలా తేచింది సావిత్రి ఒంటికాలి మీద.



నేను కూడా తక్కువ తినకుండా తకతె తకతె మంటా దాన్నాడేశాను. చివరికి ఇద్దరం కలిసి ఆయన్నే తీర్పు చెప్పమని అడిగేం.

“అమ్మా ! ఆలు మగలమధ్య ఎవరూ జో క్యం కలిగించుకోకూడదు. నా కెందుకు చెప్ప ఇరకాటం ? ఏదో ఓ రెండు నెల్లు చూసిపోదామనా చ్చినవాణ్ని” అంటూ యధావిధి భోజన కార్యక్రమంలో పడ్డాడు. చేసేదిలేక గుడ్లు తేలేసాం ఇద్దరం జాయింట్ గా.

—నటరాజ్

వేచియుండు గది

లంకవరం నాయుడుగారు చిరుబురు లాడుతున్నారు. అప్పటికే ప్లాట్ ఫారం మొత్తం రెండుమూడు సార్లు కొలిచేశారు అసహనంతో.

అక్కడో విన్నపాలబోర్డు రైల్వేవారు తగిలించారు.

“అనివార్య కారణాలవల్ల రైళ్లులేటుగా వస్తున్నాయి. హైద్రాబాద్ పోయే కోణార్క రాకడ నిశ్చయంగా చెప్పలేం”.

స్వాతంత్ర్యం వచ్చి ఇన్నేళ్ళయినా ఇంకా రైళ్లెందుకు ఆలస్యంగావస్తున్నాయో యీసారి తమ నియోజక వర్గంలో తన మద్దతుతో గెలిచిన తన కులం వాడైన ఎమ్మెల్యేని పట్టుకొని అతని కుమ్మక్కతో ఎమ్. పి. గార్ని కూడా పట్టుకొని పార్లమెంటులో అడిగించాలని, అందుకు కావలసిన ఖర్చుల్ని చందాల రూపంలో గ్రామస్థుల దగ్గర వసూలు చేయాలని మనసులో గట్టి నిర్ణయానికొచ్చారు.

సేషన్ మాస్టర్ నీర్సంగా ప్లాట్ ఫారం మీద పచ్చాచు చేస్తున్నాడు.

“కోణార్క ఎంతలేటు మాష్టారు?”— అడిగారు నాయుడుగారు మరో చుట్ట వెలిగించుకుంటూ.

“ఎంతో సరిగా చెప్పలేమండీ! ఎగువ నుంచి రావాలి” సమాధాన మిచ్చారు మాష్టరు గారు.

ఇంత ఆలస్యంగా రైలు బళ్లు పరుగెడుతుంటే టైం పేబిళ్లు ఎందుకండి అచ్చు వేయించడం, ప్రకటించడం. ఒట్టి దండగ...” ఇంకా ఏదో మాట్లాడబోతున్న నాయుడుగార్ని వారించాడు సేషన్ మాష్టరు.



“కోపం చేయకండి నాయుడుగారూ ! రైళ్లు టైం ప్రకారం వస్తే, ఈ సేషనుతో పాటు ప్రభుత్వంవారు ‘వేచియుండు గదులు’ ఎందుకు కట్టిస్తారండీ?” అని చక్కాపోయాడు తనదార్న.

లంకవరం నాయుడుగారి నోట్లో వెలిగించిన చుట్ట అలాగే ఉండిపోయింది పొగ పైకి రాకుండా.

—వేమకోటి



Statement about ownership and other particulars of CHATURA

FORM IV [See Rule 8]

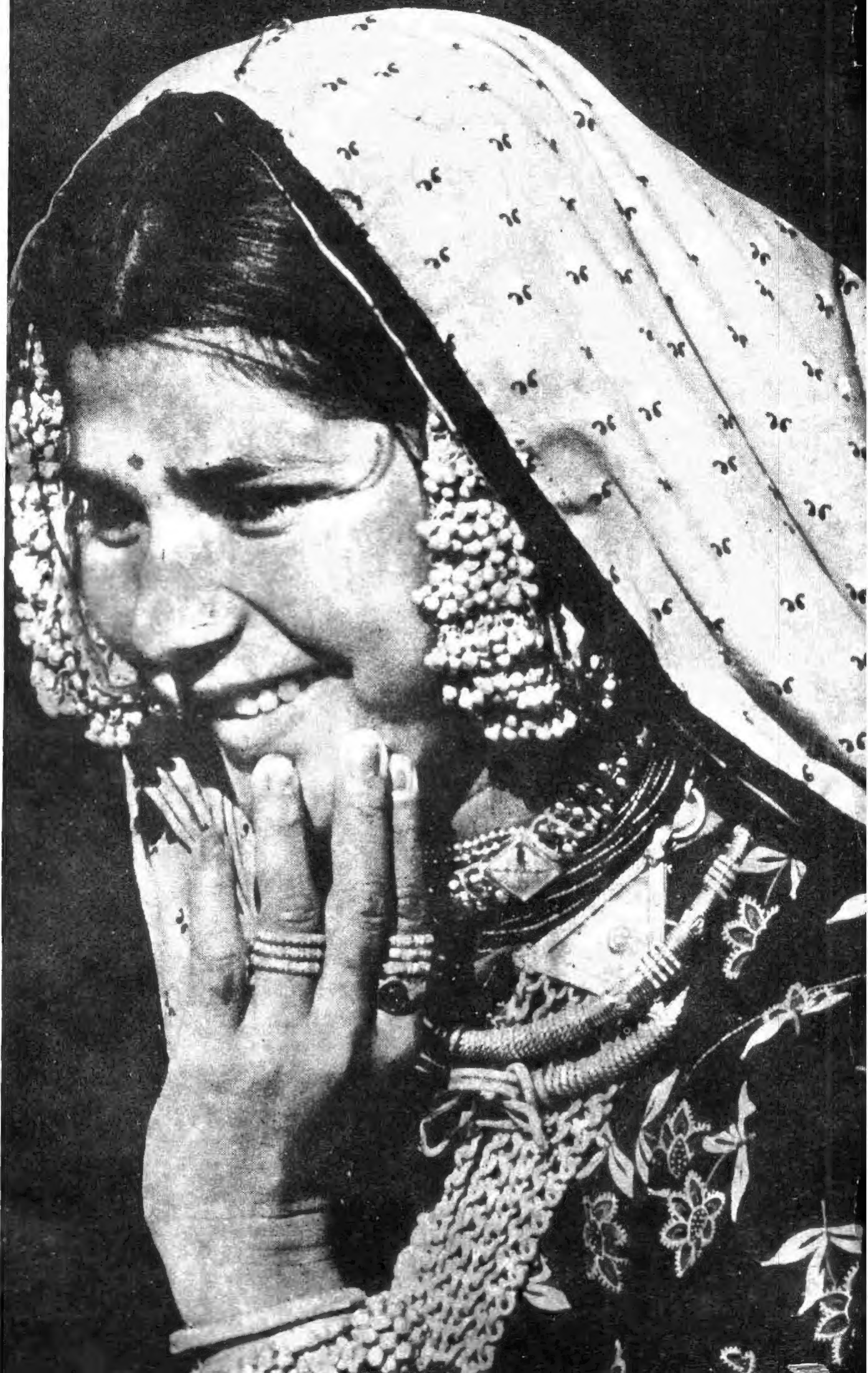
1. Place of Publication : 6-3-570, Eenadu Compound,
Somajiguda, Hyderabad-500 004.
2. Periodicity of its
Publication : Monthly
3. Printer's Name : RAMOJI RAO
Whether citizen of India : Yes
If Foreigner, state the : ———
country of origin
Address : 6-3-570, Eenadu Compound,
Somajiguda, Hyderabad-500 004.
4. Publisher's Name : RAMOJI RAO
Whether citizen of India : Yes
If foreigner, state the : ———
country of origin
Address : 6-3-570, Eenadu Compound,
Somajiguda, Hyderabad-500 004.
5. Editor's Name : RAMOJI RAO
Whether citizen of India ? : Yes
If foreigner, state the : ———
country of origin
Address : 6-3-570, Eenadu Compound,
Somajiguda, Hyderabad-500 004.
6. Names and addresses of : VASUNDHARA PUBLICATIONS
Individuals who own the 6-3-570, Eenadu Compound,
news paper and partners Somajiguda, Hyderabad-500 004.
or share holders holding
more than one per cent
of the total capital.

I, RAMOJI RAO, hereby declare that the particulars
given above are true to the best of my knowledge and belief.

for VASUNDHARA PUBLICATIONS.

Date :
March 1, 1980.

Sd/- RAMOJI RAO
Publisher.



నిబ్బరంగా ఉండాలనుకుంటే...

...అందుకు తోడ్పడే సంస్థ మీకు తోడుగానే ఉంది.

మార్గదర్శి దానికాక మార్గం చూపిస్తుంది...

ప్రతి వ్యక్తి జీవితంలోనూ కొన్ని బరువు బాధ్యతలూ ఉంటాయి. అవి తీరాలంటే అందుకు తగిన సాధన సంపత్తి చాలా అవసరం. కుమారుని విద్య, అమ్మాయి వివాహం, సుఖజీవనానికో ఇల్లు వ్యాపార ప్రారంభానికి మదుపు ... ఇలా బాధ్యతలు ఎన్నో రూపాల్లో ఉంటాయి. వీటికి సరైన పరిష్కారమార్గం - తగిన పథకం మార్గదర్శి చూపిస్తుంది.

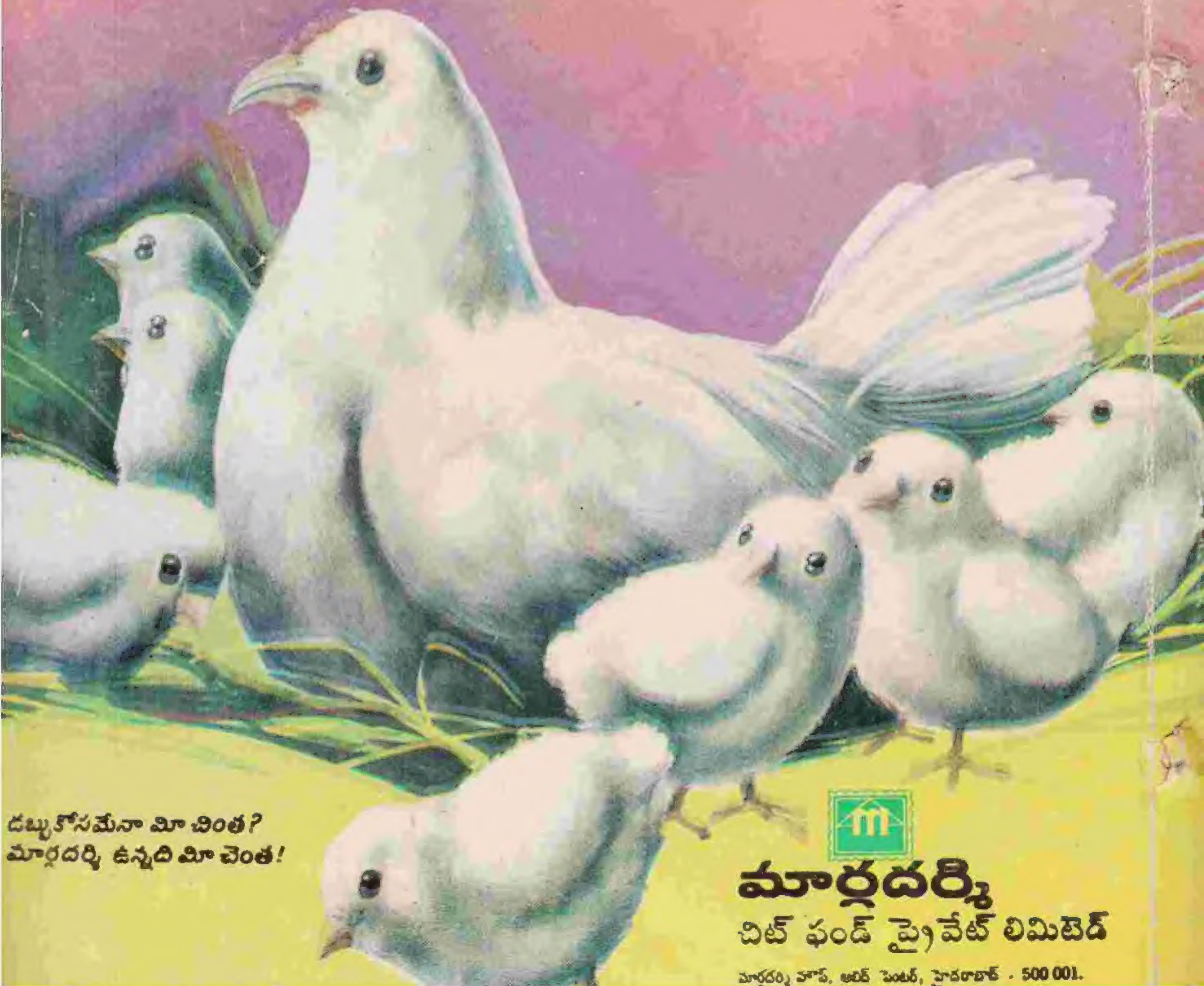
ప్రస్తుతం కొన్ని ప్రధాన అంశాలు:

* రూ. 10,000 నుంచి రూ. 1,00,000 వరకూ మీ శక్తికి, అవసరాలకూ సరితూగే వివిధ చిట్లు. రూ. 200 నుంచి, రూ. 2000 వరకూ నెలసరి వాయిదాల్లో చెల్లించే అవకాశంతో.

* సత్వర చెల్లింపులు. ఏ చిట్ ఫండ్ సంస్థలోనూ కానరాని రీతిలో పాడుకొన్న రెండు వారాల్లో మొత్తం లభిస్తుంది.

* ఎంత మొత్తం ఏ తేదీలోగా చెల్లించాలో స్పష్టంగా తెలియజేస్తూ ప్రతి నెలా ప్రతి సభ్యునికీ పోస్టు ద్వారా ఇంటిమేషన్ కార్డు అందుతుంది.

* డబ్బు నష్టపోయే ప్రమాదం లేదు. పదహారేళ్ళకు పైగా ఈ రంగంలో నిలదొక్కుకుని ఉన్న సంస్థ చరిత్రే అందుకు తార్కాణం.



డబ్బుకోసమేనా మీ చింత?
మార్గదర్శి ఉన్నది మీ చెంత!



మార్గదర్శి

చిట్ ఫండ్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

మార్గదర్శి వాచ్, ఆర్ట్ హిల్స్, హైదరాబాద్ - 500 001.